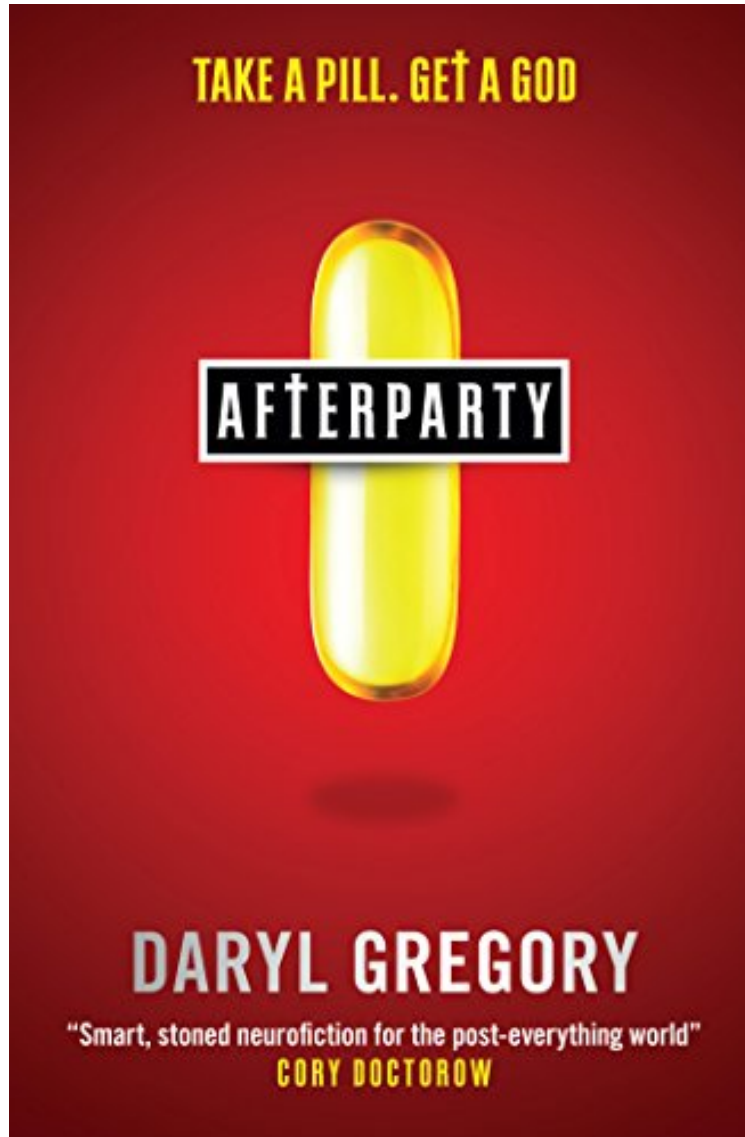


(Pdf free) Afterparty

## Afterparty

Von Daryl Gregory

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #272026 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-15Erscheinungsdatum:  
2014-08-15File Name: B00N6WTZ14 | File size: 32.Mb

**Von Daryl Gregory : Afterparty** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Afterparty:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wilder Trip von einem BuchVon WortmagieIch stehe auf abgefahrene Geschichten. Alles, was irgendwie irre ist, wirkt unwiderstehlich auf mich. Wie htte ich da dem Satz Take a Pill. Get a God auf dem Cover von Afterparty von Daryl Gregory widerstehen knnen? Richtig. Gar nicht. :)Lyda Rose war einst eine Neurowissenschaftlerin mit glnzenden

