

[Download] A Fistful of Charms (The Hollows Book 4) (English Edition)

A Fistful of Charms (The Hollows Book 4) (English Edition)

Von Kim Harrison

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #52241 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-06-24 Erscheinungsdatum: 2010-06-24 File Name: B0044DE95Q Anzahl der Produkte: 1 | File size: 49.Mb

Von Kim Harrison : A Fistful of Charms (The Hollows Book 4) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised A Fistful of Charms (The Hollows Book 4) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lange gewartet und nicht enttäuscht Von Customer Eine sehr gute Fortsetzung der "Hollows Serie" jetzt schon im vierten Buch. Die Geschichte folgt diesmal nicht den bekannten Schema "Probleme mit Dmonen und Probleme mit Trent".

Rachel verlässt ihre Heimatstadt Cincinnati, um ihren alten Geliebten Nick und einen der Shne Jenks aus der Patsche zu helfen. Was erst nach einem halbwegs normalen "run" aussieht entwickelt sich schnell zu einer tödlichen Hetzjagd, nachdem sich herausstellt, dass Nick ein mächtiges Artefakt gestohlen hat, das das Machtgleichgewicht der Welt durcheinander wirbeln kann. (Kaliber Ring der Macht vom Herrn der Ringe) mit den gleichen Problemen wie dieser. Das Artefakt ist zu mächtig, um dieses vernichten zu können und alle Vampire und Werwölfe etc der Welt wollen dieses in ihren Besitz bringen. Auch hat Nick ein "kleines" Problem sich von seinem neuen Besitz zu trennen. Keine Sorge es handelt sich jetzt nicht um eine Kopie des Herrn der Ringe. Die Entscheidungen und Probleme von Rachel mit der Situation hat sind jedoch nicht zu verachten und sind auch eine Nummer zu groß für Rachel. Obwohl eine Fantasyheldin sind die Konflikte die Rachel bestehen muss glaubwürdig, es wird auch kein guter Knigsweg gefunden, der alles in Wohlgefallen auflöst. Viele Tränen und schwere Entscheidungen muss Rachel füllen. Häufig fragt sich der Leser ob diese Entscheidungen jetzt gut sind oder aber später für Rachel böse Konsequenzen haben werden. Allerdings gibt es leider wie im richtigen Leben für schwierige Probleme nicht immer eine einfache Lösung. Persönlich hat mir das Buch sehr gut gefallen und ich war gespannt, wie es jetzt im Leben der Hexe Rachel weitergeht. Das Buch liest sich einfach und man kann auch viel Lachen. 17 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rachel on the road - Fun with Rachel and Jenks Von Geisha XI In diesem vierten Band der paranormalen Hollows-Serie von Kim Harrison verlässt ihre Serienheldin, die Hexe Rachel Morgan Cincinnati um ihren Ex-Freund Nick und Jenks' Sohn Jax aus der Patsche zu helfen. Dabei muss sie sich gleich mit einer ganzen Meute Werwölfe rumschlagen. So ganz ohne faule Zauber kommt Rachel dieses Mal nicht aus. Und schlagkräftige Unterstützung bekommt sie von einer grossen Jenks-Ausgabe. Da dieser vierte Band uns vom gewohnten Ort des Geschehens wegbringt, tauchen auch einige der sonst gewohnten Nebenfiguren nur am Rande auf. Dieser Band zeigt uns vor allem viel Rachel, viel Jenks und auch noch halbwegs Ivy. Selbst Nick und Jax, die Auslöser des Abenteuers stehen im Grunde im Hintergrund. Trent und Al kommen mal gar nicht vor. Der Spannungsbogen ist gut herausgearbeitet - die Kriminalgeschichte fand ich besser in Szene gesetzt als in den letzten Bänden. Nachteilig vielleicht, dass dieses Abenteuer den Gesamthandlungsrahmen der Serie nicht richtig voranbringt sondern eine ganz separate Geschichte ist. Lediglich auf der Ebene der persönlichen Beziehungen Rachel - Ivy und Rachel - Nick und Rachel - Jenks wird der Faden weitergesponnen. Insgesamt glaube ich zu spüren, dass sich der Schreibstil von Kim Harrison ebenfalls weiterentwickelt und professioneller wirkt. Wer die ersten drei Bände mochte, wird auch von Band vier nicht enttäuscht sein. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut mit einer Macke Von NiceCat Da ich mehrere "The Hollows" gekauft habe - ich ging vor nach der Liste der Autorin [...] - und ich von allen gleich begeistert war und bei allen das gleiche Problem sehe ist dies ein Copy/Paste Kommentar. Die Protagonistin ist sympathisch, der Handlungsverlauf spannend, die anderen Personen interessant. Es gibt Magie, Action, Story und Humor. Wenn jemand die Bücher in großem Abstand liest, oder eh nur ein oder zwei lesen wird, dann empfehle ich es total. Mein Problem: Es gibt einen bestimmten Vorgang, den die Protagonistin nicht will. Es ist menschlich, dass man nicht für jede Meinung zu 100% auch Argumente hat, aber das hat Grenzen. Und diese Grenzen werden überschritten. Es ist das IMMER GLEICHE Geflüster der Protagonistin in diesem Bereich, das zunehmend unlogischer und auch gefährlicher für ALLE Beteiligten wird. Sie stellt sich nicht der Realität, sie hat keine echten Argumente. Ich kann nur vermuten, dass versucht wird, den Charakter tiefer wirken zu lassen. Wenn man die Bücher immer liest, als sie rauskamen, hatte man vielleicht kein Problem damit. Liest man aber Buch nach Buch, vielleicht zwei an einem Tag, dann gehen einem diese Stellen ungeheuer auf den ... naja, Ihr wisst schon. Für jedes Einzelbuch würde ich 5 Sterne geben, aber da ich die Serie lesen wollte, geht das nicht. Diese Stellen waren einfach nicht mehr erträglich für mich. Darum habe ich aufgehört die Serie zu kaufen/lesen.

