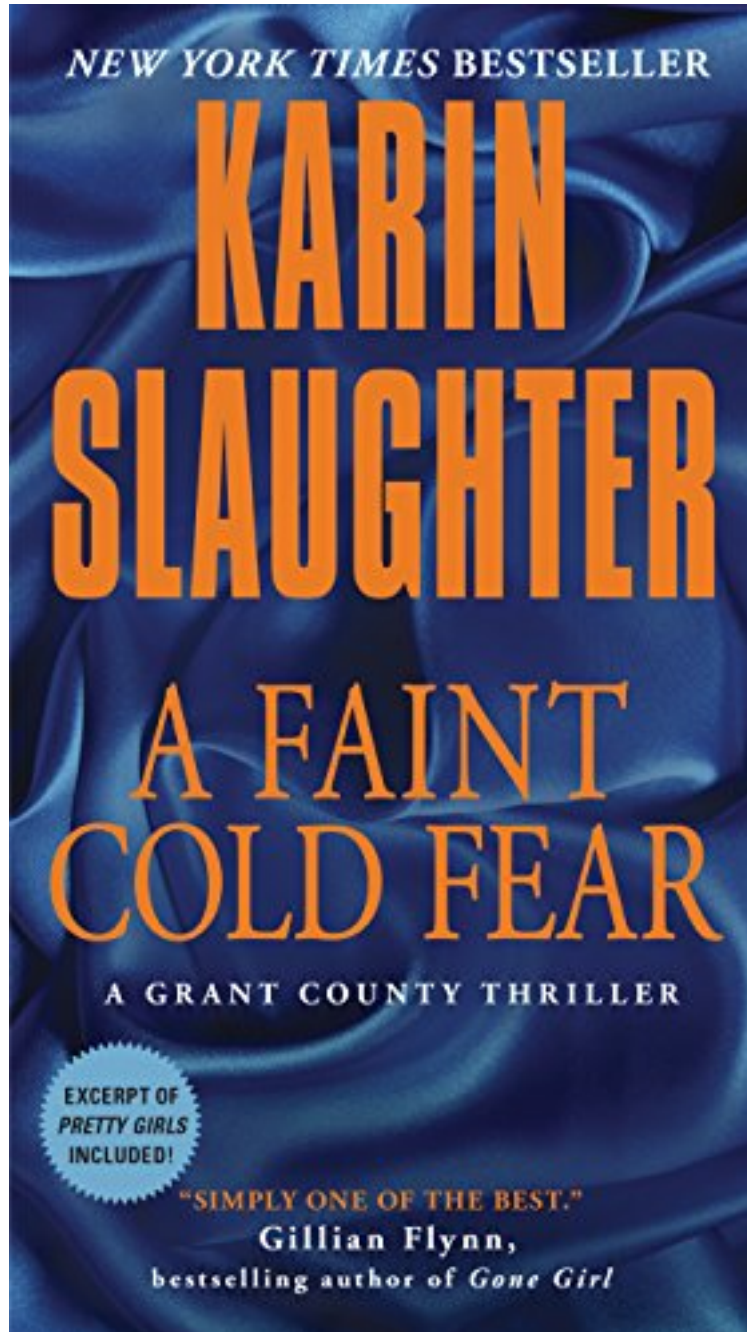


[Download] A Faint Cold Fear: A Grant County Thriller (English Edition)

A Faint Cold Fear: A Grant County Thriller (English Edition)

Von Karin Slaughter

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #126968 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-10-13 Erscheinungsdatum: 2009-10-13 File Name: B000FC11OC | File size: 45.Mb

Von Karin Slaughter : A Faint Cold Fear: A Grant County Thriller (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised A Faint Cold Fear: A Grant County Thriller

