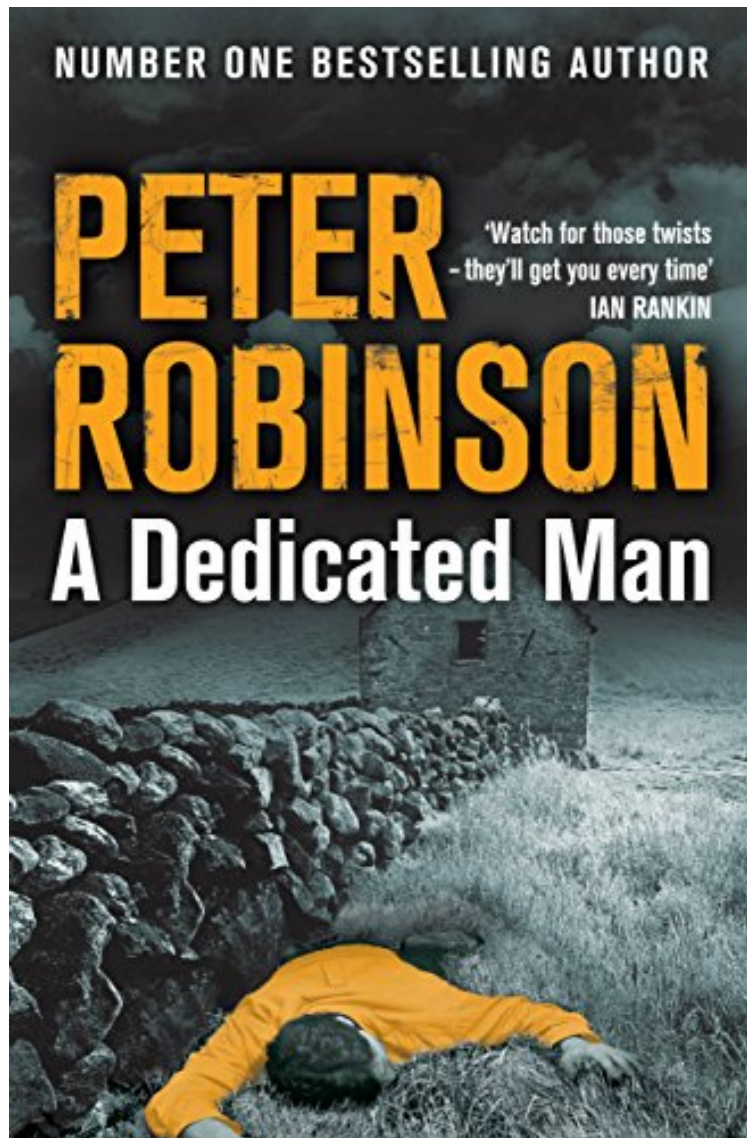


(Free download) A Dedicated Man (Inspector Banks Series Book 2) (English Edition)

A Dedicated Man (Inspector Banks Series Book 2) (English Edition)

Von Peter Robinson

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #95475 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B003DWC6MW | File size: 71.Mb

Von Peter Robinson : A Dedicated Man (Inspector Banks Series Book 2) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Dedicated Man (Inspector Banks Series Book 2) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Robinson Does It Again!Von Diana PierceFans of Peter Robinson's "Inspector Banks" mysteries will not be disappointed in "A Dedicated Man." The author presents us with another host of interesting characters, any of which

could be the evil-doer. The most complex of all is Banks, and we are given more insights into his psyche and his home life. Robinson's wonderful descriptions of Yorkshire and its people make me feel as though I were there, having a pint in the local. This is a very good story that keeps you guessing to the very end why anyone would want to kill "The Dedicated Man." I highly recommend this to new readers of the Banks mysteries as well as to the already addicted reader.

