

(Free read ebook) A Christmas Seduction (English Edition)

A Christmas Seduction (English Edition)

Von Rachel Van Dyken, Kristin Vayden, Nadine Millard
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #211023 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-21Erscheinungsdatum:
2015-12-21File Name: B019O2LFTO | File size: 16.Mb

Von Rachel Van Dyken, Kristin Vayden, Nadine Millard : A Christmas Seduction (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Christmas Seduction (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
fantasievoll unlogischVon emmawo soll ich anfangen?zunchst mal: super idee! drei schwestern, drei brder, kinder von besten freundinnen, ein leben lang bei allen mglichen gelegenheiten zusammen. da man sich gegenseitig streiche

spielt, da man erwachsen wird und sich mit anderen augen sieht, alles logisch, alles hbsch, so weit, so gut.amsant. liest sich auch gut und schnell - WENN man in der lage ist, ber die fehler hinweg zu sehen. die kosten das buch sterne.wobei ich sagen muss, die meisten fehler sind im ersten teil.die allermeisten.schrecklich viele - und schreckliche fehler.die autorinnen haben sich die geschichte zusammen ausgedacht, manche szenen sind wrtlich anderswo enthalten, aber die unlogik ist hier am schlimmsten sowie der mangel an einflung in eine andere zeit. die autorin hat keine ahnung von adel - der ltteste sohn eines herzogs trgt normalerweise den titel "marquess" und wenn der vater (duke of) ashbury ist, kann sein sohn nicht (earl of) ashbury sein - untereinander reden sich adelige oft nur mit dem hinteren ende des titels an und das kann nicht gleich sein.die zeit an sich ist auch aus den fugen geraten: es sind noch zwei tage bis zum ball, am ersten tut er dieses, am zweiten das und dann sind es noch zwei tage... und schwupps, nach der nchsten nacht sind sie pltzlich verheiratet. sie wird pltzlich geweckt und muss sich beeilen, weil ihre mutter die hochzeit vorverlegt hat (?bitte wie? ohne da die braut das wei?)- auf genau die zeit, von der vorher die rede war.zeit: sie haben sich drei jahre nicht gesehen. wie das sein kann, lassen wir mal dahingestellt sein, wenn sie doch in denselben kreisen verkehren. drei jahre - und die kerls erkennen die mdels nicht wieder, weil die pltzlich frauen geworden sind??? was uns zum nchsten punkt bringt, dem alter der personen. lucas ist 31: hat er ernsthaft mit 28 noch die haare der jungen damen in tinte getaucht? wenn sara jetzt 20 ist, waren ihre schwestern auch keine 13 mehr beim letzten treffen mit den jungen herren. wenn die fehde sich 10 jahre hingezogen hat - wann hat sie angefangen? "immer schon", heit es. in meiner kindheit haben jungs keine notiz von mdchen genommen, die fnf jahre jnger waren und streiche htten sie ihnen auch nicht gespielt, weil es keine wrdigen gegner gewesen wren. sollte das damals anders gewesen sein?tischsitten, sitzordnung, kleidung (lucas trgt unter der jacke nur ein hemd? nicht mal auf dem land, geschweige denn mit gsten im haus! louisas kleid passt an den hof, aber nicht aufs land - dann htte ihre zofe es gar nicht erst eingepackt!), titel - sogar das essen selber ist unlogisch, nicht zeitgem. "consume beef" heit fr mich "i rindfleisch" - ich habe lange gertselt, was das soll. die einzige erklrung ist fr mich, da eigentlich "consomm" gemeint sein soll, eine brhe. bitte, bitte, bitte, keine scheinbaren wrter aus alter zeit, wenn man sie nicht beherrscht!!!die unlogik darin, im dezember eine schnitzeljagd im irrgarten abhalten zu lassen, bei der die damen noch nicht mal andere schuhe oder warme sachen anziehen, der irrgarten aus hecken besteht, die in diesem frhjahr erst umgestaltet wurden (wie sie dann schon unerblickbar hoch werden