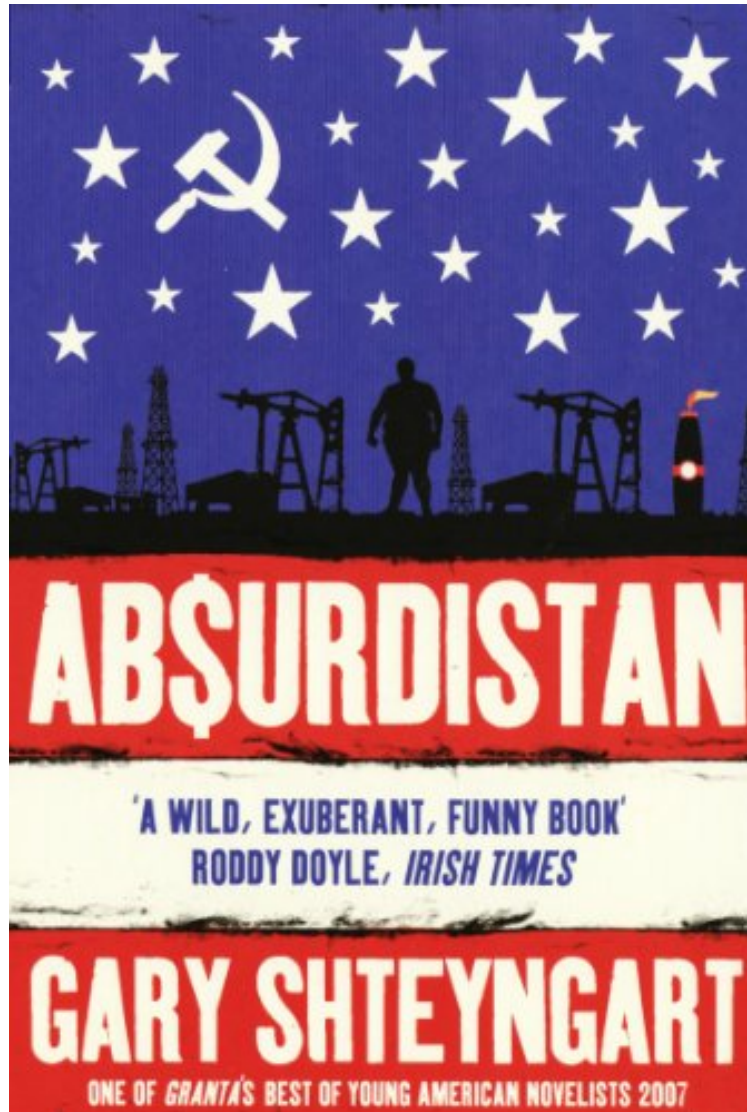


## Absurdistan

Von Gary Shteyngart

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #370806 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-01Erscheinungsdatum:  
2010-04-01File Name: B0040JHZ8M | File size: 76.Mb

**Von Gary Shteyngart : Absurdistan** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Absurdistan:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schrger Humor und beiende KritikVon Mag Markus KerschbaumerSubversiver Humor, rasante Handlung, ein Mix aus interessanten realen und fiktiven Schaupltzen und jede Menge kluger und bissiger Gesellschaftssatire kennzeichnen diesen ungewhnlichen Roman, der zwar unterhaltsam, aber trotzdem keine leichte Lektre ist. Man ist hin- und hergerissen zwischen Abscheu und Sympathie fr den fetten Misha, Sohn eines kriminellen St. Petersburger

Oligarchen, der im Geld schwimmt, dabei herrlich nichtsnutzig sein Leben verbringt und doch nebenbei versucht, Gutes zu tun. Zum Beispiel seinen Diener nicht allzu sehr zu misshandeln, aus reinem Mitleid mit seiner jugendlichen Stiefmutter zu schlafen, oder einen schwelenden Dissidenten im lstaat "Absurdistan" an Kaspischen Meer vor der Ermordung zu bewahren. Sein Hauptziel aber ist es, endlich wieder ein Visum fr die USA zu bekommen, wo seine Geliebte lebt - eine Kellnerin aus der Bronx, die ihn auch noch betrgt.Im Rckspiegel dieser persnlichen Geschichte und scheinbar nebenbei kritisiert Shteyngart die enge Verflechtung des U.S.-Militrs mit der Rstungsindustrie und mit den Politikern, die von diesem Deal profitieren (auf Kosten der vom Militr besetzten Lnder wie z.B. "Absurdistan"), zeichnet ein drastisches und farbenreiches Sittenbild des heutigen Russland und macht sich in uerst komischer Weise ber religiisen Fundamentalismus lustig.Empfehlenswert, witzig und kurzweilig zu lesen, fr aufmerksame Leser, die zwischen den Zeilen lesen knnen, einen guten Sinn fr Zynik und Ironie haben mit des Autors Neigung zur Drastik und zur Sentimentalitt leben knnen.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Des Kaisers neue KleiderVon bxaGekauft aufgrund der vielen guten Kritiken, inklusive New York Times Bood Review-Prdikat "One of the 10 best books of the year". Nun ja, offenbar war das Jahr 2006 literarisch gesehen ein eher schwaches.Ja, es lt sich zunchst noch recht flott und bissig an, von mir aus auch politisch-satirisch. Aber je mehr man hinter sich bringt, desto mehr stehen einem die folgenden Seiten bevor. Anstatt da man sich begierig darauf freut. Der Esprit, der Schwung lassen nach, rapide sogar; an ihre Stelle werden zunehmend Beschreibungen der Sexualaktivitten des monstros bergewichtigen Ich-Protagonisten gesetzt. Per se ja durchaus ein Teil des lohnenswert zu beschreibenden Lebens - schlecht und einfach mhsam fr den Leser, wenn die Quantitt (und ausufernde Lnge) dieser Beschreibungen sich umgekehrt proportional zu ihrer sich vermindernenden literarischen und unterhaltenden Qualitt verhalten. Und da die Quantitt pausenlos steigt ...Die Geschichte trgt leider auch nur fr ca. 1 - 2 Drittel des 330-Seiten-Machwerks ... Wem das Geld also nicht gnzlich zu schade ist, mge es ausgeben und sich entspannt darauf einstellen, da er das Buch nach 150 - 200 Seiten einfach auf die Seite legen kann. Auf gar keinen Fall so konsequent selbstqulerisch immer weiter lesen - es kommt wirklich kein Knaller, keine Besserung mehr ...0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. UnterhaltsamVon Der MaxUnterhaltsam, aber leider kein Vergleich zum Nachfolger "Super Sad True Love Story", dass fr mich eines der besten und unterhaltsamsten Bcher war, die ich in den letzten 12 Monaten gelesen hab.