Zukunftsansichten. Sie gehörte zu einem Team, das vorhatte, Schizophrenie zu heilen. Die Versuchsreihe ihres Medikaments zeigte erste Erfolge und sollte in die nächste Phase eingehen. Doch der Abend, an dem das Team ihren erstaunlichen Fortschritt feiern wollte, endete mit einer Katastrophe. Und Lyda in einer psychiatrischen Anstalt. 10 Jahre nach diesem Abend begeht ein junges Mädchen in einer Klinik aufgrund der Folgen ihres Drogenentzugs Selbstmord. Eine Klinik, in der auch Lyda Patientin ist. Lyda erkennt die Symptome der Jugendlichen sofort. Das Mädchen hat das Medikament konsumiert, das damals so kolossal scheiterte. Jemand verbreitet es als Droge unter dem Namen Numinous. Lyda muss herausfinden, wer aus ihrem damaligen Team versucht, sich auf diese Weise zu bereichern. Denn an jedem Tag ihres Lebens seit der Katastrophe wird sie daran erinnert, was Numinous anrichten kann. Seit der Katastrophe wird sie auf Schritt und Tritt begleitet. Von Dr. Gloria. Einem Engel. Ihrer ganz persönlichen permanenten Halluzination. Ich lag mit Afterparty von Daryl Gregory genau richtig, denn dieses Buch ist wie ein wilder Mix aus Agententhriller und Fear and Loathing in Las Vegas von Hunter S. Thompson (den ich im Übrigen vergötterte HA, Wortspiel!). Es ist zynisch, es ist bissig, eine fast schon barsche Satire auf unsere Gesellschaft und strotzt dabei vor schwarzem Humor. Die Handlung ist unglaublich actiongeladend; von Schüssen über ein Drogenkartell und einen Auftragskiller bis hin zu einer illegalen Grenzüberquerung ist alles dabei. Ihr müsst euch eine Zukunft vorstellen, in der die smart drug revolution schlicht und ergreifend jeden dazu befähigt, Drogen herzustellen, denn sie werden einfach gedruckt. Und weil es so früh vermutlich jedes Bedürfnis eine Droge gibt, sind die gesellschaftlichen Tabus auf ein Mindestmaß geschrumpft. Kaum etwas ist nicht entschuldigbar, was im Übrigen auch für die Regierung und die Pharmaindustrie gilt. Viele Drogen sind sicherlich irgendwann einmal in guter Absicht entstanden, doch gerade der Fall von Numinous zeigt ja, wie leicht diese korrumpiert werden kann. Damit sind wir auch schon bei Lyda und ihrer außergewöhnlichen Biografie. Lyda ist der personifizierte, ewig andauernde Konflikt zwischen Wissenschaft und Religion. Als Neurowissenschaftlerin kann sie jede menschliche Reaktion und Verbeugung erklären; wird nun aber mit einer religiösen Halluzination konfrontiert, mit Dr. Gloria. Lyda weiß natürlich, wie diese ausgelöst wurde und diesen Trigger kann man auch als LeserIn nicht abstreiten. Was mich jedoch gewundert hat, ist, dass sie einfach nicht glauben WILL. Sie weigert sich, die Möglichkeit in Betracht zu ziehen, dass es so etwas wie eine göttliche Macht geben könnte, trotz der erstaunlichen Tiefe ihrer Halluzination. Niemand weiß, ob wir nicht die Fähigkeit zur Kommunikation mit Gott (im weitesten Sinne) bereits in uns tragen, diese aber nicht nutzen können. Wer weiß schon, ob eine Droge diese verschlossene Tür nicht vielleicht öffnen könnte? Außerdem glaube ich, dass Lyda Dr. Gloria auch deswegen so energisch ablehnt, weil sie ihre eigenen positiven Eigenschaften bündelt. Da Lyda aber ein schlechtes Bild von sich haben möchte und sich auf gewisse Weise immer wieder für die Vergangenheit bestraft, kann sie Dr. Gloria und damit ihre eigenen guten Charakterzüge einfach nicht akzeptieren. Es ist kompliziert. Daran seht ihr aber schon, wie tief Daryl Gregory in die menschliche Psyche eingetaucht ist. Insgesamt hat mich die wissenschaftliche Seite von Afterparty begeistert. Ich liebe es, wenn ich ein Buch zuschlagen kann und weiß, dass ich etwas gelernt habe. Was sich wie im menschlichen Gehirn abspielt und welche philosophischen Fragen sich daraus ergeben, war hochinteressant. All das schildert Gregory mit einem angenehmen, angemessen anspruchsvollen Schreibstil. Er setzt durchaus einen gewissen Intellekt voraus; verlangt seinen LeserInnen aber nicht so viel ab, dass man Afterparty nicht auch abends im Bett lesen könnte. Daryl Gregory hat mit Afterparty einen turbulenten, nervenaufreibenden, chaotischen Trip von einem Buch geschrieben, der sich unter der Oberfläche mit einigen der großen Fragen des Lebens beschäftigt. Es ist schwer zu sagen, ob Gregory überhaupt eine Botschaft vermitteln wollte, oder ob es ihm nur darum ging, seinen LeserInnen Denkanstöße zu geben. Bei mir hat er das jedenfalls geschafft. Wenn ihr Fans von Hunter S. Thompson seid oder generell abgedrehtes sowie kritisches magt, ist Afterparty die richtige Lektüre für euch. Aber seht euch vor, nicht, dass auch ihr mit einem Engel auf der Schulter erwacht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die wunderbare Welt der Drogen Von Alle Bücher müssen gelesen werden Eine neue Droge wird auf die Welt losgelassen: Numios, nach deren Genuss man die Liebe Gottes erfährt. Wenn man die Droge absetzt ist es vorbei mit der ewigen Liebe Gottes, und das wiederum treibt ein junges Mädchen in den Selbstmord.....und das wiederum bringt die Erfinderin der Droge auf den Plan. Die glaubt nämlich nicht, dass die Droge generell für Menschen geeignet ist, leidet sie doch selber unter einer permanenten Nebenwirkung einer Überdosierung: ein persönlicher Schutzengel namens Dr. Gloria verfolgt sie auf Schritt und Tritt. Tolles Buch von einem tollem Autor. Wer mehr darüber hören will, ich habe einen Podcast dazu gemacht:[...] 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Crazy drug-induced ride through a fascinating world \*3.5 stars\* Von Johanna This cover reminded me a little bit of Grant's Parasite and I loved the blurb because it sounded so different so I decided to try my luck. And indeed, this was a very different book. In fact, it was totally crazy. I imagine this is what a wild drug ride might feel like. Mad characters and insane actions keep popping up until you stop wondering where the hell they came from. (Probably not a sane person's mind though.) But was it discouragingly mad? No, it was wonderfully, hilariously mad! The madness is the fun part about Afterparty. The novel is written from the perspective of Lyda Rose, former drug addict, scientist and patient of a mental ward. The first-person perspective doesn't really work with a closed-off narrator who hardly seems to feel anything. I had a really hard time to connect with her. It would have been better to have a limited third-person narrator so I could have imagined myself what she felt in certain situations. But it was highly refreshing that she's a lesbian and it didn't matter at all, to anyone. It was completely normal and I loved that. Considering that 3D-printers are en vogue

