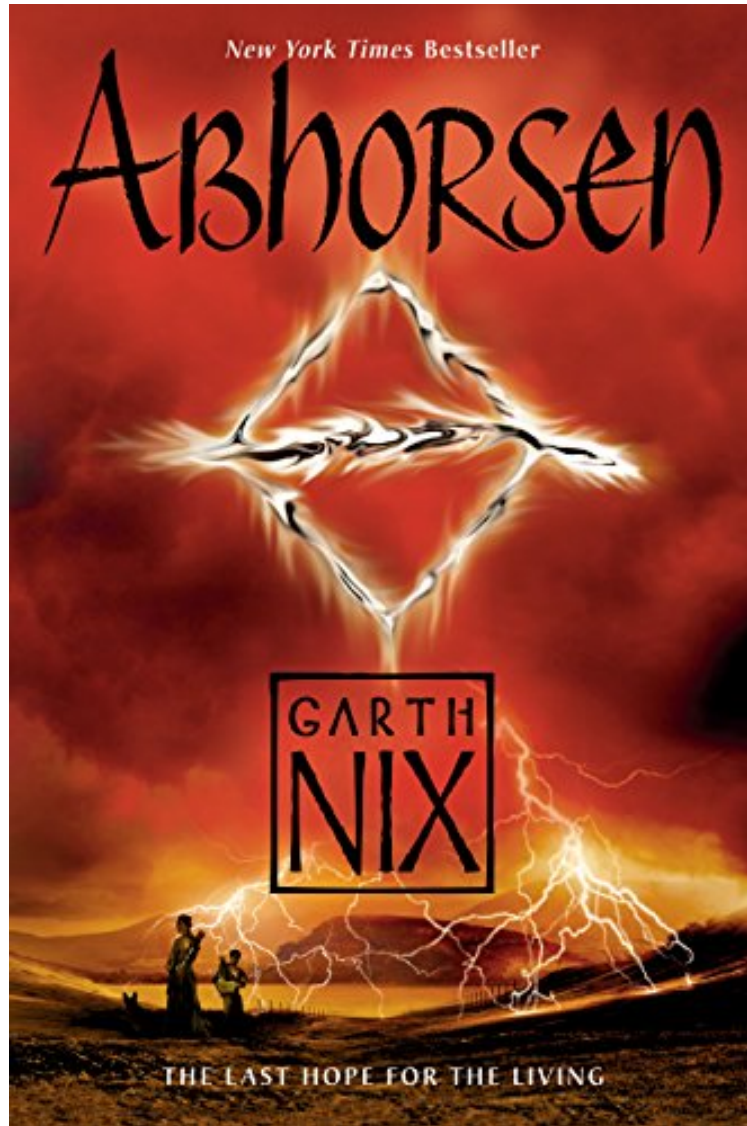


[Mobile book] Abhorsen (Old Kingdom Book 3) (English Edition)

## Abhorsen (Old Kingdom Book 3) (English Edition)

Von Garth Nix

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #162150 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-06Erscheinungsdatum: 2009-10-06File Name: B000FC10IO | File size: 50.Mb

**Von Garth Nix : Abhorsen (Old Kingdom Book 3) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Abhorsen (Old Kingdom Book 3) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. When dead do walk, seek waters run!Von An DeDie "Old Kingdom" Trilogie ,die mit diesem groartigem Buch leider endet, hat sich zu meinen Lieblingsbchern gemauert!Und dabei hab ich "Sabriel", das Erste dieser drei Meisterwerke, nur durch Zufall gekauft. Es lag in einem Whltisch eines Kaufhauses unter dem deutschen Titel "Das siebte Tor".Ich nahm

