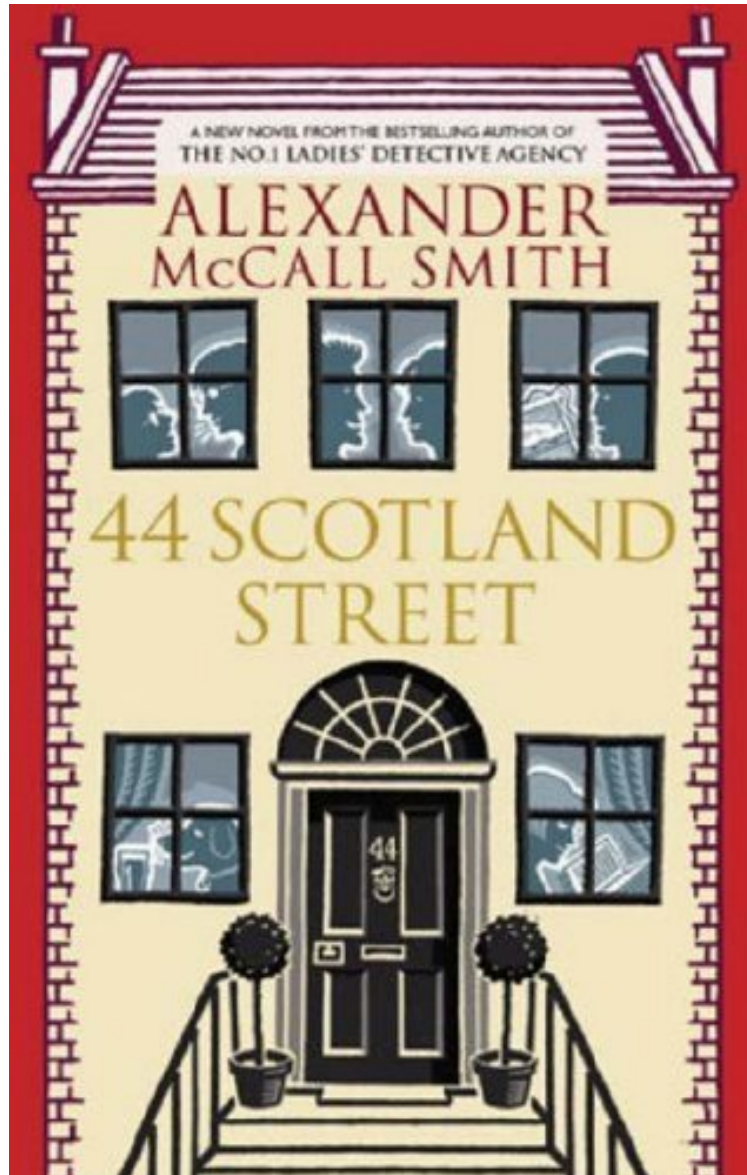


[Read now] 44 Scotland Street (The 44 Scotland Street Series)

## 44 Scotland Street (The 44 Scotland Street Series)

*Von Alexander McCall Smith*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #65381 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-10-02 Erscheinungsdatum: 2008-10-02 File Name: B002TXZRVS Abmessungen: .59 Pfund | File size: 28.Mb

**Von Alexander McCall Smith : 44 Scotland Street (The 44 Scotland Street Series)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised 44 Scotland Street (The 44 Scotland Street Series):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fortsetzungsroman aus dem Scotsman Von Skatersally Dieses Buch von Alexander McCall Smith macht den Auftakt zu einer bisher vierbändigen Reihe. Die Episoden erschienen täglich als Fortsetzungsroman in der Zeitung The

Scotsman". Auf 448 Seiten erfährt man in 110 Kapiteln über die kleinen und großen Probleme der Bewohner der Scotland Street Nummer 44 in Edinburgh. Da wohnt zum einen Bruce in einer Wohngemeinschaft mit Pat. Er ist Immobiliengutachter und sehr eitel. Pat hingegen ist ihr Aussehen egal. Sie nimmt sich gerade das zweite Jahr Auszeit, um herauszufinden, was sie machen soll. Solange arbeitet sie für Matthew in einer Galerie, der fachliche Hilfe wirklich gebrauchen kann. Zum anderen wohnt dort Domenica. Sie fährt einen Mercedes 560 SL, war mit einem Inder verheiratet und hat eine interessante Lebensgeschichte. Außerdem lebt dort noch eine Familie mit einem kleinen Sohn. Bertie spielt Saxophon und lernt Italienisch, obwohl er erst fünf Jahre alt ist. Seine Mutter ist von seinem genialen Talent begeistert und berauscht ehrgeizig. Diese Leute bilden das Gerüst des Geschehens. Natürlich haben sie auch ein Umfeld, aus dem wunderbar skurrile Begebenheiten entstehen. So nimmt man Einblick in die Organisation einer Partei im Kreis Edinburgh Süd, Kriminalität, Beziehungsschwierigkeiten, auffällige Kinder in der Tagesstätte und der knappen Parkplatzsituation der Stadt. Mit einer gehörigen Portion schottischem Humor lässt der Autor so über das schottische Parlament und alteingesessene Traditionen lästern. Durch die Kräfte der Episoden erhält die Story immer wieder eine unvorhergesehene Wendung und bietet gute Unterhaltung. Ständig möchte man wissen, wie es mit den Bewohnern weiter geht. Fortgesetzt wird dieser Band mit Espresso Tales, der aber bisher nur auf Englisch erschienen ist.

