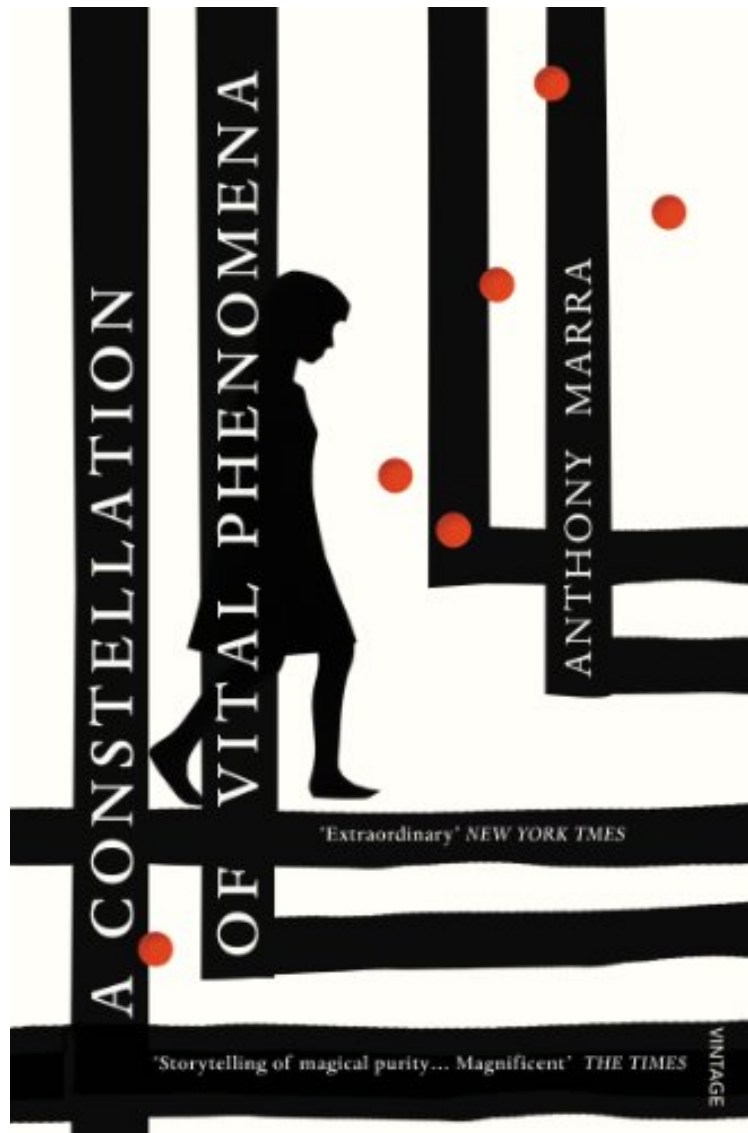


[Download ebook] A Constellation of Vital Phenomena

A Constellation of Vital Phenomena

Von Anthony Marra

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #142663 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-16Erscheinungsdatum: 2013-05-16File Name: B00CA88LX8Anzahl der Produkte: 1 | File size: 32.Mb

Von Anthony Marra : A Constellation of Vital Phenomena before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Constellation of Vital Phenomena:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Good.Von KundeI am really enjoying this book which we are reading for our book club. It is often very poetic, sometimes funny and always rather tragic.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Hoffnung im Angesicht der ApokalypseVon ErinomeTschetschenien 2004: Das Leben der achtjährigen Havaa wird komplett aus allen Bahnen geworfen, als ihr Vater Dokka mitten in der Nacht von russischen Sicherheitskrften entfhrt wird.