(English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend wie immer!Von Ein KundeAuch der dritte Teil der Grant County Serie lsst an Spannung und haarstrubenden Details nichts zu wnschen brig. Slaughter stellt in diesem Buch besonders die Ex-Polizistin Lena Adams in den Vordergrund, welche anscheinend immer mehr in Halt verliert, und nachdem sie selbst missbraucht und gefoltert wurde, jetzt auch noch an einen gewaltttigen jungen Mann gert, der sie immer mehr beherrscht. Aber auch das Verhlnis zwischen Jeffrey und Sara kommt nicht zu kurz, so dass sich der Leser wnscht, dass sie doch wieder ein Paar werden... Auch dieser Teil ist von Anfang an spannend und die verschiedenen Handlungsstrnge machen die Geschichte vielschichtig und interessant. Fr alle Slaughter- und Thriller- Fans zu empfehlen!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannend!Von Nadja SchneiderKarin Slaughter versteht es, den Leser absolut zu fesseln. Die beschriebenen Obduktionsszenen sind sehr detailreich, aber keinesfalls effekt-heischend blutrnstig.Ich glaube, dass Karin Slaughter's Stern weiter aufsteigen wird- meiner Ansicht nach steckt noch mehr in ihr und ich bin gespannt, wie sie sich im Laufe ihrer kommenden Romane entwickeln wird.Meine Prognose: Joy Fielding und Tess Gerritsen, hier kommt echte Konkurrenz!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 3 der Grant-County-Serie - ein Thriller mit UnzulnglichkeitenVon LoveLetter MagazinSara Linton denkt sich nichts dabei, als sie ihre schwangere Schwester Tessa im Auto zurcklsst, um sich einen Tatort anzusehen. Die Gerichtsmedizinerin wurde zu einem vermeintlichen Suizid gerufen. Ein Student ist auf dem Campusgelnde vermutlich von einer Brcke gesprungen. Whrend Sara die Leiche untersucht, wird Tessa im Wald mit einem Messer attackiert. Zwar gelingt es Sara, ihr Leben zu retten, doch fr das Baby kommt jede Hilfe zu spt. Jeffrey Tolliver, der Polizeichef und Saras Exmann, setzt natrlich alles daran, den Tter zu finden, der anscheinend etwas mit dem Tod des Studenten zu tun hat. Auch ein weiterer augenscheinlicher Selbstmord wirkt verdchtig. Bei seinen Ermittlungen trifft er immer wieder auf seine frhere Mitarbeiterin Lena Adams, die jetzt beim Universittswachdienst arbeitet. Sie leidet unter mentalen Problemen und lsst sich mit einem falschen Mann ein.Unblutig sind Karin Slaughter's Romane eigentlich nie, doch im dritten Teil der Grant-County-Serie scheinen die Gewalttaten und ekligen Einzelheiten besonders gehuft. Wen Detailliertheit schreckt, drfte so manche Szene schwer verdauen knnen. Doch das ist weniger das Problem in diesem Band. Das liegt eher in der Figur Lena begrndet, die sich diesmal stark in den Vordergrund spielt. Das Protagonistenpaar Sara und Jeffrey kommt dabei ein wenig zu kurz. Lena ist Fans der Reihe bereits als sperrig und schwierig bekannt, ihre Entwicklung hier ist recht drastisch. Sicher muss man in Betracht ziehen, was ihr schon alles widerfahren ist. Und das ist ein weiterer Knackpunkt. Es wird viel Wissen aus den ersten Teilen vorausgesetzt. Ein Thriller mit einigen Unzulnglichkeiten. (TD)

KurzbeschreibungGillian Flynn says, "Karin Slaughter is simply one of the best thriller writers working today."An apparent student suicide has brought medical examiner Sara Linton to the local college campus, along with her ex-husband, police chief Jeffrey Tolliver. But a horribly mutilated corpse yields up few answers. And a suspicious rash of subsequent "suicides" suggests that a different kind of terror is stalking the youth of Heartsdale, Georgiaa nightmare that is coming to prey on Sara Linton's loved ones.A small town is being transformed into a killing ground. And the key to a sadistic murderer's motive and identity may be held in the unsteady hands of a campus security guarda former police detective driven from the force by the hellish memories that will never leave her. Lena Adams survived the unthinkable and has paid a devastating price. Now the survival of future victims may depend upon her ... when she can barely protect herself..deA Faint Cold Fear shares many of the characters and preoccupations of Karin Slaughter's earlier books about small-town coroner Sara Linton; she is still caught up in a complicated relationship with her former lover, police chief Jeffery, and disapproval of his sometimes brutal methods. Lena, once Jeffery's most trusted employee, is now a security guard at the local college and coping no better with the murder of her sister and her own abduction and rape. This becomes relevant when Jeffery has to investigate a series of murders on campus and one of the main suspects is Lena's dangerous skinhead lover. Slaughter perhaps relies a little too heavily on a number of continuing story lines, and has constantly to fill new readers in on these characters' personal stories so far. Her principal strength is an absolute ruthlessness with technical detail--she teases out the significance or otherwise of the numerous unpleasant features of, for example, the apparent suicide that is the first of a sequence of suspicious deaths. These are powerful and effective books because they remind us that death, including murder, is never pretty and that those who deal with it have to develop a hardness that is not always sympathetic; at her best, Slaughter has a convincing emotional grittiness. --Roz Kaveney.co.ukA Faint Cold Fear shares many of the characters and preoccupations of Karin Slaughter's earlier books about small-town coroner Sara Linton; she is still caught up in a complicated relationship with her former lover, police chief Jeffery, and disapproval of his sometimes brutal methods. Lena, once Jeffery's most trusted employee, is now a security guard at the local college and coping no better with the murder of her sister and her own abduction and rape. This becomes relevant when Jeffery has to investigate a series of

murders on campus and one of the main suspects is Lena's dangerous skinhead lover. Slaughter perhaps relies a little too heavily on a number of continuing story lines, and has constantly to fill new readers in on these characters' personal stories so far. Her principal strength is an absolute ruthlessness with technical detail--she teases out the significance or otherwise of the numerous unpleasant features of, for example, the apparent suicide that is the first of a sequence of suspicious deaths. These are powerful and effective books because they remind us that death, including murder, is never pretty and that those who deal with it have to develop a hardness that is not always sympathetic; at her best, Slaughter has a convincing emotional grittiness. --Roz Kaveney