nowadays, then why not imagine chemjet printers who can print any artificial drug you can imagine for everyone in the future? In Daryl Gregory's not-so-far future, drugs are used for any purpose imaginable: having gay-for-a-night college parties, repressing inhibitions or morales, finding something to live for. Drugs even have fun clubs and followers. I thought this whole scenario was frighteningly realistic and as I've stated before I love Gregory's style. His writing is funny, crazy and inventive. His characters are truly unique, like the psycho-assassin who lovingly grows cows in his living room, the young man whose essence resides in a box around his neck or the Afghan mafia grandmother whose beautiful model-hairdresser is her hitman. Because the main character was so hard to access I had some difficulties to get into the story. It was fun to read but I couldn't really figure out why this new drug appearing on the market was so important to Lyda. Why go on this personal vendetta? Why would it be her self-imposed destiny to save the world from this drug that lets you find your own personal God? Bit by bit those questions were answered and in the end, I didn't think this was a thriller anymore. It was more of a family and friends melodrama. But it took a long time to actually make sense and I would have lost my patience with the book if it hadn't been for all those crazy scenes in between. Though the book is one rollercoaster ride, it also has a lot of quiet and philosophic moments where it especially deals with religion. How to prove God's existence and whether we have our own free will are the most important questions here. So many people in this novel had imaginary friends that at the end I thought about conjuring up my own. They do sound pretty helpful after all. But then, I'm a bit scared of drugs so it might not be worth it. Afterparty is a crazy ride, but very well written and also thought-provoking. I can clearly recommend it to fans of scifi dealing with the next twenty years.

Kurzbeschreibung In the years after the smart drug revolution, any high school student with a chemjet can print drugs... or invent them. A teenaged girl finds God through a new brain-altering drug called Numinous, used as a sacrament by a Church that preys on the underclass. But she is arrested and put into detention, and without the drug, commits suicide. Lyda Rose, another patient in the detention facility, has a dark secret: she was one of the original scientists who developed the drug, and is all too aware of what it can do; she has her own personal hallucinated angel to remind her. With the help of an ex-government agent and the imaginary, drug-induced Dr. Gloria, Lyda sets out to find the other three survivors of the five who made the Numinous to try and set things right... Pressestimmen "Wickedly clever entertainment." -- "SF Gate (San Francisco Chronicle)" on "Pandemonium" "Part superhero fiction, part zombie horror story, and part supernatural thriller, this luminous and compelling tale deserves a wide readership beyond genre fans." -- "Library Journal, " starred review, on "Raising Stony Mayhall" "A quietly brilliant second novel. . . . A wide variety of believable characters, a well-developed sense of place and some fascinating scientific speculation will earn this understated novel an appreciative audience among fans of literary SF." -- "Publishers Weekly, " starred review, on "The Devil's Alphabet" Wickedly clever entertainment. "SF Gate (San Francisco Chronicle) on Pandemonium" Part superhero fiction, part zombie horror story, and part supernatural thriller, this luminous and compelling tale deserves a wide readership beyond genre fans. "Library Journal, starred review, on Raising Stony Mayhall" A quietly brilliant second novel. . . . A wide variety of believable characters, a well-developed sense of place and some fascinating scientific speculation will earn this understated novel an appreciative audience among fans of literary SF. "Publishers Weekly, starred review, on The Devil's Alphabet" "Wickedly clever entertainment." --SF Gate (San Francisco Chronicle) on Pandemonium "Part superhero fiction, part zombie horror story, and part supernatural thriller, this luminous and compelling tale deserves a wide readership beyond genre fans." --Library Journal, starred review, on Raising Stony Mayhall "A quietly brilliant second novel. . . . A wide variety of believable characters, a well-developed sense of place and some fascinating scientific speculation will earn this understated novel an appreciative audience among fans of literary SF." --Publishers Weekly, starred review, on The Devil's Alphabet Kurzbeschreibung In the years after the smart drug revolution, any high school student with a chemjet can print drugs... or invent them. A teenaged girl finds God through a new brain-altering drug called Numinous, used as a sacrament by a Church that preys on the underclass. But she is arrested and put into detention, and without the drug, commits suicide. Lyda Rose, another patient in the detention facility, has a dark secret: she was one of the original scientists who developed the drug, and is all too aware of what it can do; she has her own personal hallucinated angel to remind her. With the help of an ex-government agent and the imaginary, drug-induced Dr. Gloria, Lyda sets out to find the other three survivors of the five who made the Numinous to try and set things right...