Akhmed, der Nachbar von Dokka und Havaa, nimmt sich des Mdchens an und macht sich mit ihr auf den Weg in die ausgebombte Stadt Volchansk, um Havaa im dortigen Krankenhaus vor den Russen in Sicherheit zu bringen. Sonja, die einzige rztin dort, ist wenig begeistert von den Neuankmmlingen, sie erklrt sich aber bereit, Havaa vorbergehend aufzunehmen, wenn Akhmed im Krankenhaus aushilft. Sonja hat genug eigene Probleme, ist ihre jngere Schwester Natasha doch spurlos verschwunden. Als sich Sonja und Akhmed nher kennen lernen, wchst in Sonja die Hoffnung, dass ihr Akhmed helfen kann, Natasha vielleicht wiederzufinden. In A CONSTELLATION OF VITAL PHENOMENA schildert Anthony Marra einfhlsam die Auswirkungen des zweiten Tschetschenienkriegs auf eine Handvoll Tschetschenen und Russen. Er zeigt, wie die Figuren mit dem Untergang ihrer Welt konfrontiert werden und trotzdem versuchen, ihr Leben so gut wie mglich zu leben und nicht ihre Hoffnung zu verlieren. Akhmed und Sonja sind die Hauptfiguren in A CONSTELLATION OF VITAL PHENOMENA, aber auch den anderen Figuren wird eine Menge Raum im Roman eingerumt. Schnell wird klar, dass die Figuren enger miteinander verbunden sind als sie zunchst selbst erkennen knnen. Die Handlung von A CONSTELLATION OF VITAL PHENOMENA konzentriert sich nicht nur abwechselnd auf die Protagonisten, sie luft auch auf zwei Zeitebenen ab und sie spielt sich innerhalb von fnf Tagen ab. Marra beleuchtet nicht nur die Gegenwart seiner Figuren sondern auch deren Vergangenheit. Mehr mchte ich an dieser Stelle nicht verraten, um niemandem das Buch zu verderben. A CONSTELLATION OF VITAL PHENOMENA gibt einen erschtternden Einblick in die Zustnde in Tschetschenien und Anthony Marra hat sich hier an Tatsachenberichten orientiert. Obwohl man dies aufgrund der Handlung kaum vermuten wrde, baut Marra auch immer wieder Momente der Leichtigkeit und des Humors ein, die die dstere Stimmung etwas auflockert. A CONSTELLATION OF VITAL PHENOMENA ist ein fantastischer Debtroman mit einer packenden und behrenden Handlung und sehr sympathischen Figuren. Sehr, sehr empfehlenswert! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. It never ends - Die Tschetschenienkriege Von wandablue Die beiden tschetschenischen Kriege, Erster und Zweiter, sind die temporren Schaupltze dieses zeitgeschichtlichen Romans von Anthony Marra, der, wie der kurze Quellnachweis am Ende des Buches beweist, zwar die einzelnen Protagonisten erfunden hat, sich aber beileibe nichts aus den Fingern gezogen hat. Eldr, ein kleiner Ort in der Nhe von Volchansk, ist der Ort, an dem Akhmed lebt mit Ulla, seiner bettlgerigen Frau, die die Vernderungen ihrer Welt psychisch nicht verkraftet hat und einfach aufgehrt hat zu sein. Auch Dokka lebt dort mit Frau und Tochter und Khazan mit seiner Familie. In Volchansk, nicht weit entfernt, befindet sich das Hospital, an das die rztin Sonja in einem Anfall von Verrcktheit, Verantwortungs- und Schuldgefhlen zurckkommt und sich monatelang damit beschftigt Opfern von Landminen Gliedmaen zu amputieren, whrend sie mental dem Verbleib ihrer Schwester nachsprt. Bis Havaa auftaucht, an der Hand Akhmeds. Grozny ist auch nicht sehr weit. Von Grozny nach London ist es kein Katzensprung, doch Sonja gelang er, sie ist die Intelligenzbestie in der Familie, sie, die mit ihrer Familie zur russischen Minderheit gehrte. Die russische Minderheit besetzte alle Schlssel- und Machtpositionen im Land, angefangen vom Chefportier und Chefkoch bis zum Polizeichef und bis ganz nach oben zu den fhrenden Kpfen der Regierung oder des Militrs. Natrlich will das Land sich aus dieser russischen Umarmung befreien. Von 1994 bis 1996 haben die Russen bombardiert, zerstrt, den grssten Teil Tschetscheniens unter Kontrolle, doch der im Land tobende Guerillakrieg demoralisiert und ein Krankenhaus, das, an dem Sonja die Stellung hlt, wird von Rebellen eingenommen. Sonja versorgt alle, Aufstndische oder regulre Truppen, einerlei, sie hat auch keine Wahl, zuletzt ist sie nur noch imstande Geburtshilfe zu leisten, wobei sie zwischenzeitlich von Natascha, ihrer Schwester, untersttzt wird. Der Zweite Tschetschenische Krieg, 2001 2004, kommt leise, man bemerkt ihn daran, wie alles, was das Leben normal und ertglich macht, versiegt. Die Preise auf dem ffentlichen Markt steigen, auch und besonders die Lebensmittelpreise, Elektrizitt, die nach dem ersten Krieg zwar beschrnkt, aber regelmssig wieder zur Verfugung stand, gibt es bald nicht mehr, nach den Preissteigerungen setzt die Lebensmittelknappheit ein, dann gibt es gar nichts mehr, fließendes Wasser Fehlanzeige, man friert, man hungert, man kann eigentlich nicht mehr berleben, Gesetz und Recht sind ja lngst ausgehebelt, die Bevklkerung ist jeder Kraft und Gewalt, die ihr begegnet hilflos ausgeliefert, Islamisten haben das Land berschwemmt, es ist ein Zufall, ob man lebt oder stirbt, viele werden verschleppt und aus nichtigen Grnden unmenschlich gefoltert. Eine Gesinnung leisten sich nur noch wenige, und die, die sie sich leisten, mssen bezahlen dafr. Menschlichkeit wird auch zwischen Nachbarn und Freunden ein Luxus. Rhamzan, Khassans Sohn, kann sie sich nicht leisten. Einmal hat er der Folter widerstanden, ein zweites Mal vermag er es nicht, er wird ein Kollaborateur. Wenigstens kann er dafr das Insulin fr seinen an Diabetes leidenden Vater auftreiben. Auch der Kollaborateur hat eine Geschichte, genau wie sein Vater, der den Sohn mit Schweigen straft, genau wie die Nachbarn, die nach und nach verschwinden, von Rhamzan ans Messer geliefert. Doch immer wieder kreuzen sich die Lebensfdchen der in diesem Land, in der Kriegshlle eingeschlossenen Zivilisten, um die sich keiner einen Deut schert, auch Allah nicht. Sie kreuzen sich an unerwarteten Stellen durch unerwartete Vorkommnisse, was der Autor auf leise, berraschende, erfindungsreiche, listige und sympathische Art und Weise gestaltet. Und so zeichnet sich nach und nach ein komplexes Muster und Bild aller seiner Protagonisten ab. Von dem Erstling Anthony Marras bin ich mehr als beeindruckt. Dadurch dass ich es in der Originalsprache gelesen habe, konnte ich es nicht verschlingen, und einige Lesepflichten dazwischen haben das Buch ziemlich lange auf meinem Tisch gelassen. Dafr habe ich es sehr intensiv gelesen und werde seine Helden nicht so schnell vergessen. Anthony Marra hat eine Erzhlweise, die mich begeistert, sie ist ebenso schlicht wie kunstfertig und der Autor tritt angenehm in den