es, neben ein paar anderen mir unbekanntem Titeln, mit nach Hause und las es dann auch. Und ich las und las und las... Als ich es fertig gelesen hatte, erkundete ich sofort das Internet nach Informationen zu diesem Meisterstück. Und kurz darauf war ich im Besitz der englischen Ausgabe plus seiner 2 Sequels "Lirael" und "Abhorsen". Es ist meiner Meinung nach gleichzustellen mit Tolkiens HdR, mir persönlich gefällt die Old Kingdom Triologie sogar besser, aber das ist ja Geschmackssache :) Ich kann es uneingeschränkt jedem Fantasy-Begeisterten weiterempfehlen. (Mittlerweile sind einige Jahre vergangen, aber ich lasse die Rezension mal stehen um bei meiner gnadenlos betriebenen jugendlichen Begeisterung schmunzeln zu können...) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Courtesy of Teens Read Too Von Teens Read Too If LIRAEEL lacked in action compared to its predecessor, SABRIEL, ABHORSEN makes up for that by functioning as an extended climax of events from the previous book, focused around the need to find and defeat the necromancer Hedge to stop him from reawakening an old and malevolent power known simply as the Destroyer. The story picks up directly after the end of the previous book, with Lirael, Sameth, Mogget, and the Disreputable Dog in a race against time to stop Sam's school friend, Nicholas Sayre, from going through with his plans to reconnect two large metal hemispheres, which when connected will release the Destroyer. This power, also known as Orannis, was first bound when the Charter was created and is inimical to all forms of life. ABHORSEN really feels like it ought to have been part of the end of LIRAEEL, not only because the latter book is a continuation of the former in terms of plot. It might be possible for a reader to understand LIRAEEL having not read SABRIEL, but ABHORSEN does not stand alone in this way. Rather, the characters, plot, and worldbuilding knowledge from the prior book is assumed by the author in this book. This isn't much of a problem, though, because Nix's writing still takes the reader on marvelous adventures. I just wouldn't advise trying to read this trilogy out of order. In fact, even reading this review without knowing the background of the series is probably difficult. I also felt that some portions of the story moved along too quickly; I would have liked to see a mix of action and introspection, with more character development. However, in comparison to LIRAEEL, whose action took place over a period of four years, the major events in ABHORSEN take place over less than a month of time. I recommend reading ABHORSEN directly after finishing LIRAEEL for maximum effectiveness. My biggest problem with this book was that it ended! While the primary concerns of the trilogy were nicely concluded, there were many new storylines and new questions posed that might have been nonessential, but that I still wanted answered--mostly because I don't think Nix is done with these characters, and I want to see more of them! I've got my fingers crossed that Nix will decide to write more short stories in this universe (the short story collection ACROSS THE WALL contains one story set in Ancelstierre), if not more novels. I'd be willing to read anything he'll write! Reviewed by: Candace Cunard 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Song of the Charter Von Callisto Der Totenbeschwörer Hedge hat ein dichtes, politisches Netz gesponnen, das nicht nur das alte Königreich umfasst, sondern auch viele Länder jenseits der Mauer. Krieg, Hinrichtungen und Kriegsflüchtlinge sind Teil seines perfiden Plans, erdacht von einem Strippenzieher, der seit Generationen auf der Lauer lag, dem Zerstrer, einem der neun allerersten freien Geister des Anfangs, einer Zeit vor der Charter. Wenn es Hedge gelingt, die Kriegsflüchtlinge ins alte Königreich zu locken, und sie zu einer Armee der Toten zu machen, ist das alte Königreich verloren. Währenddessen grübt Nicholas immer noch etwas Mächtiges und Böses aus, und schon bald müssen Lirael und Sam erkennen, dass viele ausgestorbene gedachte Dinge erwachen, wenn uralte Kräfte sich regen. Aber was bleibt ihnen schon übrig, als weiterhin zu versuchen Hedge auszuhalten, und Nicholas zu retten, um dafür zu sorgen dass vergraben bleibt, was noch vor Errichtung der Mauer vergraben wurde. Seit Band 2 sind gerade einmal zwei Stunden vergangen seit Lirael zum designierten Abhorsen wurde. Dieser zweite Band ist bereits im ersten vorgezeichnet. Zu Mittsommer muss Lirael bei Nicholas sein, soll sich die Vision der Clayr erfüllen. Dieser zweite Band ist somit leider nur eines: eine lange Reise und die Endschlacht und selbst diese konnte ich problemlos aus der Hand legen. Die Reise gegen die Zeit ist in diesem Band sehr klassisch gehalten. Die beiden Helden müssen zu einem bestimmten Zeitpunkt einen vorgegebenen Ort erreichen und haben sich währenddessen vielfältigen Gefahren zu stellen, die ihnen ihr Gegner schickt, um sie aufzuhalten. In der Endschlacht hingegen plagiert sich der Autor fast komplett selbst, wer den ersten Band kennt, erkennt hier vieles wieder. Fazit: Während der erste Band der Reihe eigenständig ist, hängen Band zwei und drei zusammen und können nicht einzeln gelesen werden. Band 3 leider, ist ein eher schwacher Abschluss der Reihe, sowohl was die Handlung angeht als auch die extreme Vorhersehbarkeit dieser. Hätte man Band 2 und 3 gekürzt und gerafft, wäre daraus ein wirklich gutes Buch geworden, so macht der dritte Band den Eindruck eines langgezogenen Platzhalters vor der Schlacht.

