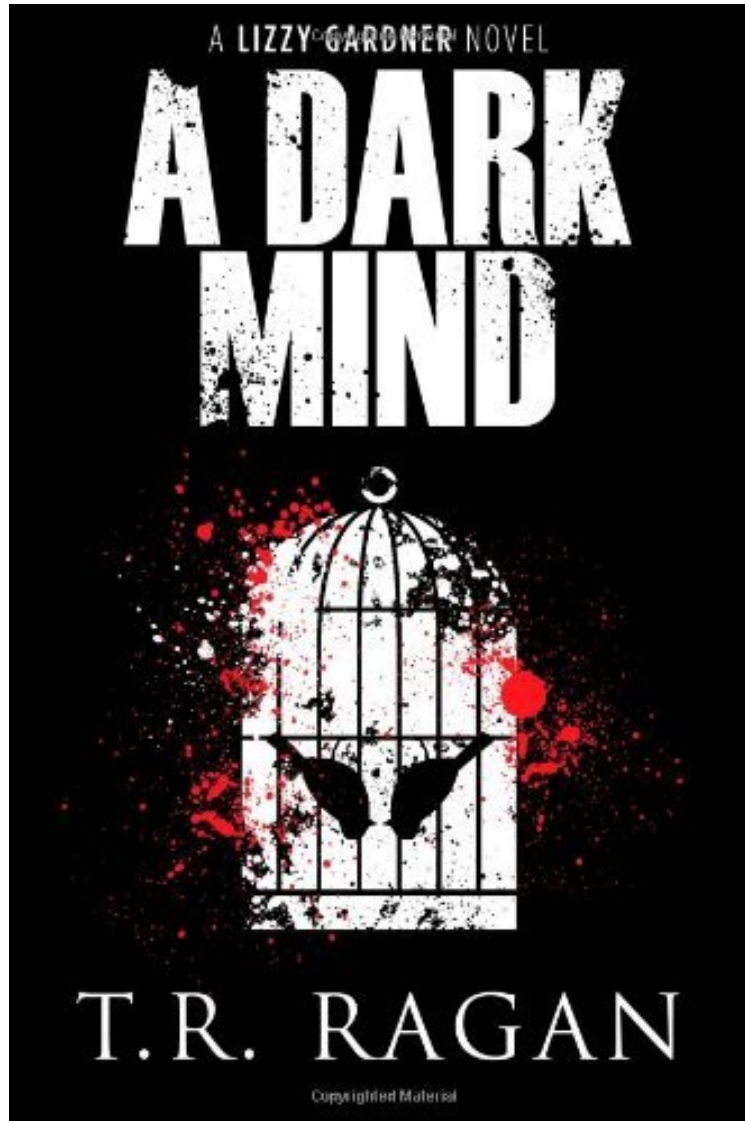


[Download free pdf] A Dark Mind (Lizzy Gardner Series, Book 3)

A Dark Mind (Lizzy Gardner Series, Book 3)

Von T. R. Ragan

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #63817 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-18Erscheinungsdatum:
2013-06-18File Name: B00AJ3WDFS | File size: 69.Mb

Von T. R. Ragan : A Dark Mind (Lizzy Gardner Series, Book 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Dark Mind (Lizzy Gardner Series, Book 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "We serial killers are your sons, we are your husbands, we are everywhere." (*)Von BerlinoiseDieses beunruhigende Zitat Ted Bundys (*) stellt Theresa Ragan ihrem Roman "A Dark Mind" voran und beginnt auch jedes einzelne Kapitel mit einem Zitat eines "berhmten" realen Serienmrders.Ein meiner Meinung nach uerst gelungener Einstieg in einen

