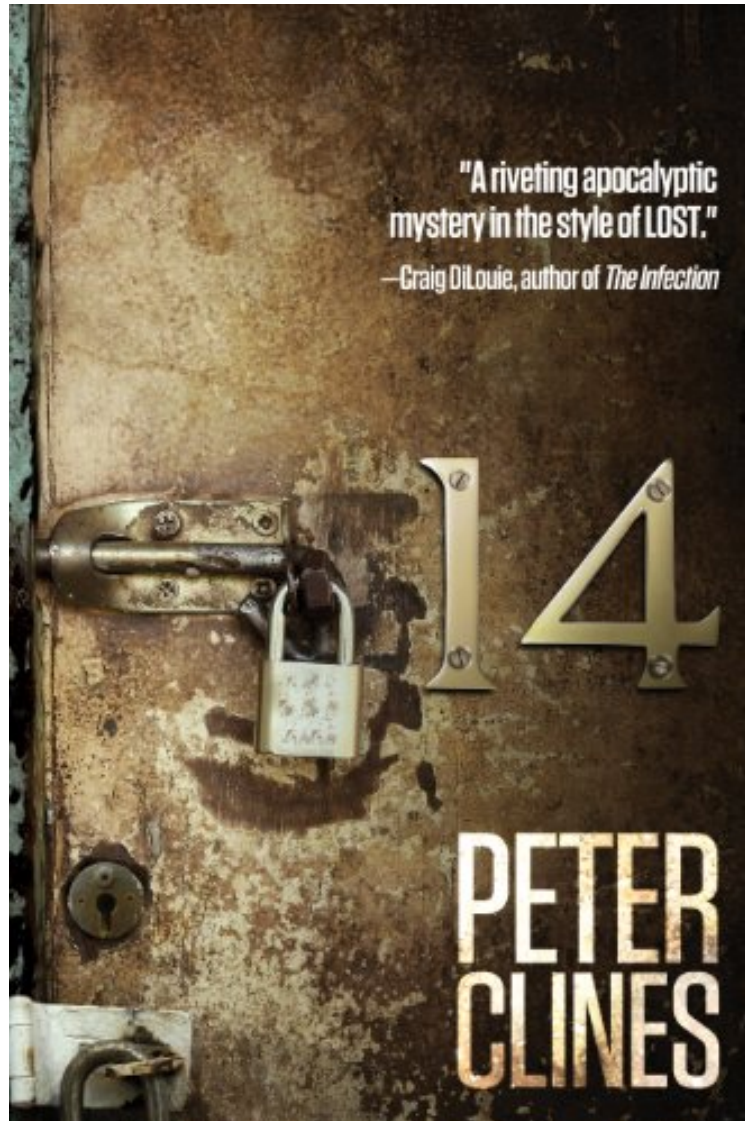


[Library ebook] 14 (English Edition)

14 (English Edition)

Von Peter Clines

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #184503 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-05Erscheinungsdatum:
2012-06-05File Name: B00898J9IE | File size: 73.Mb

Von Peter Clines : 14 (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 14 (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Mysterise Spurensuche mit den Nachbarn ein spannender und hechst unterhaltsamer Rtsel-KrimiVon BchermonsterDer mir bis vor wenigen Wochen unbekannte amerikanische Autor Peter Clines hat sich erst krzlich mit seinem packenden und herrlich kurzweiligen Science-Fiction-Thriller The Fold in mein Leserherz geschrieben, sodass ich in meiner Begeisterung ber das Buch direkt einmal nach weiteren Werken des Schriftstellers gesucht habe und dabei schnell auf