5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nice read but lacking depth Von Anja C. Of course you have to compare it to a quite similar series - Tales of The City. McCall knows how to write so that the reader stays captured - that the series was originally written for a newspaper series apparently helped in that regard quite a lot. The scenes in Edinburgh are - as far as I as a visitor but non-resident can judge - well described and it is a very good read that keeps you hooked to the book. However in my opinion the characters are not as developed as they could have been; some characters just appear and go with no deeper reason. So, at the end of the book, you feel you have just watched a family series in TV, but not much more. Morale: A good shelf filler, a good read on a plane, but not necessarily a mandatory part of your library.

13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschichtssammlung... Von Nidhoggur... die zum Nachdenken anregt. Ein sehr leises Buch, das auf die ach so modernen Superlative verzichtet und uns einfach einige Geschichten erzählt. Geschichten über Menschen, wie sie in Edinburgh leben. Die Geschichten decken das ganze Spektrum zwischenmenschlicher Beziehungen und Probleme ab, sind durchaus charmant geschrieben und bieten Komik und Tragik gleichermaßen. Die Charaktere sind treffend gezeichnet und werden sorgfältig ausgearbeitet und entwickelt. Es ist eine Freude, solche Geschichten in der heutigen Zeit zu lesen und zu genießen. Zudem gibt der Autor Alexander McCall Smith dem Leser einen schönen Einblick in das Leben in Edinburgh. Wer den Autor im Original kennt, kann auch bei der deutschen Version beruhigt zugreifen, die Übersetzung ist gelungen. Fazit: Ein schönes Buch voller Geschichten, die es wert sind, gelesen zu werden.

Kurzbeschreibung The story revolves around the comings and goings at No. 44 Scotland Street, a fictitious building in a real street in Edinburgh. Immediately recognisable are the Edinburgh chartered surveyor, stalwart of the Conservative Association, who dreams of membership of Scotland's most exclusive golf club. We have the pushy Stockbridge mother, and her prodigiously talented five-year-old son, who is making good progress with the saxophone and with his Italian. Then there is Domenica Macdonald who is that type of Edinburgh lady who sees herself as a citizen of a broader intellectual world. In McCall Smith's hands such characters retain charm and novelty, simultaneously arousing both mirth and empathy. 44 Scotland Street is vintage McCall Smith, tackling issues of trust and honesty, snobbery and hypocrisy, love and loss, but all with great lightness of touch. Clever, elegant and funny, this is a novel that provides huge entertainment but which is underpinned by the moral dilemmas of everyday life and the characters' struggles to resolve them. From Publishers Weekly Starred . Like Smith's bestselling Botswana mysteries, this book comprising 110 sections, originally serialized in the Scotsman, that drolly chronicle the lives of residents in an Edinburgh boarding house is episodic, amusing and peopled with characters both endearing and benignly problematic. Pat, 21, is on her second "gap year" (her first yearlong break from her studies was such a flop she refuses to discuss it), employed at a minor art gallery and newly settled at the eponymous address, where she admires vain flatmate Bruce and befriends neighbor Domenica. A low-level mystery develops about a possibly valuable painting that Pat discovers, proceeds to lose and then finds in the unlikely possession of Ian Rankin, whose bestselling mysteries celebrate the dark side of Edinburgh just as Smith's explore the (mostly) sunny side. The possibility of romance, the ongoing ups and downs of the large, well-drawn cast of characters, the intricate plot and the way Smith nimbly jumps from situation to situation and POV to POV he was charged, after all, with keeping his newspaper readers both momentarily satisfied and eager for the next installment works beautifully in book form. No doubt Smith's fans will clamor for more about 44 Scotland Street, and given the author's celebrated productivity, he'll probably give them what they want. Agent, Robin Straus. (June) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Residents of an Edinburgh apartment building are put merrily under the microscope in this latest offering from Scotsman McCall Smith, author of the best-selling Ladies Detective Agency series. Likable 20-year-old Pat--now on her second "gap" year--rents a room from Bruce, a handsome

surveyor who is insufferably self-absorbed. He's hardly boyfriend material, she tells herself, nor is Matthew, the aesthetically impaired owner of the gallery where she's employed. Pat's mundane life becomes infinitely more interesting when she suspects that one of the gallery's paintings may be an undiscovered work of eighteenth-century portraitist Samuel Peploe. Fearful that a customer is also in on the secret, Pat hides the painting in her apartment, where it's put to use by Bruce. The novel, originally serialized in *The Scotsman*, has multiple subplots in which the author gently mocks fellow Scots (what is proper kilt protocol--underwear or no?). The building's irrepressible tenants are vintage McCall Smith: gossipy widow Domenica McDonald, who tools around town in a custard-colored Mercedes, and the preposterous Pollock family, whose five-year-old son, Bertie, speaks fluent Italian, plays the saxophone, and reads W. H. Auden for fun. Readers needn't possess plaid clothes or a brogue to savor this wise, witty send-up of Edinburgh rogues. Allison Block Copyright American Library Association. All rights reserved