spannenden Krimi. "A Dark Mind" ist der dritte Band der Serie um die Ermittlerin Lizzy Gardner und kann, da er einen in sich abgeschlossenen Kriminalfall erzählt, problemlos auch alleine gelesen werden. Dennoch empfehle ich denen, die die Serie noch gar nicht kennen, bei Interesse mit den beiden ersten Bänden "Abducted" und "Dead Weight" zu beginnen, um einen besseren Überblick über die Vorgeschichten der Hauptprotagonisten und ihre Beziehungen untereinander zu haben, die sich einem sonst erst allmählich aus dem Zusammenhang erschließen. In Sacramento versetzt der sogenannte "Lovebird Killer", der auf grausame Art Liebespaare tötet, die Bevölkerung in Angst und Schrecken. Die Ermittlerin Lizzy Gardner wird gleich auf zweierlei Art in das Geschehen involviert, zum einen leitet ihr Freund die offiziellen Ermittlungen in dem Fall und zum anderen versucht sie selber, die Unschuld eines ihrer Auftraggeber zu beweisen, der nach dem Mord an seiner Ehefrau unter Verdacht gerät, der Täter zu sein. "A Dark Mind" ist ein sehr spannender Krimi mit stimmig gezeichneten Charakteren und diversen überraschenden Wendungen, den ich sehr gerne gelesen habe. Die Idee, häufige Perspektiv- und Ortswechsel zum Stilmittel zu machen und auch mit Rückblenden und Einschüben zu arbeiten, gefiel mir im Grunde sehr, da die Lösung des Rätsels sich auf diese Art wie ein Puzzle ganz allmählich zu einem stimmigen Ganzen zusammenfügt, allerdings wird teilweise arg häufig zwischen einzelnen Erzzebenen hin- und hergesprungen; etwas weniger wie da für meinen Geschmack mehr gewesen. Auch laufen die verschiedenen Erzählstränge, insbesondere die Suche nach dem Lovebird Killer und Lizzys private Ermittlungen, recht lange vollkommen zusammenhanglos nebeneinander her, ehe sie endlich miteinander verknüpft werden. Ein (kleines) Sternchen ziehe ich daher ab, aber nichtsdestotrotz ist "A Dark Mind" ein richtig spannender Krimi, den ich Freunden des Genres absolut empfehlen kann. (*) Das Zitat wurde von der Autorin allerdings ein wenig abgewandelt, hier der originale Wortlaut: (We) "are not some kinds of inherent monsters. We are your sons and we are your husbands." 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Only you and you alone can fight the demons within." Von Beaches Dies ist der dritte Teil der Lizzy Gardner Reihe und er kann entspannt mit seinen beiden Vorgängern mithalten. A Dark Mind setzt ca. 9 Monate nach Ende des letzten Teils an und Ragan greift hier gleich mehrere Handlungsstränge auf. Der Hauptfall dreht sich um den sog. "Lovebird Killer", der hauptsächlich Ehe- bzw. Liebespaare als Opfer auswählt und später auch Lizzy ins Visier nimmt, die durch die Festnahme des Spiderman-Killers regelrecht berühmt geworden ist. Lizzy hat jede Menge um die Ohren, zum einen hufen sich die Fälle in ihrem Büro, zum anderen versucht sie Hayley, ihrer ehemaligen Mitarbeiterin zu helfen, die zum Ende des letzten Teils festgenommen wurde. Zudem ist sie sich weiterhin in Ihrer Beziehung zu Jared unsicher und versucht ihrer Schwester nach deren Scheidung beizustehen. Ragan hat wieder einen sehr spannenden Teil um Lizzy sowie ihren zwei jungen Ermittlerinnen abgeliefert. Neben den Erzählsträngen der drei weiblichen Charaktere, gibt es auch wieder einen Einblick in die Gedanken des gesuchten Serienmörders. Lizzy und ihr Team arbeiten an unterschiedlichen Fällen und Ragan verknüpft einige dieser Fälle sehr geschickt. Das Einzige, was mich in diesem Teil allerdings etwas gestört hat war, dass die Sprünge etwas spät die Verbindung zum Lovebird Killer hergestellt haben. Hier empfand ich die Ermittlungen in den beiden vorherigen Bänden etwas geschickter. Gut gefallen hat mir Lizzys persönliche Entwicklung, denn sie wirkt nicht mehr ganz so distanziert als in den ersten Teilen. Zudem habe ich mich gefreut, dass neben Jessica auch Haley sowie Jared wieder mit von der Partie sind, wobei Letzter dieses Mal nicht ganz so stark vertreten ist. Das Buch ist in sich geschlossen, Ragan schließt allerdings mit einem kleinen Cliffhanger, der auf jeden Fall Lust auf den nächsten Teil macht. Das Buch kann auch ohne die vorherigen Bände gelesen werden aber wer die Reihe noch nicht kennt, empfehle ich diese von vorn zu beginnen: Abducted (The Lizzy Gardner Series #1) Dead Weight (The Lizzy Gardner Series #2) A Dark Mind (The Lizzy Gardner Series #3) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und gut aufgebaut Von truffaldina Diesen dritten Band der Serie um die amerikanische Privatdetektivin Lizzy Gardner habe ich gelesen, ohne die beiden vorherigen zu kennen. Das tat dem Lesevergnügen keinen Abbruch. Lizzy Gardner ist Privatdetektivin mit Hang zu Serienmördern. Ihre Vorgeschichte, die immer mal wieder miteinfließt, so dass man sich ein gutes Bild von ihr machen kann, ist tragisch. Sie wurde als Jugendliche von einem Serienmörder gekidnappt und lebt seitdem mit einem ständigen Angstgefühl. Vor kurzem ist sie mit ihrem Freund Jared zusammengezogen, einem FBI-Agenten, der die Fälle des sogenannten Lovebird-Killers bearbeitet. Dieser Name kommt von dem Muster des Täters, immer Paare zu entführen und umzubringen. Als einer ihrer Fälle sie in die Nähe des Killers bringt, bricht für Lizzy die Hölle los. Der Aufbau der Story hat mir gut gefallen. Die Abschnitte sind kurz und aus wechselnden Perspektiven. Mal verfolgt man die Detektivarbeit von Lizzy und ihren Gehilfinnen und mal ist man mit dem Innenleben des Killers konfrontiert. Dabei verzichtet die Autorin gänzlich auf unnötige Cliffhanger. Das schafft mehr Spannung als anders herum, zumindest bei mir. Es ist nicht zu blutig, ich bin da eher empfindlich, konnte aber alles lesen ohne dass mir schlecht wurde oder ich das Kino im Kopf abschalten musste. Die Personen sind gut skizziert, wobei ich mir an der ein oder anderen Stelle noch etwas mehr Tiefgang gewünscht hätte. Vor allem Jared ist völlig außen vor, obwohl er einer der Hauptfiguren ist. Es las sich insgesamt gut, der Stil der Autorin ist eher sachlich als beschreibend. Für Leser des Genres sicher eine gute Wahl, weil ich nicht so der Thrillerfan bin, würde ich weitere Bände nur lesen, wenn sie mir zufällig in die Hände fielen.

