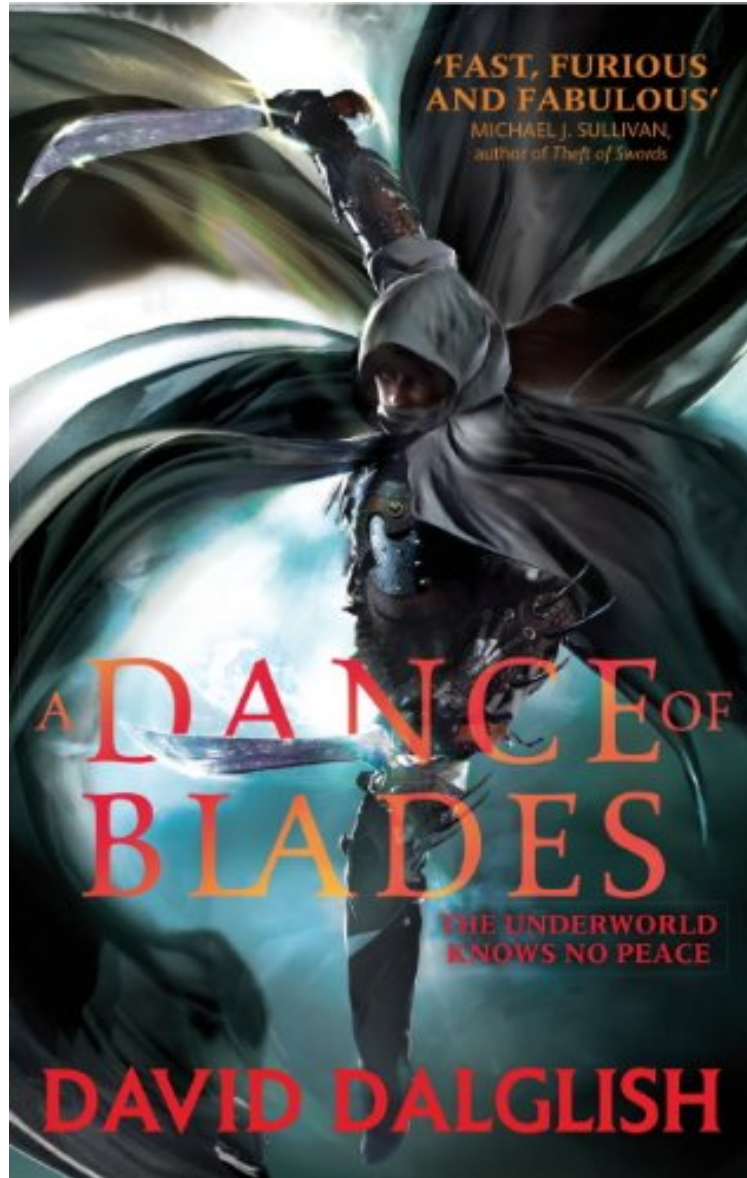


[Mobile pdf] A Dance of Blades: Book 2 of Shadowdance (English Edition)

A Dance of Blades: Book 2 of Shadowdance (English Edition)

Von David Dalglish

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #170811 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-05Erscheinungsdatum: 2013-11-05File Name: B00DI7HL6SAnzahl der Produkte: 1 | File size: 46.Mb

Von David Dalglish : A Dance of Blades: Book 2 of Shadowdance (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Dance of Blades: Book 2 of Shadowdance (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Tanz der Schatten geht weiterVon javelinxSeit der blutigen Schlacht zwischen den Gilden unter ihrem Anfhrrer Thren

