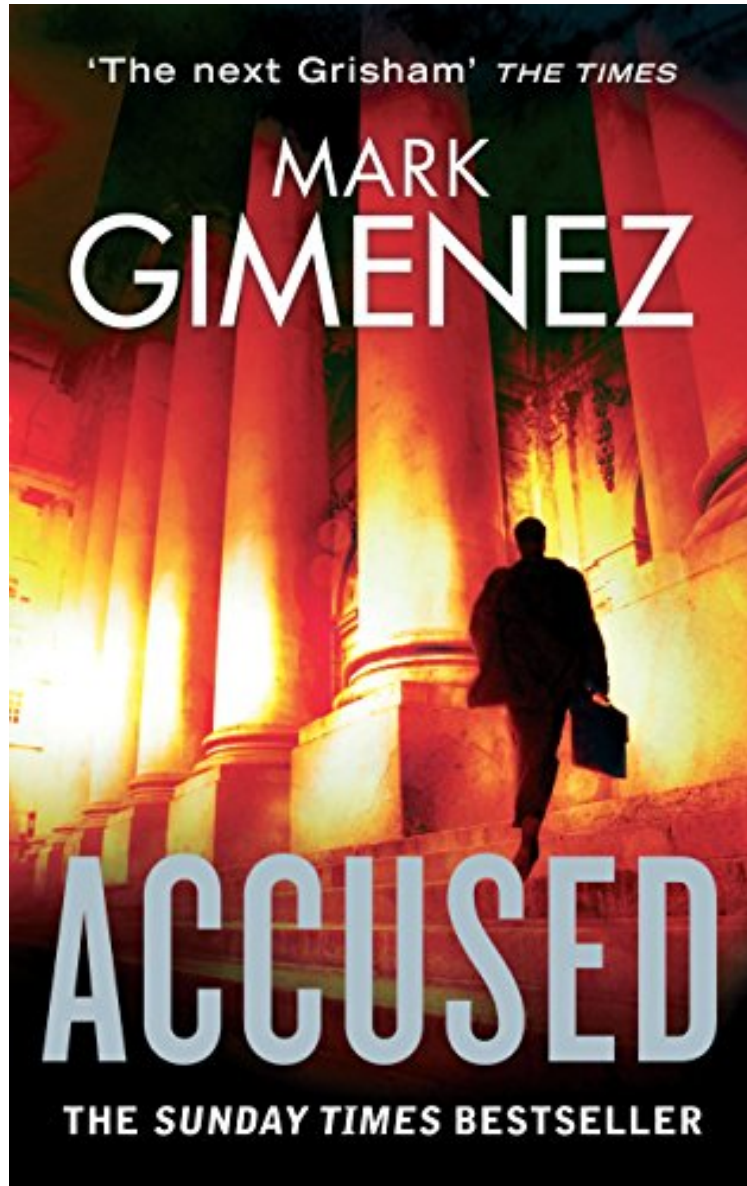


[Pdf free] Accused (A. Scott Fenney) (English Edition)

## Accused (A. Scott Fenney) (English Edition)

Von Mark Gimenez

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #188756 in eBooksVerffentlicht am: 2010-03-18Erscheinungsdatum: 2010-04-01File Name: B003CUDP5C | File size: 64.Mb

**Von Mark Gimenez : Accused (A. Scott Fenney) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Accused (A. Scott Fenney) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gimenez in top formVon Malcolm Thomson , MunichAgain the writer impresses with gleeful plotting and engaging characters, including the minor figures in his Texas story world. Again he annoys me by situating Southern Methodist University

(my alma mater) not in the enclave of University Park but in Highland Park. (Together the 'twin cities' are surrounded by Dallas.) His 2011 novel was made more compelling was the more compelling, given the most recent hurricane to devastate the Gulf coast. This made my reading of the book an almost uncanny experience. I wonder what Gimenez would make of the injustice now afflicting Puerto Rico where Hispanics seem to be victims... if not of corruption... of malign neglect?