Hintergrund. Ich war ganz drin, ganz nah am Geschehen und obwohl menschliches Handeln nicht immer dieses Wort verdiente, hat der Autor eine Darstellungsweise gewählt, durch die ich die Schrecknisse des Erzählten verkraften konnte, nur einmal nicht, da brauchte ich das Gespräch mit einem anderen Menschen und eine Pause, denn es drehte sich mir der Magen um. Und zwar deshalb, weil Menschen wirklich so sein können und wenn es sich auch um eine erfundene Szene im Roman für diesmal handelte, weiß ich, dass Menschen einander noch Schlimmeres antun. Dieses Wissen ist eigentlich nicht zu verkraften. Herausragend empfand ich das Verhältnis von Dialog und Erzählung, die Zeitleisten am Anfang eines Kapitels, das Verspinnen der Schicksalsfäden und den zwischendurch vom Erzähler immer einmal wieder vorgenommenen Ausblick auf das weitere Schicksal der einzelnen Protagonisten über den vom Autor gewählten direkten Erzählzeitpunkt hinaus bis zu ihrem Lebensende. Wie bewältigen Menschen Apokalypse? Gar nicht oder mit viel schwarzem Humor. Ein einzelnes Bild will ich herausgreifen: Es hat in Grozny auf einem exponierten Platz wohl einmal eine von den russischen Behörden aufgestellte Plastik gegeben, die das erzwungene Zusammenleben der Ethnien idealisieren sollte, dargestellt anhand einer Dreiergruppe, nämlich eines inguschetischen Einheimischen, eines Tschetschenen und eines Russen, die sich innigst umarmen, das Ganze betitelt frei bersetzt mit: Alle Menschen werden Brüder, doch das Volk bedachte die Plastik mit dem Namen The three idiots. Das war das einzige Mal, dass Marra mir ein lautes Prusten erlaubte! Ansonsten las ich mit angehaltenem Atem und Trauer. Bekannt ist Marras Roman unter dem deutschen Titel Die niederen Himmel. Fazit: Wer es vermag sollte Anthony Marras Roman mit dem komplizierten Titel: A constellation of vital phenomena im Original lesen! Es lohnt sich aber in beiden Sprachen. Von mir gibt es eine hundertprozentige Leseempfehlung für dieses Buch! Autor: Anthony Marra Buch: A CONSTELLATION OF VITAL PHENOMENA BY MARRA, ANTHONY (AUTHOR) HARDCOVER (2013)

