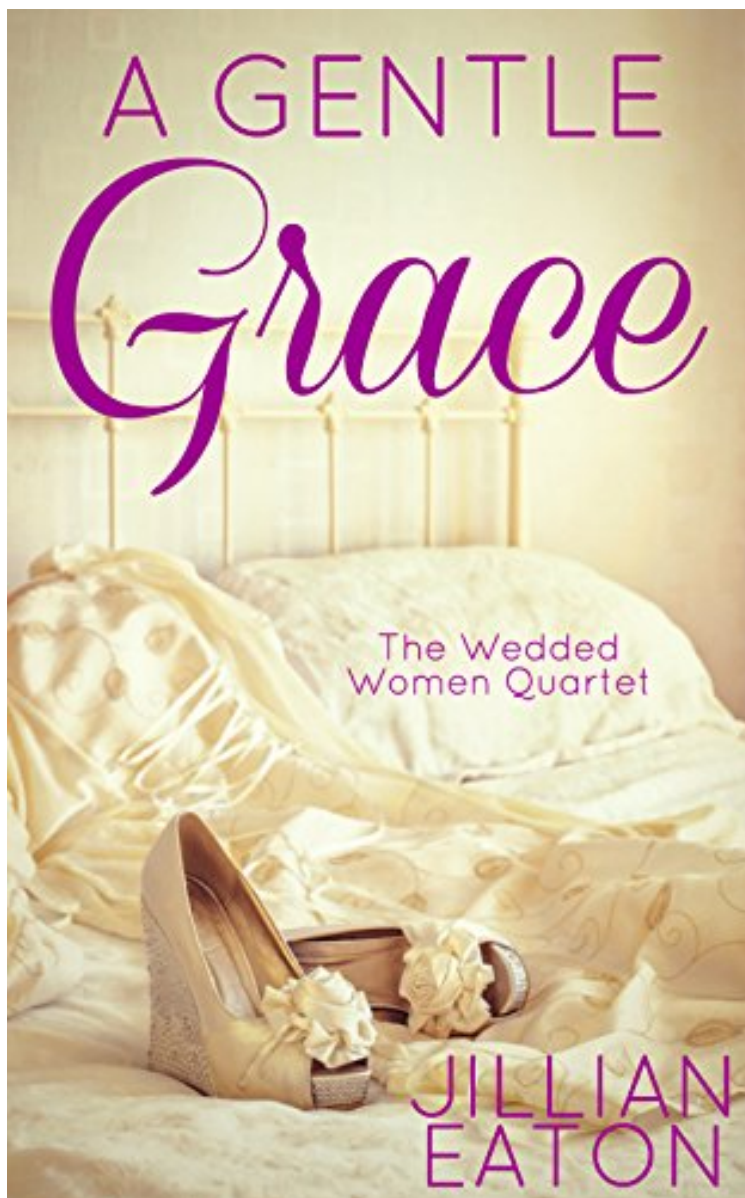


[Ebook pdf] A Gentle Grace (Wedded Women Quartet Book 4) (English Edition)

A Gentle Grace (Wedded Women Quartet Book 4) (English Edition)

Von Jillian Eaton

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #133385 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-21Erscheinungsdatum: 2013-01-21File Name: B00B4BZCP2 | File size: 21.Mb

Von Jillian Eaton : A Gentle Grace (Wedded Women Quartet Book 4) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Gentle Grace (Wedded Women Quartet Book 4) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abschluss des "Wedded Women Quartets"Von VioGrace ist eine liebenswerte, aber ber alle Maen tollpatschige junge