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragend, wenngleich nicht ganz so gut wie "The Colour of Law" Von Kai Leuner Vor einigen Wochen habe ich an dieser Stelle Mark Gimenez' phantastischen Debtroman The Colour of Law besprochen. Darin erzählt der texanische Jurist die Geschichte des erfolgreichen Anwalts A. Scott Fenney aus Dallas, der sich urplötzlich zwischen seiner Karriere und seinem Gewissen entscheiden muss. In diesem Buch lernt der Leser auch Scotts attraktive Frau Rebecca kennen. Fr die frühere Cheerleaderin und "Miss SMU" war die bekannte Football-Legende A. Scott Fenney die Eintrittskarte in die Welt des Luxus und des Wohlstandes: eine Villa im noblen Stadtteil Highland Park, Mitgliedschaft in diversen Clubs, Charityveranstaltungen usw. Gimenez skizziert Rebecca dabei nicht als kalte, berechnende Schönheit: Sie liebte Scott durchaus, "but she would not have married him if he had wanted to coach high school football and live in a small house in the suburbs. She could not separate her love from his ambition." Ihre Beziehung zu dem erfolgreichen Anwalt erfuhr eine erste Erschütterung durch ihre (ungewollten) Schwangerschaft: "Rebecca Fenney was not a squat soccer mom in a minivan. She was a sleek white woman in a black Mercedes coupe!" Doch Scott wollte das Kind unbedingt. "When he gazed on his new daughter in the hospital nursery, it was love at first sight. And Rebecca saw that her place in his heart had been stolen." Doch sie ist keine Frau, die sich damit begnügt, im Leben eines Mannes die Nummer zwei zu sein: "Rebecca Fenney needed a man who needed her more than life itself." Also begann sie eine Affäre mit dem jungen Golflehrer des exklusiven Golfklubs in Highland Park. Und dann, als A. Scott Fenney sich gegen seine Karriere entscheidet und dafür, eine junge schwarze Prostituierte gegen alle Widerstände von dem Vorwurf reinzuwaschen, den Sohn eines mächtigen Senators erschossen zu haben, muss Rebecca erkennen: Ihre und Scotts Ambitionen sind nicht länger die gleichen. Ihr Liebhaber erhält zur gleichen Zeit die Spielberechtigung für die PGA-Tour. Rebecca entscheidet sich, ihre Familie zu verlassen und mit ihm zu gehen: "She would be a golfer's groupie." Mark Gimenez schrieb nach "The Colour of Law" weitere Bücher, ehe er nun mit "Accused" eine Fortsetzung seines Debtromans präsentiert: Zwei Jahre sind inzwischen vergangen. A. Scott Fenney erhält eines Tages völlig überraschend einen Anruf: "Scott, it's Rebecca. I need you." Aus Rebeccas Liebhaber Trey Rawlins, dem jungen Golflehrer in Highland Park, ist mittlerweile ein höchst erfolgreicher Profi geworden: Turniersiege, millionenschwere Werbeverträge, eine Yacht - erneut fährt Rebecca an der Seite eines Mannes genau das Leben, das sie immer führen wollte. Doch als sie eines Nachts in dem gemeinsamen Strandhaus in Treys Heimatstadt Galveston aufwacht, liegt er tot mit einem Messer in der Brust neben ihr. Und auf dem Messer finden sich Rebeccas Fingerabdrücke. Natürlich wird sie des Mordes angeklagt - und ihre einzige Hoffnung ist nun ihr Ex-Mann Scott. Zu den Stereotypen Gimenez' zählt, sich von gängigen Klischees fernzuhalten: In jedem anderen Thriller wäre Scotts Gegenspieler, der Bezirksstaatsanwalt von Galveston, ein ehrgeiziger, skrupelloser Hardliner, der die Gelegenheit, den Mord an einem Helden der Stadt zu sühnen, nur zu gern und natürlich im grellen Scheinwerferlicht der Medien beim Schopfe packen würde. Doch Rex Truitt, der DA (District Attorney) in Gimenez' Buch, ein Ebenbild von Ernest Hemingway, ist wohl der sympathischste und fairste Staatsanwalt, der jemals in einem Thriller erschien: "Scott, my job is to see justice done, and I intend to do exactly that. I think that means convicting your wife. But if it means setting her free and convicting someone else, so be it." Allerdings hat Scott Fenney auch ohne einen skrupellosen Staatsanwalt, der ihm das Leben schwer macht, noch genügend Arbeit. Denn Trey Rawlins, so findet er schnell heraus, war nicht der Sunnyboy, für den ihn alle hielten, sondern ein Mann mit zahllosen Lasten und noch mehr Feinden: Er nahm Drogen und spielte, er manipulierte Turniere und hatte Affären mit den Frauen und Töchtern anderer Profis. Leider wirkt das Buch an dieser Stelle ein wenig überfrachtet und damit unglaubhaft. Denn sowohl Drogendealer als auch Vertreter der Wettmafia geben Scott nur allzu gern Auskunft über diese Vorfälle und wiederholen - wenn auch etwas widerwillig - ihre Vorwürfe, als sie später im Prozess gegen Rebecca als Zeugen geladen werden, ohne dass der DA dies zum Anlass nehmen würde, tausend auf der Hand liegende Nachfragen zu stellen. So haben die Gerichtsszenen mitunter leider Slapstickcharakter. Das Buch findet ein durchaus überraschendes Ende, wobei es aber zu jenen Büchern gehört, bei denen das Ende vorheriges Geschehen in der Rückschau stellenweise unglaubhaft wirken lässt, wodurch beim Leser ein etwas schales Gefühl zurückbleibt. Wenn und soweit in Gimenez' Buch starke, ehrgeizige Frauen eine Rolle spielen, sind sie - und das mag die obigen Ausführungen zum Thema "Klischees" ein wenig relativieren - ausnahmslos höchst attraktiv: Sei es die Richterin, die unbedingt Bundesrichterin werden will und Scott während eines gemeinsamen Fluges ein mehr als eindeutiges Angebot macht, oder die junge TV-Journalistin, die den Prozess als Sprungbrett für eine Karriere bei den großen Networks nutzen will und für Informationen kleine und große Gefälligkeiten bietet. Doch diese Charakterisierungen sind eher ansatzlos als rührerlich und trüben das Lesevergnügen kaum. Neben der wirklich spannenden Handlung, die erst in der zweiten Hälfte des Buches an den oben genannten Überfrachtungen leidet, gewährt Gimenez einen ironischen Einblick in den Alltag der Pro Golf Tour und das Leben der Spieler mit pompösen Werbeverträgen ("Endorsements"), Folgen von einem Turnier zum nächsten und allzu leichtem Zugang zu (natürlich ausnahmslos ebenfalls attraktiven) Groupies, die aufgrund ihrer leichten Bekleidung nur "two pieces" genannt werden. Golf, so erklärt ein Sportagent gegenüber Scott, ist der "WMWM-Sport": White men with

