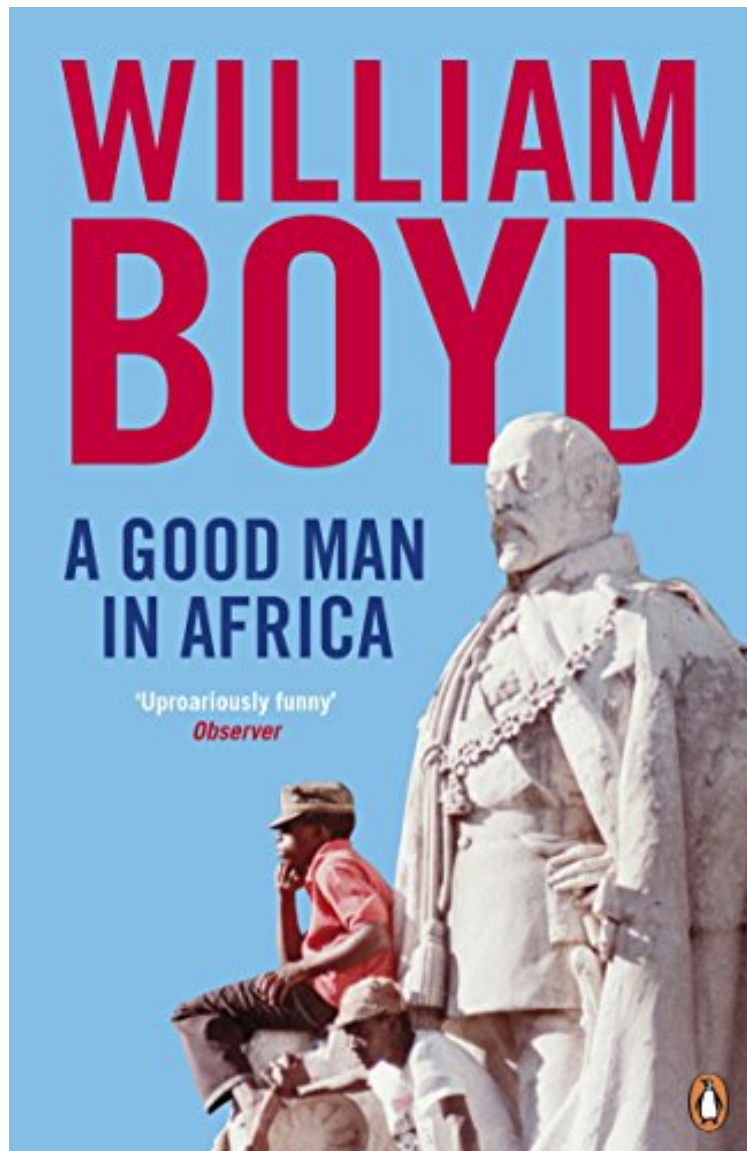


## A Good Man in Africa

Von William Boyd

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #266917 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-19Erscheinungsdatum: 2013-12-19File Name: B00H03IEA8 | File size: 66.Mb

**Von William Boyd : A Good Man in Africa** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Good Man in Africa:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One of the best books I've ever readVon Ein KundeThis is a book that is hilariously funny and sad at the same time. Whenever you think: This is the very worst that can possibly happen, it comes worse. It's like a modern Greek tragedy, and Morgan Leafy of all people cannot stope the fate-like events that come down on him like an African tropical storm.To