Kurzbeschreibung Lizzy Gardner is a one-million copy bestselling series. A serial killer is terrorizing Sacramento, preying on happily married couples and unleashing unspeakable cruelties upon his victims. The ordeal rekindles disturbing memories for private investigator Lizzy Gardner, who barely escaped a serial killers clutches only years ago. But while most Sacramento residents are hiding in the shadows, paralyzed by fear, Lizzy is compelled to go after the Lovebird Killer. So its no surprise that, when a routine workers compensation case suddenly leads her and her two young assistants onto the killers trail, she welcomes the chase, determined to bring him to justice before he can claim another victim. She never imagines he could be two steps ahead, watching her every move and plotting his bloodiest, most triumphant conquest of all.

Kurzbeschreibung Lizzy Gardner is a one-million copy bestselling series. A serial killer is terrorizing Sacramento, preying on happily married couples and unleashing unspeakable cruelties upon his victims. The ordeal rekindles disturbing memories for private investigator Lizzy Gardner, who barely escaped a serial killers clutches only years ago. But while most Sacramento residents are hiding in the shadows, paralyzed by fear, Lizzy is compelled to go after the Lovebird Killer. So its no surprise that, when a routine workers compensation case suddenly leads her and her two young assistants onto the killers trail, she welcomes the chase, determined to bring him to justice before he can claim another victim. She never imagines he could be two steps ahead, watching her every move and plotting his bloodiest, most triumphant conquest of all.

ber den Autor und weitere Mitwirkende T. R. Ragan grew up in a family of five girls in Lafayette, California. An avid traveler, her wanderings have carried her to Ireland, the Netherlands, China, Thailand, and Nepal, where she narrowly survived being chased by a killer elephant. Before devoting herself to writing fiction, she worked as a legal secretary for a large corporation. She is the author of *Abducted* and *Dead Weight*, the first books in the Lizzy Gardner series. Writing under the name Theresa Ragan, she is also the author of *Return of the Rose*, *A Knight in Central Park*, *Taming Mad Max*, *Finding Kate Huntley*, and *Having My Baby*. She and her family live in Sacramento.