money. Ander als das Publikum bei Football- und Basketballspielen bestehe die Anhängerschaft des Golfsports aus Rechtsanwälten, Ärzten, CEOs: "This place could pass for the f\*\*\*ing Republican National Convention." Und genau das sei auch der Grund, weshalb die Werbedollars weitaus ppiger sprudelten als in anderen Sportarten. Fazit: Ein außerordentlich gelungenes Buch, wenn auch nicht ganz so gut wie Gimenez' grandioser Debtroman. Wer Fortsetzungen mag, sollte schon deshalb zu "Accused" greifen. Wer einen spannenden Thriller sucht, wird - mit den oben genannten Einschränkungen - ebenfalls bestens bedient, sollte aber zunächst unbedingt "The Colour of Law" lesen. Und wer sich für den Alltag der Pro Golf Tour interessiert, wird an "Accused" ebenfalls großes Vergnügen finden. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Großartig von der ersten bis zur letzten Seite Von Littera Mit seinem fünften Roman "Accused" hat Mark Gimenez einen wirklich großartigen Thriller geschrieben. Ihm ist sogar noch mehr gelungen - es ist ein Buch geworden, welches man nicht mehr aus der Hand legen möchte, ehe nicht die letzte Seite erreicht ist und hat man sie erreicht, man sich auf dem Weg dorthin schon zum hundertsten Mal gewünscht hat, dieses Buch möge überhaupt nicht enden, denn es ist einfach fantastisch. Weshalb nun ist es so großartig? Dafür gibt es viele Gründe. Die literarische Qualität des Buches ist einfach überzeugend. Hier schreibt ein Autor, der wirklich etwas zu erzählen hat und auch weiß, wie er es erzählen muss, damit man als Leser gefesselt ist und atemlos und voller Spannung Seite für Seite förmlich verschlingt. Dazu hat Gimenez wunderbare Charaktere geschaffen. Selbst Nebenfiguren sind so hervorragend gezeichnet, dass niemand blass oder nichtssagend ist. Es gibt kein banales Gut und Böse, kein Schwarz und Weiß - wie heißt es doch im Buch - es sind Abstufungen von Grau. Genau das macht die Brisanz des Buches aus und seine Klasse. "Accused" erzählt die Geschichte der Figuren aus "The Color of Law" weiter. Man muss dieses frühere Werk nicht gelesen haben, um "Accused" zu verstehen, doch da auf das Buch Bezug genommen wird, sollte man sich als Leser, falls man es nicht schon längst getan hat, das Vergnügen gönnen, erst "The Color of Law" zu lesen und dadurch ein viel tieferes Verständnis für die handelnden Personen in "Accused" zu erlangen. Es lohnt sich, denn "Accused" nimmt den Faden aus "The Color of Law" auf und A. Scott Fenney erhält nach zwei Jahren, die seit den Ereignissen, welche in "The Color of Law" beschrieben werden, vergangen sind, einen verzweiferten Anruf von seiner Exfrau Rebecca, die ihn für einen Golfprofi, Trey Rawlins, verlassen hat, und die nun angeklagt ist, diesen ermordet zu haben. Der Anwalt entscheidet sich etwas höchst Ungewöhnliches zu tun - seine Exfrau zu verteidigen. Die Handlung folgt den Ermittlungen von Scott und seinem kleinen Team, in deren Verlauf höchst schockierende und überraschende Dinge zutage gefördert werden. Höhepunkt des Buches ist die Gerichtsverhandlung, in der sich Mark Gimenez als Meister seines Faches erweist, was nicht weiter verwundert, denn immerhin ist er selbst ein erfolgreicher Anwalt und weiß ganz genau wovon er da schreibt. Gleich mit dem Prolog wird der Leser in die Handlung förmlich hineingesogen und die Spannung wächst stetig bis hin zum atemberaubenden Finale. "Accused" ist ein fabelhafter Gerichtsthiller und gleichzeitig ein wirklich wunderbares Stück Literatur. Es ist zu hoffen, dass sich bald ein deutscher Verlag findet, der diese großartigen Bücher von Mark Gimenez auch Lesern in deutscher Übersetzung zugänglich macht, die seine Romane nicht im englischen Original lesen können. Denn Mark Gimenez ist längst nicht mehr "der nächste Grisham", wie die Times einmal über ihn geschrieben hat. Er lässt John Grisham weit hinter sich und hatte solche Vergleiche noch nie nötig. Es mag sein, dass Verlage denken, es sei eine gute Werbe- und Verkaufsstrategie, einen jungen Autor mit bereits etablierten Schriftstellern zu vergleichen, doch Mark Gimenez hat seine ganz eigene Stimme und Erzählweise und begeistert, fasziniert und überzeugt mit jedem einzelnen seiner Bücher. Bei "Accused" schreibt der Verlag sogar eine Garantie auf den Buchdeckel - So gut wie Grisham oder das Geld zurück. Wer das Buch liest, wird schnell merken, dass Gimenez viel besser als Grisham ist und man vielleicht in Zukunft auf Bücher lesen wird - So gut wie Gimenez oder das Geld zurück. Aus all diesen Gründen erhält "Accused" auch volle fünf Sterne und ist nach "The Color of Law", "The Abduction" (aka "Saving Grace"), "The Perk" und "The Common Lawyer" ein weiterer Meilenstein im fantastischen Gesamtwerk von Mark Gimenez.