Felhorn und den Mächtigen des Trifect sind 5 Jahre vergangen. Den heimlichen Krieg konnte der Kampf nicht beenden; bis auf einen gewissen Machtverlust Felhorns hat sich nicht viel geändert. Während er seinen Sohn und Nachfolger Aaron für tot hält, lebt dieser verborgen weiter auf den Straßen Veldarens und jagt den Gildenangehörigen als The Watcher Angst und Schrecken ein. Als er der Schlangengilde die Beute eines Goldraubes abjagen kann, verteilt er diese zum Entsetzen der Diebe unter das Volk und macht sich daran, die Herkunft des Goldes aufzufindig zu machen, wobei er tief in eine Intrige hineingezogen wird. Auf Seiten des Trifect hat Alyssa Gemcroft die Nachfolge ihres Vaters angetreten und wehrt sich dagegen, erneut einem Mann durch Heirat Macht und Mittel ihres Hauses zu verlassen. Als sie die Nachricht vom Tod ihres Sohnes erreicht, beschließt sie einen erneuten Rachefeldzug gegen die scheinbar verantwortlichen Gilden... Mit dem 2. Teil der Serie knüpft DalGLISH nahtlos an die Ereignisse von Teil 1, A DANCE OF CLOAKS, an. Der Plot ist schon dadurch interessant, da zwei der bedeutendsten Hauptfiguren aus Teil 1 mehr oder weniger vollständig ausgeschaltet sind und anfangs nicht abzusehen ist, wie es danach weitergeht. Klugerweise begeht der Autor nicht den Fehler, eine allzu schnelle und wenig glaubhafte Veränderung der davon betroffenen anderen Charaktere darauf folgen zu lassen, so dass man sich als Leser immer wieder dabei ertappt, die nächsten Ereignisse vorauszuahnen, die dann doch in eine andere Richtung laufen. Das erinnert ebenso wie das Leitmotiv der Mordergilden an Brent Weeks, ohne ihm aber zu nahe zu kommen. Gerade bei Aaron/Hearn wartet man fröhlich darauf, wie er zu einer Art Robin Hood und Retter der Schwachen wird - weit gefehlt. Ausgebildet als einer der besten Assassinen der Stadt, kann er sich nur schwer von dem Weg lösen, den ihm sein Vater vorgegeben hat, im Grunde genommen ist er noch schlechter dran als vorher. Fast hätte es einem leid, ihn nicht mehr kämpfen zu sehen, hat er doch einen ganz eigenen eleganten Kampfstil - Dance of Cloaks - entwickelt und führt die Gilden manchmal richtiggehend an der Nase herum. Entgegen der sonstigen Gaunergeschichten kann er sich daran allerdings nicht freuen, und es ist für ihn ein sehr langer Weg, sich auf Dinge wie Freundschaft und Vertrauen einzulassen oder nicht darauf zu warten, da jede gute Tat bestraft wird. Das macht ihn zu einer faszinierenden Figur, die man sehr gespannt durch ihre Abenteuer und Kämpfe begleitet (die er nicht immer gewinnt, was die Handlung nur umso realistischer macht). Bei Alyssa Gemcroft würde man noch eher damit rechnen, da sie einen anderen Weg einschlägt als ihr Vater, der sie genauso schonungslos für seine Ziele eingesetzt hat wie ihr Beinahe-Verlobter. Wie sie als einzige Frau des Trifect mit der Gesichtlosen Zusa im Hintergrund ihr Haus zu leiten versucht, ist ein Schritt in der Handlung nicht mehr los. Es zählt zu den Stärken der Geschichte, da auch Frauen in den endlosen intriganten Tanz um die Macht verstrickt sind und da sie genauso schlau sind und gut kämpfen können wie die Männer. Da dabei kaum romantische Elemente mit ins Spiel kommen, ist dabei dem straffen und kompakten Spannungsaufbau eher förderlich. Welchen Intrigen Alyssa zum Opfer fällt, wer alles hinter ihrem Rücken versucht, ein Stück vom Kuchen abzubekommen, und wie diese alle Register von einem gnadenlosen Rachefeldzug bis zu subtileren Methoden zieht, ist mindestens so spannend wie Hearn's Entwicklung. Insgesamt besticht auch Teil 2 durch die vielen tänzerisch-eleganten Kampfscenen, verwickelte Intrigen und zahllose Abscheulichkeiten in einem verwickelten und doch kompakt konstruierten Plot, sowie interessante und gut herausgearbeitete Hauptcharaktere (wobei auch einige neue eingeführt werden, deren Geheimnisse am Ende der Geschichte nicht alle gelüftet sind). Teil 3 trägt den Titel A DANCE OF DEATH. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gewalt ist eine Lüge Von Tal Keine fünf Sterne, da das Buch nicht zu meinen absoluten Favoriten gehört. Noch ein Stern weniger, da es zwar so schlecht nicht ist, ein zweites Mal lesen würde ich es aber vermutlich nicht. Ich lasse es bei drei, da ich es doch recht zügig durchgelesen habe. Die Hauptperson ist in der Fortsetzung um fünf Jahre gealtert, begeht aber weiterhin munter ähnliche Fehler bzw. handelt so sorglos so dass man sich wundert wie die fünf Jahre unbeschadet bestanden wurden (wobei anscheinend etwas Konzentration dann wieder die Professionalität zum Vorschein kommen lässt). An sich macht das Buch Spaß, es kommen jedoch reichlich/zu-viele Kämpfe vor. Es kommt einem vor als würde die Handlung nur durch Mord und Totschlag vorangetrieben. Tatsächlich kam es mir so vor als wäre das erste Ereignis, bei dem kein Kampf vor bzw. nach dem Gespräch zweier Personen stattfand, auf den letzten 10 Seiten zu finden. Als Geschichte und Eskapaden eines jungen Erwachsenen mit mehr Talent und Können als gut für ihn wäre und der Voraussicht einer Eintagsfliege geht die Story aber durch und ist größtenteils glaubwürdig (Allerdings würde dem Buch etwas Humor gut-tun). 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöne Fantasygeschichte mit viel Blut Von Customer Hatte mir den ersten Teil gekauft, als mein Kindle frisch ankam und mich nach etwa 50 Seiten des ersten Buches dazu entschlossen die anderen zwei Bände zu bestellen. Es ist nicht vergleichbar mit George RR Martin, Robert Jordan usw. aber immer noch gut. Man kann alle drei Bücher flüssig lesen, hat Spaß dabei und muss nicht zu viel nachdenken. Erfreulich gut zum Abschalten und Entspannen. Inhaltlich würde ich dem Buch nur vier Sterne geben, aber aufgrund des erfreulich niedrigen Preises sind es fünf geworden.