Kurzbeschreibung*** Granta Best of Young American Novelists 2017 ***In a snow-covered village in Chechnya, eight-year-old Havaa watches from the woods as her father is abducted in the middle of the night by Russian soldiers. Their life-long friend and neighbour, Akhmed, has also been watching, and when he finds Havaa he knows of only one person who might be able to help. For tough-minded doctor Sonja Rabina, it's just another day of trying to keep her bombed-out, abandoned hospital going. When Akhmed arrives with Havaa, asking Sonja for shelter, she has no idea who the pair are. But over the course of five extraordinary days, Sonja's world will shift on its axis, revealing the intricate pattern of connections that binds these three unlikely companions together and unexpectedly decides their fate. 'A Constellation of Vital Phenomena is simply spectacular' Ann Patchett Pressestimmen A Constellation of Vital Phenomena is simply spectacular. Not since Everything Is Illuminated have I read a first novel so ambitious and fully realized. If this is where Anthony Marra begins his career, I can't imagine how far he will go. Ann Patchett, New York Times bestselling author of State of Wonder and Bel Canto Remarkable and breathtaking, Anthony Marras A Constellation of Vital Phenomena is a spellbinding elegy for an overlooked land engulfed by an oft-forgotten war. Set in the all-too-real Chechen conflict, Marra conjures fragile and heartfelt characters whose fates interrogate the very underpinnings of love and sacrifice. Adam Johnson, New York Times bestselling author of The Orphan Masters Son Anthony Marras fine debut novel reaches tenderly, unflinchingly into the centre of Chechen conflict of the late 1990s. This tale has its roots in shocking brutality, and its beauty in the human redemption that can come from unaccountable human kindness. Whimsies of circumstance, fate, and the ties of family and faith serve to guide the reader and the characters through a richly layered and deeply beautiful journey. Vincent Lam, author of The Headmasters Wager Powerful, convincing, beautifully realized it's hard to believe that A Constellation of Vital Phenomena is a first novel. Anthony Marra is a writer to watch and savor. T.C. Boyle, New York Times bestselling author of When the Killings Done and The Women Anthony Marras novel, A Constellation of Vital Phenomena, is both devastating and transcendent. The story of eight people (and a nation) navigating two brutal wars, it's a novel of loyalty and sacrifice and enduring love. You'll finish it transformed. Maile Meloy, author of Both Ways Is the Only Way I Want It Werbetext When everything else seems lost, watch out for the unexpected ties that bind us together...