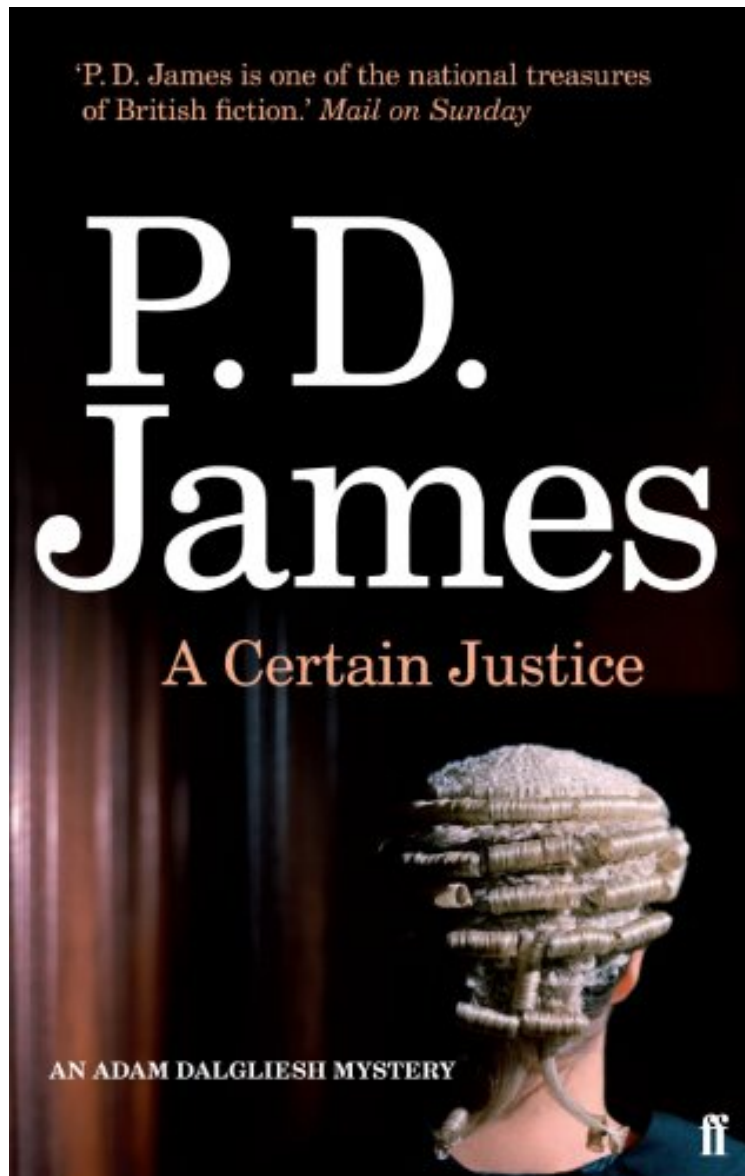


[Read free ebook] A Certain Justice (Inspector Adam Dalgliesh)

A Certain Justice (Inspector Adam Dalgliesh)

Von P. D. James

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #217175 in eBooksVerffentlicht am: 2008-11-20Erscheinungsdatum: 2008-11-20File Name: B002RI9ZXG | File size: 60.Mb

Von P. D. James : A Certain Justice (Inspector Adam Dalgliesh) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Certain Justice (Inspector Adam Dalgliesh):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Well-done mysteryVon Ein KundeThough not a mystery lover in general, this one is better than most. It holds together well, except for the last part. I didn't entirely buy the ending, but I DID think Olivia was particularly convincing as was the

Ashe character. Better character development than is often found in the average mystery. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Edge of you seat thriller from P.D. James Von Ein Kunde I am a big P.D. James fan and eagerly await every Dalgliesh mystery that she writes. Although A Certain Justice was not her best Dalgliesh novel (Devices and Desires is her best), I really enjoyed it and could not put it down. Thematically this novel is about what happens to people who are deprived love, and it is interesting to discover how this situation affects the several of the main characters. Also the way she began the novel, which was from the victims point of view before she was murdered, was very interesting. What I didn't like was that we did not get to spend enough time inside Adam Dalgliesh's head, which is usually a very interesting place. I recommed this novel to any fans of mystery and any P.D. James fans. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Disappointed Von Grace This is the first P.D. James book I picked up. I was disappointed by the way the resolution was presented, by letter, not through sleuthing by the detective, Adam Dalgliesh. It has an interesting plot and some interesting characters. I expected James could do better in presenting the plot and the characters. The bloody scene created by Ashe towards the end of the book reminded me of some cheap pulp fictions. James did better in her other books. In my first encounter with Adam Dalgliesh in this book, I hardly knew him. A shift from Christie, I was terrified that in James' world, there was little love. It was a world of hatred and coldness in James' books.