Frau. Sie scheint ihr halbes Leben damit zu verbringen, zu stolpern und zu strzen, wovor sie hufig ihre drei besten Freundinnen Catherine, Margaret und Josephine bewahren. Da sich Graces Ungeschicklichkeit schnell herumspricht, machen heiratsfhige Gentlemen bald einen Bogen um die junge Frau. Schlielich hat der rmel eines ihrer Verehrer durch ihre Schuld Feuer gefangen, whrend ein anderer kopfber in einen See geplumpst ist, wie in einem anderen Buch der vierteiligen "Wedded Women Quartet"-Reihe zu lesen war. Als Grace Stephen Melbourne, den Earl of Terraview, kennenlernt, ist dieser von ihrer Ehrlichkeit und Natrlichkeit berrascht, durch die sie sich von vielen berechnenden Damen aus seinem Bekanntenkreis unterscheidet. Stephen beginnt ihr den Hof zu machen, wovon Grace und ihre Familie begeistert sind, wengleich aus unterschiedlichen Grnden. Whrend Grace sich in Stephen verliebt, bekommen ihre Eltern Pfundzeichen in den Augen angesichts des reichen Schwiegersohns in spe. Als Stephen Grace nach dreijhriger Verlobungszeit vllig unerwartet verlsst, ist sie am Boden zerstrt. Nach lngerer Abwesenheit kehrt Stephen nach London zurck und bekundet abermals Interesse an Grace, die sich die berechnete Frage stellt, ob sie ihm jemals wieder ihr Vertrauen schenken kann. Grace ist die finanziell am wenigsten begterte junge Dame des Quartetts. Bei den bisherigen Romanen habe ich bekriftelt, dass die familren Hintergrnde der vier Damen fast keine bis keine Erwhnung fanden. In diesem Buch, das mit einer geschtzten Lnge von 114 fast doppelt so viele Seiten hat wie der erste der vier Teile, bekommt Grace eine Mutter verpasst, die ihre Tchter um jeden Preis gut verheiratet mchte. Da ich bereits die anderen Teile der Reihe recht gerne gelesen habe, war fr mich klar, dass ich auch auf den Abschlussroman nicht verzichten wrde. Schlielich habe ich die amsante Grace schon in den Vorgngerromanen gemocht und habe mich gefreut, dass ihre Liebe eine zweite Chance bekommt. Was mich an diesem Buch am meisten gestrt hat, ist die Art und Weise, wie Stephen Grace nach dreijhriger Verlobungszeit verlsst - mit nichts weiter als einer kurzen Notiz, die keine Erklrung fr sein Verhalten bietet. Aus den frheren Romanen geht bereits hervor, dass Grace extrem ungeschickt ist, doch die Menge an Unfln, die ihr passieren, scheint doch bertrieben. Auerdem hat die Autorin im ersten Teil geschrieben, Grace trage die Schuld daran, dass einer ihrer Verehrer in den See gestrzt ist und so weiter, whrend es in diesem Buch Grace diejenige ist, die in den See gefallen ist. Solche Ungereimtheiten sollten nicht passieren. Ein weiterer Kritikpunkt ist, dass Jillian Eaton historisch inkorrekte Anreden verwendet. So wird Grace als Lady Deringer bezeichnet. Korrekt msste es Lady Grace heien, denn Lady Deringer ist ihre Mutter. Stephen wird Lord Melbourne genannt, die richtige Anrede fr ihn wre Lord Terraview. Schn fand ich hingegen, dass alle Hauptprotagonisten der bisherigen Bcher wichtige Nebenrollen bernommen haben, denn ich habe mich zum Abschluss der Reihe gefreut, zu erfahren, wie es mit deren Leben weitergegangen ist. Wer groen Wert darauf legt, dass Bcher, die in der Vergangenheit spielen, die Zeit, die betreffende zeitliche Epoche korrekt darstellen, werden mit diesem Buch wegen der bereits erwhten Fehler wenig Freude haben. Das Verhalten der Protagonisten passt ebenfalls nicht in die Zeit, in der Standesunterschiede eine gewaltige Rolle gespielt haben. Auerdem findet man in Eatons Bchern oft orthografische Fehler, die den Lesegenuss zustzlich wundern. Fazit: Ein schlichter Regency-Roman, der fr ein paar angenehm-vertrumte Lesestunden sorgt. Die Romane der Tetralogie in der richtigen Reihenfolge: 1. A Brooding Beauty (Wedded Women Quartet) 2. A Ravishing Redhead (Wedded Women Quartet) 3. A Lascivious Lady (Wedded Women Quartet) 4. A Gentle Grace (Wedded Women Quartet)

1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. warum? Von emmawarum haben die beiden nicht sofort geheiratet? warum werden stndig se teilchen gegessen - hat die Autorin eine Vorliebe dafr? auf einem Ball wren sie definitiv fehl am Platz gewesen... warum bringt Jillian Eaton es zwar fertig, Information ber Almack's zu finden und zu zitieren, liest aber offensichtlich nicht, was da steht, weil alles, was sie schreibt, dem krass widerspricht, was sie so offensichtlich anderswo als Info gefunden hat? warum schreibt sie nicht einfach Liebesromane ber Amerika im frhen 19. Jhd? da wrde alles passen. So passt einfach nichts. Selbst die Rangfolge der Adligen, die ein einfacher Blick in den Oxford Dictionary verrt, kriegt sie nicht auf die Reihe. Apropos Reihe: Wenn Herzogs und Co selber die Tr aufmachen, Tee kochen, sich dem Personal mit Vornamen vorstellen, dann sind wir im falschen Film, bzw in keinem Regency-Buch, das den Namen verdient. Nichts, aber auch absolut nichts ist hier OK. Nur Walzer in Almack's? Eheleute, die (nur) miteinander tanzen? Zrtlichkeiten zwischen Paaren, verheiratet oder nicht, in der ffentlichkeit? Na gut, aber hier ist ja auch Kensington ewig weit weg von London anstatt ein Stadtteil davon. Liebe Leute, lasst es bleiben. Es ist mhsam, auch wegen der stndig fehlenden Worte, und es ist die mhe einfach nicht wert - auer vielleicht beim ersten Buch. Margaret und Henry sind das sympathischste Paar, Josephine ist unertrglich unsympatisch und das ganze mag zwar die Botschaft tragen "jede Liebe verdient eine zweite Chance", aber das htte die Autorin mal lieber in einem zeitgenssischen Rahmen bearbeiten sollen. So, jetzt werde ich die Bcher allesamt zurckgeben.

Kurzbeschreibung Lady Grace Deringer has loved Lord Stephen Melbourn almost from the first moment they met. She thought he returned her feelings, but when he disappears mere weeks before their wedding she is left heartbroken and disillusioned. How could she have been so wrong about something she felt was so right? The last thing in the world Stephen ever wanted to do was leave Grace. For reasons he could not explain, he was forced to give up the woman he loved for a woman whose life he was determined to save. When he finally returns to London, it is for one reason and one reason only: to win back Graces heart, no matter the cost. But can Grace love the man who left her? And can

Stephen trust her with his most dangerous secret? Find out in *A Gentle Grace*, the fourth and final novella in the *Wedded Women Quartet*! Kurzbeschreibung Lady Grace Deringer has loved Lord Stephen Melbourn almost from the first moment they met. She thought he returned her feelings, but when he disappears mere weeks before their wedding she is left heartbroken and disillusioned. How could she have been so wrong about something she felt was so right? The last thing in the world Stephen ever wanted to do was leave Grace. For reasons he could not explain, he was forced to give up the woman he loved for a woman whose life he was determined to save. When he finally returns to London, it is for one reason and one reason only: to win back Graces heart, no matter the cost. But can Grace love the man who left her? And can Stephen trust her with his most dangerous secret? Find out in *A Gentle Grace*, the fourth and final novella in the *Wedded Women Quartet*!