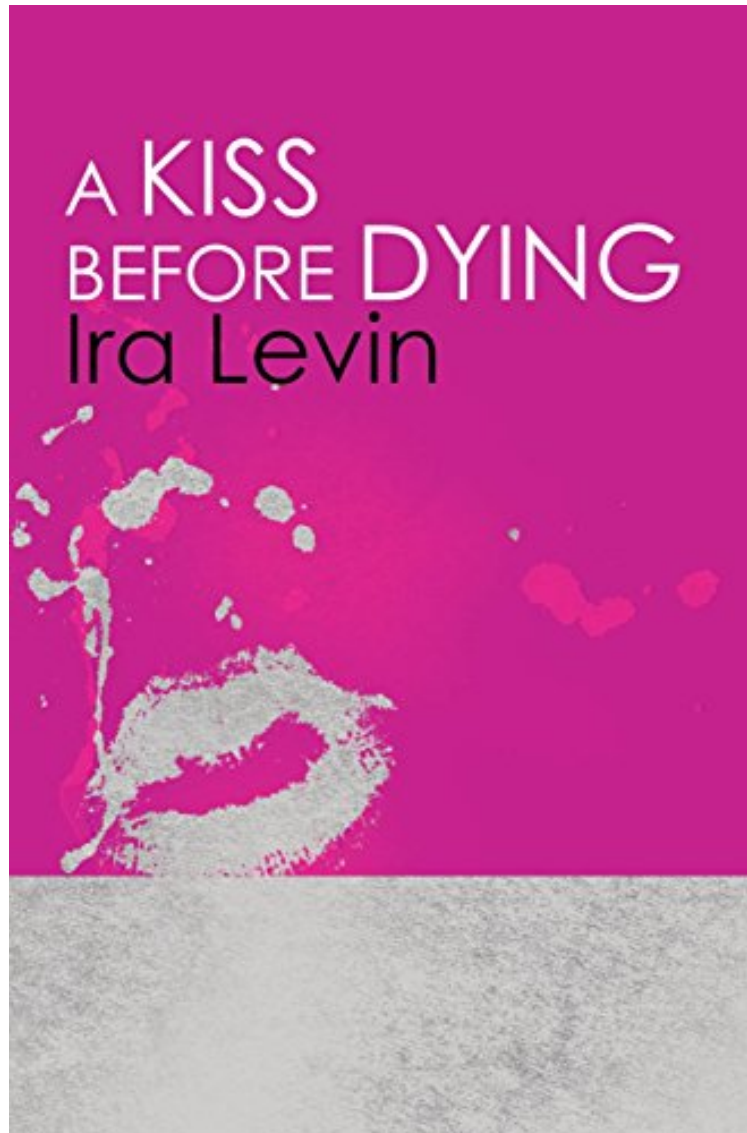


[Ebook free] A Kiss Before Dying: Introduction by Chelsea Cain (English Edition)

## **A Kiss Before Dying: Introduction by Chelsea Cain (English Edition)**

*Von Ira Levin*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #233133 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-23Erscheinungsdatum: 2011-06-23File Name: B0054WFIIS | File size: 19.Mb

**Von Ira Levin : A Kiss Before Dying: Introduction by Chelsea Cain (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Kiss Before Dying: Introduction by Chelsea Cain (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Welt der 50-er Jahre verbunden mit Spannung pur !Von A. Ch LanzWas fr ein Erlebnis ! ! !Die Zeit der Handlung: Ende

der 40-er/ Anfang der 50-er Jahre mitten in den Tiefen der U.S.A. - unbegrenzte Freiheit - Abenteuer - Jugendliche, die die Berzeugung leben, die Welt stehe ihnen offen - Erwachsene, die versuchen zu erhalten, was sie geschaffen haben, bzw. ihrem Nachwuchs den Weg zu ebnen. Dabei wird allerdings auch ungeschminkt der Unterschied und die Kluft zwischen arm und reich, zwischen privilegiert und vorgeprägt erfolglos gezeichnet. Gelebt wird wie es einem gefällt - geraucht auch wann und wo es einem gefällt (was mir als neuzeit-gesundheits-skandalisierter Raucherin sehr entgegen kommt). Kommunikation läuft noch per Post, fernmündliche Verständigung per Festnetz (soweit vorhanden) - die Uhren ticken langsamer und doch unermüdet vorwärts. Der Ablauf der Handlung: man weiß, dass demnächst ein Mord geschieht - oder nicht, oder später, oder vielleicht doch nicht, oder doch ! Das Buch hat 3 Teile - insgesamt auch 3 Morde, also pro Teil 1 Mord - oder nicht ? Kaum gibt es die 1. Tode, weiß man eigentlich prinzipiell wer der Täter ist - oder nicht, oder vielleicht doch später ! Im Lauf des 2. Teiles glaubt man der Lösung näher zu sein . . . allerdings doch nicht oder erst später ? Im 3. Teil liegt dann die Lösung ganz offen auf der Hand - und doch kommt alles ganz anders . . . Spannung pur, tiefgehende Charaktere, auch Nebenfiguren sind einflussreich ausgeleuchtet, der Gesamtverlauf ist unglaublich und doch realistisch (dieses Spagat schafft kaum ein Autor), die Lösung - d.h. das Ende der Geschichte . . . unerwartet und gerecht - oder doch nicht ? Bei aller kriminellen Aktivität und Spannung, ist durch die ganze Geschichte ein augenzwinkernder Humor zu spüren. Wer nimmt hier wen ernst - wer spielt mit wem - wer meint auch, was er sagt ? Für mich war das eines der gelungensten Krimivergnügen. Dass das Werk "uralt" ist, vermindert den Spaß keineswegs - vor allem, wenn man selbst der Zeit der Handlung entspringt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super spannender Roman! Von Ivy Das war einer der ersten englischen Romane, die ich in einem Zug durchgelesen habe, so spannend fand ich es. Kann es nur weiter empfehlen für Leute, die ihr Englisch aufbessern bzw. lernen wollen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf falschen Artikel weitergeleitet Von Kay Schnau Ich wurde auf diesen Artikel von der Kindle-Ausgabe des Romans (auf Englisch) weitergeleitet. Dieses Buch ist jedoch eine stark gekürzte Version zum Englisch lernen und NICHT die Taschenbuchversion des Romans.

**Kurzbeschreibung** Dorothy meets a handsome young man with an eye for her inheritance while she is in her sophomore year. They are to be married and her life will be blissful; but Dorothy is pregnant and her fiancé's plans are ruined, for Dorothy would be disinherited if her father discovered the truth. So the young man provides his bride to be with some pills that will solve the problem. Soon there will be no baby - and perhaps no Dorothy either... *A Kiss before Dying*, Levin's first novel, earned him the 1954 Edgar Award for Best First Novel and is regarded as a modern classic. **Pressestimmen** Here is not merely an extraordinary first but an extraordinary suspense novel by the highest professional standards; and you have an evening of incomparable excitement ahead of you. Levin combines great talent for pure novel writing with strict whodunit tricks as dazzling as anything ever brought off by Ellery Queen or Agatha Christie.--Anthony Boucher The book is a succession of quite legitimate surprises, the suspense is admirably sustained, the detail is thorough and convincing, and the writing is considerably above the level usually associated with fictional crime and passion. A pleasure to recommend. **Werbetext** Ira Levin's award-winning first novel reissued with a new introduction by Chelsea Cain.