Kurzbeschreibung From P.D. James, one of the masters of British crime fiction comes the tenth novel to feature commander Adam Dalgliesh. A Certain Justice is a chilling murder mystery packed with forensic detail, set in the treacherous legal world of London. Venetia Aldridge QC is a distinguished barrister. When she agrees to defend Garry Ashe, accused of the brutal murder of his aunt, it is one more opportunity to triumph in her distinguished career as a criminal lawyer. But just four weeks later, Miss Aldridge is found dead at her desk. Commander Adam Dalgliesh, called in to investigate, finds motives for murder among the clients Venetia has defended, her professional colleagues, her family - even her lover. As Dalgliesh narrows the field of suspects, a second brutal murder draws them into greater complexities of intrigue and evil. P.D. James, the bestselling author of Death Comes to Pemberley, Children of Men and Death In Holy Orders, once again explores the mysterious and intense emotions responsible for the unique crime of murder, with authority and sensitivity. A Certain Justice is set in the legal world of London and possesses all of the qualities which distinguish P.D. James as a novelist. Dieser Titel ist in englischer Sprache. "Mrder pflegen sich normalerweise nicht vorher anzumelden. Mord ist eine Todesart, bei der dem Opfer, ungeachtet der grauenvollen Erkenntnis in letzter Sekunde, die Schrecken und ngste im Vorfeld gndig erspart bleiben." In der Tat ereilt der Tod die Staranwltin Venetia Aldridge berraschend an einem ruhigen Abend in ihrem Bro mit einem spitzen Briefffner. Commander Dalgliesh beginnt seine Ermittlungen und bereinstimmend erklen alle Bekannten und Kollegen der Toten, da sie eine hervorragende Juristin war. Keiner war mit ihr befreundet oder hatte gar privaten Kontakt zu ihr. Zug um Zug deckt die Polizei eine Vielzahl verschiedener Facetten der Lebensumstnde Venetias auf, aber schon bald beschleicht Commander Dalgliesh der Verdacht, "dieser Fall knne sich zu einem von denen entwickeln, die der Alptraum eines jeden Kriminalisten sind: die Konstellation, in der der Mrder bekannt ist, aber die Beweislage in den Augen des Oberstaatsanwalts fr eine strafrechtliche Verfolgung nicht ausreicht. Und obendrein hatten seine Leute es diesmal mit Juristen zu tun, mit ausgefuchsten Anwlten, die besser als der Durchschnittsbrger wuten, da es den Kopf kosten konnte, wenn einer sich nicht darauf verstand, den Mund zu halten." Bei diesem neuen, ihrem vierzehnten Roman erweist sich P. D. James als wirkliche Queen of crime, denn sie gibt jeder ihrer Figuren, sei es die Putzfrau oder der geschiedenen Mann des Opfers, eine eigene Geschichte. A Certain Justice zhlt mit Sicherheit zu den besten Thrillern des Frhjahrens 1999. --Manuela Haselberger .com Obwohl A Certain Justice mit der Nachricht von einem Mord beginnt, findet das Opfer erst vier Wochen spter seinen Tod. Venetia Aldridge wird in der ffentlichkeit respektiert, insgeheim jedoch von vielen gehat und hat viel mehr Feinde als eine Londoner Anwltin fr Strafsachen haben sollte -- und zumindest einer dieser Feinde ist fest entschlossen, sie ins Jenseits zu befrdern. Venetia geht ihrer Arbeit in hheren Gerichten nach, die "die Illusion" erwecken, "da menschliche Leidenschaften sich kontrollieren und bndigen lassen". Venetias Vergangenheit und ihr Privatleben sind allerdings ausgesprochen ungeordnet. Ihr verheirateter Liebhaber mchte sie eher heute als morgen verlassen; von ihrer Tochter wird sie gehat; ihre Anwaltskollegen setzen alles daran, zu verhindern, da sie die nchste Vorsitzende der Anwaltskammer wird. Sogar die Putzfrau scheint irgendein Problem mit ihr zu haben. Allein den Handlungsverlauf dieses komplexen Romans zu umreien wrde Seiten fllen (dasselbe gilt fr eine eklektische Liste der handelnden Personen), aber bei P. D. James gibt es mehr zu bewundern als ihre brilliant gestrickte Handlung. James gelingt es, eine ganze Galerie berraschend anstndiger Verdchtiger zu schaffen, und dazu einen passend finsternen Charakter zu erfinden -- bei dem es sich ausgerechnet um Aldridges letzten Klienten handelt. A Certain Justice ist nicht nur ein erstklassiger Mordfall, sondern auch eine packende Darstellung wilder Justiz. James' Charaktere mgen vom Ha berwltigt werden, aber in gleicher Weise kommt bei James auch die Liebe zum Zug -- menschlich, gttlich, zerstrerisch und heilend. Auf dem Hhepunkt ihres Schaffens (ihr Potential ist erstaunlich) hat P. D. James ihr bestes Buch seit Innocent Blood geschrieben. Die