14 gestoen bin dem dster-rtselhaften Cover und der Inhaltsbeschreibung nach offenbar ein typischer Haunted House-Horror-Roman, der mich rein vom Setting her fast sogar noch etwas mehr angesprochen hat als The Fold. Nach unheimlichem Grusel sieht es in der Geschichte selbst zunchst aber eher wenig aus und der einzige Horror scheint sich der Hauptfigur Nathan Tucker wohl in seinem tristen Bro-Alltag zu bieten, wo er stupide Rcklufer von Werbemailings in Datenbanken eintrgt und die fast tgliche Kritik seines nrgelnden Chefs ertragen muss. Dabei gibt der Schauplatz der Handlung, das unter Denkmalschutz stehende und inzwischen schon recht abgewrackte Kavach Building, eigentlich auf den ersten Blick alles her, was eine gute Horror-Story braucht: ein altes Gemuer, kauzige Gestalten, geheimnisumwobene versperrte Rume, dstere Kellergewlbe, der immer wieder gerne genommene kaputte Fahrstuhl und sogar das fast schon ebenso obligatorische Selbstmordzimmer, das in den vergangenen Jahrzehnten eine erschreckend hohe Anzahl Suizidopfer hervorgebracht hat. Was auf den ersten Blick also vielleicht ein wenig an die Stephen-King-Geschichte 1408 erinnert, wird jedoch eher zu einem faszinierenden und berraschend heiteren Rtselspa berraschend zumindest, wenn man The Fold nicht gelesen hat, denn Peter Clines legt auch hier die gleiche kurzweilige und ansante Erzhlweise an den Tag, die schon dem SciFi-Thriller einen so hohen Unterhaltungswert beschert hat. So sind Nates Nachbarn zwar vielleicht tatschlich ein wenig skurril, entpuppen sich aber schnell als ziemlich sympathischer Haufen. Dass Clines bei seinen Charakteren auf so manches Klischee zurckgreift sei es die freizigige Rebellin, die indische Computerspezialistin oder der stocksteife Religionsfanatiker, sei dabei verziehen, denn es macht einfach Spa, dieser ungewhnlichen Gemeinschaft bei der mysterisen Spurensuche zuzusehen. Mit ihren regelmigen Sitzungen auf der Dachterrasse oder in der Gemeinschaftsecke des Gebudes wirken die Bewohner des Kavach Buildings dabei wie ein kleiner Rtselclub, der mit groer Begeisterung hinter die Geheimnisse des Gebudes zu kommen versucht, und als Leser fhlt man sich stellenweise fast so, als wre man selbst ein Teil dieser sympathischen Gemeinschaft. So werden dann nach und nach die kleinen Puzzleteile bei einem immer grer werdenden Suchfaktor zu einem faszinierenden Gesamtbild zusammengesetzt und fhren zur einer Auflsung, die man nach den eher gemtlichen ersten beiden Dritteln so wohl nicht erwartet htte und die berraschend spektakulr ausfltt. Fans von The Food drfen sich sogar besonders freuen, denn 14 spielt im gleichen Universum, was sich anfangs vor allem durch die hier ebenfalls auftauchenden grnen mutierten Kakerlaken und im spteren Verlauf noch durch einige weitere und weitaus bedeutendere Parallelen zeigt. Dabei spielt es keine Rolle, welches von beiden Bchern man zuerst liest, da die Geschichten nicht aufeinander aufbauen, sondern sich vielmehr gegenseitig ergnzen. Wer The Food schon mochte, wird sicherlich auch von 14 begeistert sein, denn auch wenn die Szenarien zunchst vllig unterschiedlich scheinen, so sind die beiden Romane vom Stil her doch sehr hnlich und setzen neben spannendem Rtselraten vor allem auf sympathische Charaktere und einen sehr charmanten Humor zudem gibt es auch hier wieder einige kleine, aber feine Anspielungen auf SciFi-Filme, -Serien und -Romane zu finden. So ist 14 zwar nicht der vielleicht erwartete Horror-Thriller, dafr aber ein hchst unterhaltsamer und sehr faszinierender Mystery-Krimi, der einfach groen Spa macht. Da bleibt eigentlich nur zu hoffen, dass Peter Clines sein Universum noch lange nicht ausgereizt hat und weitere Bcher dieser Art folgen werden!

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. voller berraschender Wendungen

Von U. Bogdan 14 ist ein Roman voller berraschungen, weswegen es schwierig ist auch nur eine kleine Inhaltsangabe zu machen (und ich rate dringend die Finger von Wikipedia und hnlichen Artikeln zu lassen, die alles verraten). Der Stil ist modern, spannend erzht und knnte ebensogut ein Drehbuch sein. Es hat gerade gut in meine derzeitige Stimmung gepasst, in der es mir nach Supernatural Bingeschauen und The Secret World spielen gelstet. Der Horror ist eher schwach, es berwiegt Spannung einer Geschichte, die einen in ihren Bann zieht, festhlt und bis zum Ende mitreisst. Am Schluss legt sich der Spannungsbogen etwas und die letzten paar Seiten werden ein bisschen abgehandelt, aber das Ende des Roman vershnt einen wieder. Der Stil und die eher geringe Menge an Horror, was durch einen erhhten Spannungspegel ausgeglichen wird, erinnert eher an Clive Barker. Ebenso der liebevolle Umgang mit den Figuren und ihrer Geschichte. Erzht wird auf einem leicht distanzierten aber trotzdem sehr persnlichen Level. Nachdem was ich hinterher so gelesen habe, scheint es wohl ein eher untypischer Peter Clines Roman zu sein. Bis dato habe ich keine weiteren von ihm gelesen und bin mir auch nicht sicher, ob ich es machen mchte um mir nicht dieses Lesevergnen zu schmlern. Denn 14 ist definitiv ein groes Lesevergnen.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannende innovative Story, die die Genre Grenzen vermischt