7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mordsuche vor Indlicher Kulisse Von Martin Ein pensionierter Historiker wird erschlagen im Indlichen Yorkshire aufgefunden. Inspektor Banks steht in seinem zweiten Fall vor dem Problem, dass es eigentlich kein Motiv für diesen Mord gibt. Der Tote war allseits beliebt, interessierte sich nur für die Geschichte Yorkshires. So dreht sich Banks im Kreis und kommt nicht weiter mit seinen Ermittlungen. Da geschieht ein zweiter Mord. Ein junges Mädchen, welches auf eigene Faust Detektiv spielen wollte, wird ebenfalls erschlagen aufgefunden. Banks muss sich beeilen, denn offenbar ist der Mörder bereit, alle Istigen Zeugen zu beseitigen... Der Krimi lebt vom Lokalkolorit der Yorkshire Dales: Schafe, Hgel, Geschichte allerorten und urige Pubs mit viel Landbevölkerung. Die Tatsache, dass Banks als ehemaliger Großstadtpolizist sich hier manchmal etwas verloren vorkommt, trägt zum ansanften Grundtenor des Buches bei. Liebhaber englischer Krimis werden diesen Whodunit-Krimi mögen, auch wenn er für mich zu den Schwächeren der Banks-Reihe zählt. Der tatsächliche Mordfall rückt zu sehr in den Hintergrund und die Lösung des Falls ist docher eher vorhersehbar. Banks luft sich hier warm für die ungleich besseren Romane, die in dieser Reihe noch folgen. Trotzdem ist es ein lesenswerter und unterhaltsamer Krimi und wenn man ihn nicht an den anderen Romanen Robinsons sondern insgesamt am Genre misst, ist er sogar einer des besseren englischen Krimis. Für Fans zur Kompetenzerweiterung der Sammlung empfohlen, Neueinsteiger sollten einen anderen Banks-Roman wählen, um schtig zu werden.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nach dem ersten Roman ein wenig enttäuschend Von Andreas Stuebs Ich sehe gerne die TV Krimi Reihe DCI Banks - insbesondere die späteren Folgen mit Caroline Cats. Aus diesem Grund habe ich angefangen die Romane zu lesen. Der erste Roman war gut und hat mir gefallen. Der zweite (dieser) hat mich enttäuscht. Der Plot ist am Ende nicht schlüssig. Das Buch benötigt ein ganzes Kapitel um die ganze Geschichte am Ende zu erklären. Und dann tauchen Fakten auf, die DCI Banks nicht hatte wissen können und die reine Vermutung waren. Ich werde die Romane weiterlesen, aber dieser Roman kann aus meiner derzeitigen Sicht bersprungen werden. Trotzdem 3 Sterne: schlecht ist er nicht, nur ein wenig enttäuschend.

Kurzbeschreibung A Dedicated Man is the second novel in Peter Robinson's Inspector Banks series, following on from Gallows View. Near the village of Helmthorpe, Swainsdale, the body of a well-liked local historian is found half-buried under a dry stone wall. Harry Steadman has been brutally murdered. But who would want to kill such a thoughtful, dedicated man? Chief Inspector Alan Banks is called in to investigate and soon discovers that disturbing secrets lie behind the apparently bucolic facade. It is clear that young Sally Lumb, locked in her lover's arms on the night of the murder, knows more than she is letting on. And her knowledge could lead to danger . . . From Publishers Weekly After the body of a well-to-do archeologist is found buried near a stone wall outside the English village of Helmthorpe, detective chief inspector Alan Banks, last encountered in Gallows View, has trouble finding anyone with motive and opportunity for murder. The main beneficiary of Harry Steadman's substantial fortune, his frowsy widow, Emma, has a solid alibi and seems to grieve genuinely for her husband. Further probing takes Banks back many years, when the Steadmans summered in the village and the archeologist formed a friendship with teenager Penny Cartwright--later a famous folksinger and object of scandal--whose boyfriend of the time, Michael Ramsden, became Steadman's publisher and good friend. When a local girl who may have learned too much about the murder disappears and is found dead, Banks must move swiftly to untangle the skein of old emotions and avert further tragedy. Robinson vividly evokes English village life and the passions animating both its residents and the police who protect them. Copyright 1991 Reed Business Information, Inc. From Kirkus s Who killed workaholic industrial archeologist/local historian Harry Steadman of Swainsdale and carted his body off to be buried near a crumbling wall? His plain, well-provided-for, well-alibied widow Emma? His publisher, coauthor, and longtime friend Michael Ramsden? His drinking mate, mystery writer Jack Barker? Pop singer Penny Cartwright, whom he'd spent an idyllic summer with (platonically?) after his marriage ten years ago? Quiet, competent Chief Inspector Alan Banks (Gallows View) is sure that the secret to Steadman's death lies back in that summer, but his hunch pays off too late to save an aspiring witness turned second victim. A tidy, articulate, well-observed sample of the current retro-Thirties British school--there's even a superfluous map of Swainsdale--that carries you along on a rising tide of suppressed passion to the uninspired denouement. -- Copyright 1991, Kirkus Associates, LP. All rights reserved.