Kurzbeschreibung From New York Times best-selling author, Kim Harrison, comes the fourth book in her brilliant series, *The Hollows*; packed with vampires, werewolves and witches - don't miss out on this sexy urban fantasy. There's no rest for the wicked, even when the taint on your soul isn't your fault. It would be wise for witch and bounty hunter, Rachel Morgan, to keep a low profile right now. Her new reputation for the dark arts has piqued the interest of Cincinnati's night-prowlers, who despise her and long to bring an end to her interference, one way or another. Nevertheless, Rachel must risk exposure. Her ex-boyfriend, Nick, has stolen a priceless Were artefact, and, as tempting as it may be to let the Werewolf be him apart, Rachel feels obliged to attempt a rescue. But other sinister forces also covet the relic Nick has hidden. Some who desire it so badly, they will take the city and everyone in it apart to wield its frightening power. From Publishers Weekly This strong entry in Harrison's intricate *Hollows* series (after *Every Which Way but Dead*) plunges headlong into the action as Rachel Morgan, a sexy Cincinnati witch, finishes up her latest bounty hunting mission by taking down an alpha Were (werewolf). The book swings into gear when she returns home to find that her ne'er-do-well ex, Nick, has recruited her partner Jenks's son in a criminal enterprise and gotten them both imprisoned by Werewolves in Michigan, apparently for stealing a priceless Were artifact. With the help of some borderline black magic, Jenks's pixie is given human proportions in order to accompany Rachel on a mission to rescue his son. Finding the jailed pixie ends up the easiest task in an operation that quickly spirals out of control after Rachel

decides she must also rescue the errant Nick. Harrison provides conflict aplenty as Rachel debates how far into the black arts she'll venture to accomplish a good end; past and present boyfriends vie for her attention; and Werewolves battle vampires for supremacy. (July) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen`Action packed ... chick-lit with a supernatural twist`The Times`A spellbinding blend of sharp wit and vivid imagination. A wonderfully fun romp through the supernatural world`Kelley Armstrong`Discovering a new series like this is like finding buried treasure`Diana Gabaldon`I wouldn't miss a Kim Harrison book for anything`Charlaine Harris, author of the Sookie Stackhouse novels