konnten, vergessen wir mal), berall fackeln brennen und es stockdunkel ist, weil einer seine fackel aufgegeben hat (wohin? das ding brennt immerhin!) und im letzten teil des buches der junge mann gegen eine wand aus eis rennt, um dann seine freundin vom schneehaufen zu ziehen, auf dem sie ausgerutscht ist, whrend im ersten teil der schnee erst flt, als alle wieder im haus sind....es ist eine hausparty, es sind gste da und das erste paar findet sich alleine im frhstcksraum, ohne kaffee, ohne bedienstete, mit amerikanischem frhstck und der mglichkeit zum rumknutschen... im zweiten band sind in eben dieser zeit in diesem raum sehr wohl bedienstete anwesend, wohingegen aber an anderer stelle beim dinner der tischherrn seine nachbarin befigert, erst ihren Oberschenkel, dann fr alle sichtbar ihren nackten oberarm - und gescholten wird der junge held, der ihn anweist, seine hnde bei sich zu behalten....ungglich!immer wieder einfach nur schrecklich.aber weil das buch gar so spannend war, hab ich mein handy daneben gelegt und mir notizen ber die fehler gemacht. war auch mal ganz lustig.ach ja, die kommata springen wieder durch die gegend - von stellen, an denen sie sein sollten, aber nicht sind, zu stellen, an die sie nicht gehren. naja, und die "to"s fehlen immer mal wieder sowie kleinere frwrter, aber hey, die form ist hier lang nicht so sehr zu beanstanden wie der inhalt.FAZIT in einer anderen zeit und einem anderen ort eine tolle geschichte. im regency england definitiv nicht. (htten sie mal diese bezeichnung auf dem titelblatt weggelassen! in der geschichte ist keine jahreszahl angegeben!)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette und ganz witzige UnterhaltungVon maMadame3 Schwestern und drei Brder haben die in der Kindheit fast einen Krieg gefhrt und ber die Jahre einen Aversion entwickeln, die auch ins Erwachsenenalter anhlt und alle 6 wieder zu Kindern werden lt. Zu verhasen und sehr nachtragenden Kindern.Da die Mtter gute Freundinnen sind soll nun das Weihnachtsfest gemeinsam verbracht werden im Rahmen einer House Party und die 6 treffen sich wieder und sind vorbereitet, aber nicht auf die Affination des jeweils anderen.In drei Geschichten, werden die 3 Paare gezeigt, wie sie sich "bekriegen" und verfhren. Dies ist recht witzig umgesetzt worden und somit sehr unterhaltsam zu lesen. Die drei Stories finden zur gleichen Zeit statt, sind sie sehr hnlich und man kann sich gut zurcklehnen und einfach laufen lassen.

KurzbeschreibungSometimes all love needs is a little Christmas Magic...Stuck. In a house with their childhood nemesis', The Earl of Ashbury and his brothers have no choice but to put on a brave face, after all, how many times have the sisters "who shall not be named" nearly killed them? They had a plan. A good plan. One of avoidance, and possible fake illnesses if necessary. Instead, the minute the men set eyes on the women, their plan changes from making war--to love. Each book is interconnected so no skipping ahead!Taming the Earl - Kristin VaydenChristmas Kisses - Nadine MillardMistletoe for Sara - Rachel Van DykenKurzbeschreibungSometimes all love needs is a little Christmas Magic...Stuck. In a house with their childhood nemesis', The Earl of Ashbury and his brothers have no choice but to put on a brave face, after all, how many times have the sisters "who shall not be named" nearly killed

them? They had a plan. A good plan. One of avoidance, and possible fake illnesses if necessary. Instead, the minute the men set eyes on the women, their plan changes from making war--to love. Each book is interconnected so no skipping ahead!
Taming the Earl - Kristin Vayden
Christmas Kisses - Nadine Millard
Mistletoe for Sara - Rachel Van Dyken