Ideen, die Energie und die Kunst, die sie in *A Certain Justice* zur Schau stellt, zeigen andere, jüngerer Autoren vielleicht über den Zeitraum ihrer gesamten Karriere. Mit über 70 Jahren verweist James sie mit einem Buch mit offensichtlicher Leichtigkeit in die Schranken. Das Buch wird als *An Adam Dalgliesh Novel* ausgewiesen, aber in *A Certain Justice* berührt der großartige Dichter und Detektiv den Mordopfer -- der wundervoll komplexen, eigentlich unsympathischen Rechtsanwältin Venetia Aldridge -- und der gleichermaßen faszinierenden Kate Miskin, seiner fähigen Assistentin, die Bühne. Als Kate über einen anderen jungen Polizeibeamten nachdenkt, "vermutet sie, da er die Traditionen, die Konventionen der Polizeihierarchie, irgendwie lächerlich, vielleicht sogar ein wenig albern fand. Sie sagte zudem, dass das eine Ansicht war, die AD [Adam Dalgliesh] auf gewisse Weise verstehen konnte, auch wenn er sie nicht teilte. Aber sie konnte ihr Leben nicht so ausrichten, konnte nicht so leichtfertig sein, was ihre Karriere betraf..." *A Certain Justice* ist die perfekte Kriminalgeschichte, um neue Leser für die enthusiastische Fangemeinde von P. D. James zu gewinnen. Weitere Kunstwerke aus ihrer Feder in Taschenbuchform sind unter anderem *The Black Tower* (Der schwarze Turm), *Death of an Expert Witness* (Tod eines Sachverständigen), *A Shroud for a Nightingale* und *An Unsuitable Job for a Woman* (Ein reizender Job für eine Frau).
Writing at the peak of her form (which is very high indeed), P. D. James has produced her best book since *Innocent Blood*. The ideas, energy, and artistry on display in *A Certain Justice* could keep other, younger writers going for most of their careers; the seventysomething James tosses them off with apparent ease. It's billed as: "An Adam Dalgliesh Mystery," but in *A Certain Justice* the brooding poet detective takes a backseat to the murder victim--a wonderfully complex and basically unlikeable female lawyer named Venetia Aldridge--and to the equally fascinating Kate Miskin, Dalgliesh's able assistant. Thinking of another young police officer, Kate "suspected that he found something risible, even slightly ridiculous, in the traditions, the conventions, the hierarchy of policing. She sensed, too, that this was a view which AD [Adam Dalgliesh] with part of his mind understood, even if he didn't share it. But she couldn't live her life like that, couldn't be lighthearted about her career..." *A Certain Justice* would be the perfect mystery to ignite the enthusiasm of people who haven't read any P.D. James. Other examples of her high art available in paperback include *The Black Tower*, *Death of an Expert Witness*, *A Shroud for a Nightingale*, and *An Unsuitable Job for a Woman*. --.com