Von Charles Halloway Nach den "Ex-Heroes" war ich gespannt, was Peter Clines noch zu bieten hat. Das war umso interessanter, da ich mit der Fortsetzung der Superhelden- und Zombies-Saga nicht so ganz zufrieden war. Mit "14" hat Clines aus meiner Sicht einen Volltreffer gelandet. Clines entfhrt seinen Leser nach L.A., wo eine bunt zusammengeworfene Gruppe im alten Kavach Building wohnt. Bald mssen die Bewohner merken, dass das Gebude (richtig, das Gebude und nicht nur - wie das Titelbild suggeriert - Wohnung Nummer 14 zahlreiche Geheimnisse birgt. Angefhrt von Nate Tucker - der nach eigenen Aussagen nach wie vor dabei ist, den Sinn seines Lebens zu suchen - macht sich das Huflein auf, dem Gebude seine Geheimnisse zu entlocken. Vor allem der Hausmeister Oscar versucht dies nachhaltig zu verhindern (, um so Nate und seine Freunde vor einem schlimmen Schicksal zu schtzen?). Clines legt eine spannende Geschichte vor, bei der es am Anfang vor allem darum geht, welche Merkwrdigkeit im Kavach Building lauert (die fnf beinigen grnen Schaben sind noch das kleinste der Highlights...). Gemeinsam mit den Helden geht der Leser somit auf Entdeckungsreise durch die teilweise bestens verschlossenen Rumen. Wenn man irgendwann meint, im Bilde zu sein,

reit Clines das Lenkrad einfach herum, setzt noch einen drauf und wechselt ganz sachte so irgendwie das Genre. Dachte man noch, man sei in einer haunted-house-story, wird man pltzlich fast schon in Richtung Science Fiction katapultiert. Gut gelst, und schn zu sehen, wie Clines so die eine oder andere Hommage an mglicherweise seine Vorbilder verpackt. Selbst die Men-in-Black lassen kurz gren...Insgesamt groer Lesespa mit tollen und sympathischen Charakteren, einer netten Liebesgeschichte, groen Helden und fiesen Verrtern. Nate und seine Gruppe sind aus meiner Sicht die ideale Crew fr's Kavach Building. Das Ebook ist klasse formatiert und gut zu lesen; den Preis somit in allen Belangen wert. Wer ber einigermaßen gutes Schulenglisch verfgt, wird mit der Story klarkommen und drfte einige spannende Stunden im Kavach Building verbringen!

Kurzbeschreibung Chosen by Audible.com as the best sci-fi novel of 2012! Padlocked doors. Strange light fixtures. Mutant cockroaches. There are some odd things about Nates new apartment. Of course, he has other things on his mind. He hates his job. He has no money in the bank. No girlfriend. No plans for the future. So while his new home isnt perfect, its livable. The rent is low, the property managers are friendly, and the odd little mysteries dont nag at him too much. At least, not until he meets Mandy, his neighbor across the hall, and notices something unusual about her apartment. And Xelas apartment. And Tims. And Veeks. Because every room in this old Los Angeles brownstone has a mystery or two. Mysteries that stretch back over a hundred years. Some of them are in plain sight. Some are behind locked doors. And all together these mysteries could mean the end of Nate and his friends. Or the end of everything... "A riveting apocalyptic mystery in the style of LOST." --Craig DiLouie, author of THE INFECTION and THE KILLING FLOOR "A wholly original story that weaves together mystery and the apocalypse like a finely tuned band." --Evan Roy, Bricks of the Dead

Kurzbeschreibung Chosen by Audible.com as the best sci-fi novel of 2012! Padlocked doors. Strange light fixtures. Mutant cockroaches. There are some odd things about Nates new apartment. Of course, he has other things on his mind. He hates his job. He has no money in the bank. No girlfriend. No plans for the future. So while his new home isnt perfect, its livable. The rent is low, the property managers are friendly, and the odd little mysteries dont nag at him too much. At least, not until he meets Mandy, his neighbor across the hall, and notices something unusual about her apartment. And Xelas apartment. And Tims. And Veeks. Because every room in this old Los Angeles brownstone has a mystery or two. Mysteries that stretch back over a hundred years. Some of them are in plain sight. Some are behind locked doors. And all together these mysteries could mean the end of Nate and his friends. Or the end of everything... "A riveting apocalyptic mystery in the style of LOST." --Craig DiLouie, author of THE INFECTION and THE KILLING FLOOR "A wholly original story that weaves together mystery and the apocalypse like a finely tuned band." --Evan Roy, Bricks of the Dead

ber den Autor und weitere Mitwirkende Peter Clines grew up in the Stephen King fallout zone of Maine and--inspired by comic books, Star Wars, and Saturday morning cartoons--started writing at the age of eight with his first epic novel, LIZARD MEN FROM THE CENTER OF THE EARTH. He made his first writing sale at age seventeen to a local newspaper, and at the age of nineteen he completed his quadruple-PhD studies in English literature, archaeology, quantum physics, and interpretive dance. In 2008, while surfing Hawaii's Keauwaula Beach, he thought up a viable way to maintain cold fusion that would also solve world hunger, but forgot all about it when he ran into actress Yvonne Strahvorski back on the beach and she offered to buy him a drink. He was the inspiration for both the epic poem "Beowulf" and the motion picture -Raiders of the Lost Ark-, and is single-handedly responsible for repelling the Martian Invasion of 1938 that occurred in Grovers Mills, New Jersey. Eleven sonnets he wrote to impress a girl in high school were all later found and attributed to Shakespeare. He is the author of numerous short stories, EX-HEROES, EX-PATRIOTS, --14--, THE EERIE ADVENTURES OF THE LYCANTHROPE ROBINSON CRUSOE, and an as-yet-undiscovered Dead Sea Scroll. There is compelling evidence that he is, in fact, the Lindbergh baby.