read this book was a pure delight from the beginning till the end and sometimes I laughed so hard that tears ran down my cheeks.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hohe Zeit der niederen GelsteVon HansBlogZeitweise war ich mir nicht sicher: ist der Autor so pubertr, oder nur seine Hauptfigur? Die niederen Gelste des Morgan Leafy bekommen viele Zeilen in diesem Westafrika-Roman, unangenehm viele, und gelegentlich geht es sogar saftig ins Urologische - kein guter Lesestoff beim Frhstck, aber ein Anlass, bestimmte venerische Komplikationen nachzuschlagen. Dann noch einige derbe, schnell ausgestoene Flche. Und bald wieder: Weibliche Oberweiten, weibliche Hinterteile, Schrzenjagd in Afrika.Boyd schreibt in seiner Artikelsammlung Bamboo, wie sexbesessen die Insassen in seinem schottischem Jungsinternat waren und dass er damals enorme fnf Pfund fr das Foto einer aufregenden Frau im T-Shirt bezahlte; hier grndet offenbar Morgan Leafys unermldliche Triebssamkeit.Fast htte ich A Good Man in Africa nach 50 Seiten weggelegt, weil ich eine erhitzte Tour de Testosteron ber 250 weitere Seiten nicht brauchte. Doch die Geschichte nahm Fahrt auf, und Boyd erzeugt mit einem schlichten Trick Spannung: schon bald hren wir von einem wesentlichen, unglcklichen Ereignis in der Vergangenheit, das entscheidend in die erzhlte Gegenwart hineinwirkt; doch was da passierte, bleibt lange schleierhaft.Dabei schreibt Boyd nicht chronologisch, sondern wechselt mehrfach die Zeitebene; dies immerhin so gewandt, dass der berblick stets erhalten bleibt, und die Zahl der Akteure ist berschaubar. Gelegentlich wirken die Zeitsprnge jedoch auch abrupt - wie nachtrgliches Umschichten der Buchteile ohne sorgfhlige Anpassung. Auch in einzelnen Kapiteln baut Boyd immer wieder geschickt Spannung auf, vor allem rund um die Versuche und Versuchungen des Morgan Leafy. Mir hat auch gefallen, wie die wichtigsten Figuren jeweils mit klar erkennbaren Stimmlagen reden. Boyd selbst scheint ab der Buchmitte weniger wortreich und etwas konomischer zu schreiben.Verffentlicht 1981, angesiedelt irgendwo in den spen 1960ern oder frhen 70ern, spielt A Good Man in Africa in einer Provinzhauptstadt des fiktiven westafrikanischen Staates Kinjanja; der erinnert deutlich an Nigeria; dort wuchs der englische Autor Boyd zeitweise auf. Sein Vater war Uni-Arzt in Nigeria - direktes Vorbild fr Dr. Murray im Roman, eine der wenigen eher sympathischen Figuren. Tatschlich ist Murray sogar Teil des Boydschen Familiennamens.Das Gewese im englischen Konsulat in Afrika weckt Erinnerungen an Graham Greenes Heart of the Matter. Dieser Roman (angesiedelt in Freetown, Sierra Leone) wird in A Good Man in Africa sogar einmal kurz erwht. Doch A Good Man in Africa ist eine krasse Satire ohne Ernst, und meine Lieblingsromane ber Konsulate in den Tropen bleiben Paul Theroux' The Consul's File und Aldous Huxleys Burmese Days.Ebenfalls in Good Man in Africa erscheint die Phrase "at ease", die mich an den lesenswerten Achebe-Roman No Longer at Ease erinnerte; der spielt im Lagos der spen 50er und handelt - wie Boyds Good Man - von Korruption und moralischem Verfall. Natrlich erinnern der englische und mehr noch der deutsche Titel auch an Our Man in Havana.Kurz nach A Good Man in Africa verffentlichte Boyd den Roman Ice-Cream War, der ebenfalls meist in Afrika spielt - im ersten Weltkrieg, im Gebiet des heutigen Kenia und Tansania. Doch whrend diese beiden frhen Boyd-Romane zwar in Afrika siedeln, handeln sie vor allem von Englnern und ihren Tics und Obsessionen. Ice-Cream War hat berhaupt keine wichtigen afrikanischen Akteure; A Good Man in Africa bietet schon mehr afrikanische Beteiligung, auch Wetter, Natur und Lebensbedingungen werden plastischer. In Ice-Cream War klingt Boyd dann deutlich ernster und erwachsener.A Good Man in Africa entwickelt sich an mehreren Stellen sehr unrealistisch. Speziell im letzten Drittel zerrt Boyd seine Hauptfigur lustvoll von einem Desaster zum nchsten, und das Buch wird zunehmend zum erzhlten Comic, fast schon an Tom Sharpe erinnernd - aber Good Man klingt damit definitiv auch wie der Stoff fr eine knackige Verfilmung. Das gilt erst recht fr die zwei letzten, dramatischen Kapitel. Und tatschlich lieferte Boyd auch das Drehbuch fr die Verfilmung von 1994 - die noch derber und platter wirkt als das Original.Schade, dass zum Ende ein paar Nebenhandlungen offen bleiben.Boyds Geschichtensammlung On the Yankee Station enthlt zwei Kurzgeschichten um Morgan Leafy, die vielleicht einmal Teil des Romans Good Man in Africa waren, aber zurecht nicht darin erscheinen. Es gibt mehr Probleme und mehr Frauen und mehr Testosteron und mehr venerische Maleste. Beide Geschichten liefern keine neuen Hintergrnde oder Erkenntnisse. Eine der zwei Morgan-Leafy-Episoden ist ganz unterhaltsam, die andere wirkt wie zu frh ausgemustert und nie verfeinert (und der Inhalt wurde im Buch mit anderem Personal neu untergebracht).1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So soVon LilyAmusing in parts, but in general not politically correct nowadays: the stereotypical African characters are treated with condescension and contempt. I would not recommend the book, although it is, admittedly, well written.Stella