Kurzbeschreibung 'Scott, it's Rebecca. I need you.' After years of silence, Texan lawyer Scott Fenney receives a devastating phone call from his ex-wife. She has been accused of murdering her boyfriend, Trey - the man she left Scott for - and is being held in a police cell. Now she is begging Scott to defend her. Scott is used to high-stakes cases, but this one is bigger than anything he has handled before. If Rebecca is found guilty, she will be sentenced to life imprisonment. Her future is in his hands. As he prepares to take the stand in the most dramatic courtroom appearance of his life, Scott is forced to question everything he believes to get to the truth - to save the life of the ex-wife he still loves....

Pressestimmen Some critics are calling the Texas-based lawyer Mark Gimenez 'the next Grisham' - but I think that's far less than fair. This, his fifth novel and the second featuring attorney A. Scott Fenney, shows he's now better than the one-time master of the American courtroom drama . . . This is one of the best legal thrillers since Scott Turow's Presumed Innocent in 1987 . . . Superb. (Daily Mail) A gripping read with unexpected twists that ranks with anything Grisham has done in years. (The Times) Brilliant writing, masterful plot and all the thrill of the courtroom in one. Grisham, step aside. (City AM) Gimenez writes smart vernacular dialogue, hip and street-wise, with a nice line in social commentary, and his plotting leaves the over-rated John Grisham in his rear-view mirror. (The Australian) Unputdownable for those who love the genre. (Times of India) Gimenez's latest novel Accused is classic

Grisham at his best. (Gisborne Herald)A great read. . . . Gimenez is a thriller writer of quality. (Oamuru Mail)If you enjoy suspense and a fast-paced courtroom drama, this one's for you. (Foschini Club Magazine)Offers the reader everything they could want from a thriller, and is a very satisfying read. (Civilian Reader)This mix of family values, sex, sleaze and intrigue holds together in a gripping read with unexpected twists that ranks with anything Grisham has done in years (The Times)For my money, Grisham has grown stale over the past five years while Gimenez has gone from strength to strength...this is one of the best legal thrillers since Scott Turow's Presumed Innocent (Daily Mail)PressestimmenThis mix of family values, sex, sleaze and intrigue holds together in a gripping read with unexpected twists that ranks with anything Grisham has done in years The Times For my money, Grisham has grown stale over the past five years while Gimenez has gone from strength to strength...this is one of the best legal thrillers since Scott Turow's Presumed Innocent Daily Mail