**Kurzbeschreibung** The apocalyptic conclusion to the New York Times bestselling Abhorsen series an epic fantasy experience not to be missed. The Abhorsen Sabriel and King Touchstone are missing, leaving only Lirael newly come into her inheritance as the Abhorsen-in-Waiting to stop the Destroyer. If Orannis's unspeakable powers are unleashed, it will mean the end of all Life. With only a vision from the Clayr to guide her, and the help of her companions, Sam, the Disreputable Dog, and Mogget, Lirael must search in both Life and Death for some means to defeat the evil destructor before it is too late. . . . de The third book in Garth Nix's Abhorsen trilogy is everything it promised to be and

everything it could ever have been, coming as it did after *Sabriel* and *Lirael*--two of the most riveting fantasy novels in recent years. More a continuation of *Lirael* than *Sabriel*, which was set 20 years before its sequel, *Abhorsen* nevertheless completes this outstanding sequence of books with considerable style and a consistent quality of prose that is enviable and to be admired. The book opens in the Abhorsen's house in the Old Kingdom where *Lirael*, the Abhorsen-in-waiting and Prince *Sameth*, *Sabriel*'s heir, are contemplating their next manoeuvre. They are surrounded on all sides by the dead, marshalled into action by *Chlorr of the Mask*--a Greater Dead in league with the necromancer *Hedge*. He in turn is working towards the resurrection of *Orannis*, the Destroyer. With no word from *Sabriel* or King *Touchstone*, the situation is perilous. The Old Kingdom and its neighbouring *Ancelstierre* are in political turmoil, unaware of the menace that is about to be unleashed from its subterranean prison. With the expert company of the *Disreputable Dog* and mysterious cat *Mogget*, both wielders of powerful free magic, *Lirael* and *Sam* must escape in order to save all Life from doom. Their subsequent trek across these magical lands is perilous and spectacular and not without a high cost. Volumes one and two of this altogether thrilling saga are essential reading before attempting to grapple with *Abhorsen*. *Nix*'s worlds are complex and rich and his characters many and multi-dimensional. From the unexpectedly devastating prologue, through to the nail-biting denouement, the author demonstrates just how at home he is in this genre. His imagination is raw and exciting, and his novels don't get much better than this. (Age 10 and over) -- *John McLay* *Pressestimmen* More than three hundred pages of breathless chases, near escapes, and intense confrontations. *Nix*'s intricately imagined fantasy world is peopled by complex players worthy of both their dramatic backdrops and their moral dilemmas. (Bulletin of the Center for Children's Books)