Kurzbeschreibung It's been five long years since the city learned to fear... The war between the thief guilds and the powerful allegiance known as the Trifect has slowly dwindled. Now only the mysterious Haern is left to wage his private battle against the guilds in the guise of the Watcher - a vicious killer who knows no limits. But when the son of Alyssa Gemcroft, one of the three leaders of the Trifect, is believed murdered, the slaughter begins anew. Mercenaries

flood the streets with one goal in mind: find and kill the Watcher. Peace or destruction; every war must have its end. Fantasy author David Dalglish spins a tale of retribution and darkness, and an underworld reaching for ultimate power. Pressestimmen "Fast, furious, and fabulous." Michael Sullivan, author of *Theft of Swords* on *A Dance of Cloaks* "[A] winning combination of *A Game of Thrones*, sword-and-sorcery RPGS, and vivid description... Dalglish puts familiar pieces together with a freshness and pleasure that are contagious." Publishers Weekly on *A Dance of Cloaks* "Dalglish concocts a heady cocktail of energy, breakneck pace and excitement that a reader could get drunk on." Sam Sykes, author of *Tome of the Undergates* on *A Dance of Cloaks* "Strong characterization as well as detailed action... a believable tale of a young man's coming-of-age and the difficult decisions he must make. His saga should appeal to fans of R.A. Salvatore and Richard Lee Byers." Library Journal on *A Dance of Cloaks* Werbetext Following *A DANCE OF CLOAKS* comes the second novel in an electrifying new fantasy series of assassins, from bestselling author David Dalglish.