KurzbeschreibungMeet Misha Vainberg, aka Snack Daddy, a 325-pound disaster of a human being, son of the 1,238th-richest man in Russia and proud holder of a degree in multicultural studies from Accidental College, USA. Misha is an American impounded in a Russian's body and the only place he feels at home is New York; he just wants to live in the South Bronx with his Latina girlfriend, but after his gangster father murders an Oklahoma businessman in Russia, all hopes of a U.S. visa are lost. Salvation lies in the tiny, oil-rich nation of Absurdistan (a fictional former Soviet republic), where a crooked consular officer will sell Misha a Belgian passport. But after a civil war breaks out between two competing ethnic groups and a local warlord installs hapless Misha as minister of multicultural affairs, our hero soon finds himself covered in oil, fighting for his life, falling in love, and trying to figure out if a normal life is still possible in the twenty-first century. From Publishers WeeklyStarred . Misha Vainberg, the rich, arrogant and very funny hero of Shteyngart's follow-up to *The Russian Debutante's Handbook*, compares himself early on to Prince Myshkin from Dostoyevski's *The Idiot*: "Like the prince, I am something of a holy fool... an innocent surrounded by schemers." Readers will more likely note his striking resemblance to John Kennedy Toole's Ignatius Reilly. A "sophisticate and a melancholic," Misha is an obese 30-year-old Russian heir to a post-Soviet fortune. After living in the Midwest and New York City for 12 years, he considers himself "an American impounded in a Russian body." But his father in St. Petersburg has killed an Oklahoma businessman and then turned up dead himself, and Misha, trying to leave Petersburg after the funeral, is denied a visa to the United States. The novel is written as his appeal, "a love letter and also a plea," to the Immigration and Naturalization Service to allow him to return to the States, which lovingly and hilariously follows Misha's attempt to secure a bogus Belgian passport in the tiny post-Soviet country of Absurdistan. Along the way, Shteyngart's graphic, slapstick satire portrays the American dream as experienced by hungry newborn democracies, and covers everything from crony capitalism to multiculturalism. It's also a love story. Misha is in love with New York City and with Rouenna Sales, his "giant multicultural swallow" from the South Bronx, despite the pain they have caused him: a botched bris performed on Misha at age 18 by New York City's Hasid-run Mitzvah Mobile, and Rouenna running off with his stateside rival (and Shteyngart's doppelganger), Jerry Shteynfarb (author of "*The Russian Arriviste's Hand Job*") while Misha is stuck in Russia. The ruling class of Absurdistan is in love with the corrupt American company Halliburton, which is helping the rulers in a civil war in order to defraud the U.S. government. Halliburton, in turn, is in love with Absurdistan for the money it plans to make rebuilding Absurdistan's "inferstructure" and for the plentiful hookers who spend their nights and days by hotel pools looking for "Golly Burton" employees to service. And everyone is in love with Americaor at least its money. Everything in Shteyngart's frustrated worldcharacters, countries, landscapesstrives for U.S.-style culture and prosperity, a quest that gives shape to the melancholy and hysteria of Shteyngart's Russia. Extending allegorical tentacles back to the Cold War and

forward to the War on Terror, Shteyngart piles on plots, characters and flashbacks without losing any of the novel's madcap momentum, and the novel builds to a frantic pitch before coming to a breathless halt on the day before 9/11. The result is a sendup of American values abroad and a complex, sympathetic protagonist worthy of comparison to America's enduring literary heroes. (On sale May 2) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Shteyngart's second novel (*The Russian Debutante's Handbook*, 2002, was the first) is a wild ride that follows its protagonist and narrator, Misha Vainburg, from St. Petersburg (or St. Leninsburg as he prefers to call it) to a tiny country in the Caucasus called Absurdsvani, with occasional detours via flashbacks to New York City and Misha's midwestern alma mater, Accidental College. Misha, whose life seems to be a series of outlandish adventures, continues in that manner after the murder of his wealthy gangster father. Denied a visa to return to the U.S. or even the European Union, he instead heads for Absurdsvani--Absurdistan in his eyes--to purchase a Belgian visa. There he becomes embroiled in the tiny country's volatile politics fueled by the dark forces of Halliburton, or "Golly Burton" as the Absurdistanis call it. Shteyngart's satire takes no prisoners, including himself. Who else could tie together nineteenth-century Russian literature, hip-hop, and twenty-first-century oil politics and strife? But then Misha, as he often describes himself in this very funny, very pointed book, is a multiculturalist. Frank Caso Copyright American Library Association. All rights reserved