KurzbeschreibungA Good Man in Africa is William Boyd's classic, prize-winning debut novelWinner of the Whitbread Award and the Somerset Maugham PrizeEscapee from suburbia, overweight, oversexed ... Morgan Leafy isn't overburdened with worldly success. Actually, he is refreshingly free from it. But then, as a representative of Her Britannic Majesty in tropical Kinjanja, it was not very constructive of him to get involved in wholesale bribery. Nor was it exactly oiling his way up the ladder to hunt down the improbably pointed breasts of his boss's daughter when officially banned from horizontal delights by a nasty dose ... Falling back on his deep-laid reserves of misanthropy and guile, Morgan has to fight off the sea of humiliation, betrayal and ju-ju that threatens to wash over him.A Good Man in

Africa is one of the greatest comic novels of recent times and will be loved by fans of Any Human Heart, as well as readers of Ben Macintyre, Sebastian Faulks, Nick Hornby and Hilary Mantel. 'Wickedly funny' The Times. 'If a widening grin is the test of a novel's entertainment value in retrospect, A Good Man in Africa romps home' Guardian. de Morgan Leafy had high hopes when he first headed out to the small African nation of Kinjanja to serve as Her British Majesty's representative. But once there, Leafy's dreams of professional advancement and personal happiness soon fade: this son of an airport catering manager finds himself overtaken on the career ladder by other, newer recruits to the diplomatic corps who come from the right family and attended the right schools. What's worse, the girl of his dreams has just become engaged to someone younger, thinner, and better connected. And if all this weren't enough to make a career civil servant miserable, Leafy is also being blackmailed by a representative of one of Kinjanja's many political parties who has presented him with a puzzling task: get to know the Scottish medical doctor at a local university. Author William Boyd has written about Africa before, most notably in his bestselling novel Brazzaville Beach. In A Good Man in Africa, Boyd spins a darkly comic tale of political corruption, revolution, sexual misadventure, blackmail, and death. By novel's end, Leafy may not have become a better man--or even a much wiser one--but he has acquired a kind of dignity and gritty courage for which he is well suited.

Morgan Leafy had high hopes when he first headed out to the small African nation of Kinjanja to serve as Her British Majesty's representative. But once there, Leafy's dreams of professional advancement and personal happiness soon fade: this son of an airport catering manager finds himself overtaken on the career ladder by other, newer recruits to the diplomatic corps who come from the right family and attended the right schools. What's worse, the girl of his dreams has just become engaged to someone younger, thinner, and better connected. And if all this weren't enough to make a career civil servant miserable, Leafy is also being blackmailed by a representative of one of Kinjanja's many political parties who has presented him with a puzzling task: get to know the Scottish medical doctor at a local university. Author William Boyd has written about Africa before, most notably in his bestselling novel Brazzaville Beach. In A Good Man in Africa, Boyd spins a darkly comic tale of political corruption, revolution, sexual misadventure, blackmail, and death. By novel's end, Leafy may not have become a better man--or even a much wiser one--but he has acquired a kind of dignity and gritty courage for which he is well suited.