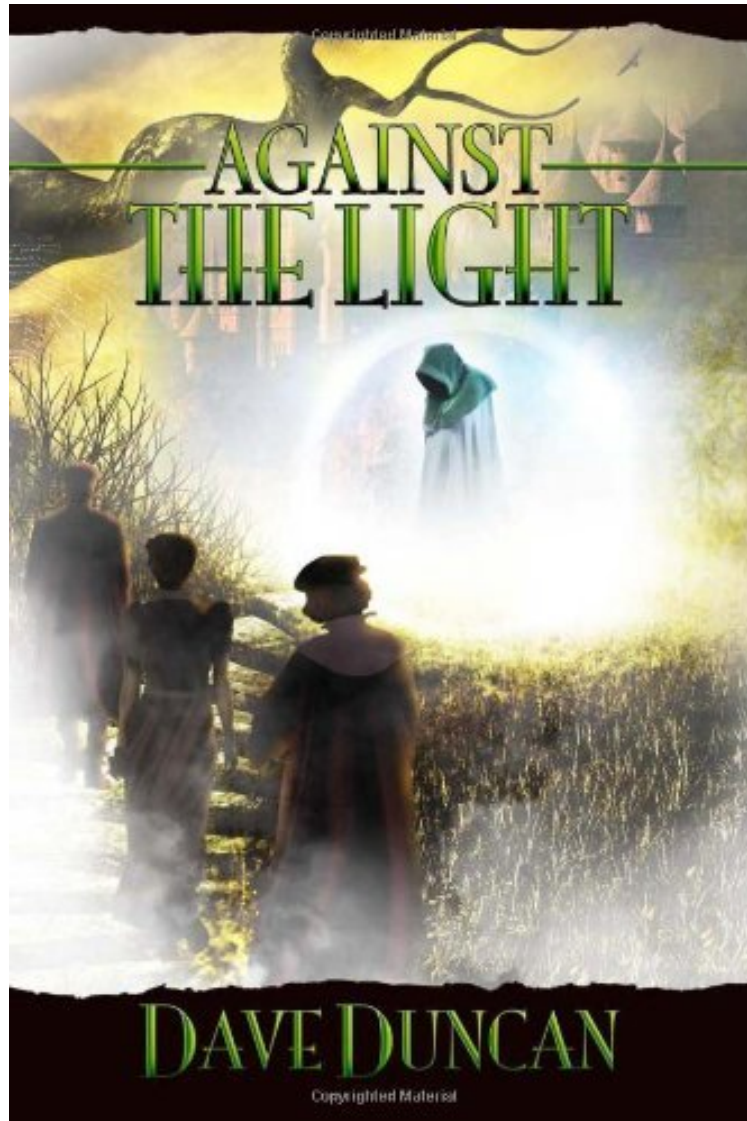


(Read download) Against the Light

Against the Light

Von Dave Duncan

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #255108 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-24Erscheinungsdatum: 2012-01-24File Name: B005IZLYF2 | File size: 77.Mb

Von Dave Duncan : Against the Light before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Against the Light:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A superb historic fantasy bookVon A. K.Dave Duncan does it again. He transfers us to a new fantasy universe, that reminds a little bit of England in the 18th century. Although the story has typical story elements like good vs. evil, the writer tells it in an innovative way. Elements of conspiracy and mystery are also part of the story. Since I do not want to spoil everything by revealing story elements I will write only the following:It is a family story about a family, who believe

in the "Darkness" as entity and not to the "Light", which is the main religion in this fantasy world. Therefore they have to keep their religion secret; but as in life, someone always knows your secret. Duncan's unique storytelling is never boring and keeps you reading through although you should be in bed sleeping. I must say the book is a real page turner. If you have not read a book from the author, I am sure you will start looking for more (and the good news: there are more than thirty novels available).

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Er kann es immer noch. Von M. W. Broscheit Dave Duncan wurde 1933 geboren und schreibt seit Jahrzehnten Fantasy meistens mit einem Touch Humor. Anders als viele andere Fantasyautoren benutzt Duncan keine monströsen, mythische Kunstfiguren um das Böse zu porträtieren. Die menschliche Natur bietet genug Raum für falsches, dunkles Verhalten und durch Macht, religiöse oder weltliche, wird alles nur schlimmer. Duncan nutzt diese Abwesenheit des Grundbösen um seine Charaktere tiefer in ihren Motiven zu zeichnen und auch die eine oder andere Überraschung einzubauen. Haupthandlungssträger dieses Romans sind die drei überlebenden Kinder eines kleinen Landadligen, dessen Besitz die Begehrlichkeiten eines mächtigen Nachbarn erregt hatten und der einer Isteren, verbotenen Naturreligion anhing. Viele Anhänger der alten Erdreligion zeichnen sich durch mehr oder minder stark ausgeprägte Talente (Zauberkräfte, PSI-Begabungen...) aus, diese Begabten werden immer von besonderen Leittieren (Vertrauten) begleitet, ein wenig wie die Hexer und Hexen aus den bekannten Märchen. Bei den drei Hauptfiguren sind dies Falke, Maus und ein Hund. Mit drei sehr unterschiedlichen Konzepten und auf völlig verschiedenen Wegen suchen sie Rache oder Gerechtigkeit. Gegen Ende wird immer klarer, dass der Roman auch ein Plädoyer gegen Gewalt und Terrorismus als Weg zur Befreiung ist, sehr subtil und mit viel Verständnis für die Motive von Ttern aber nicht für die Taten. Auffällig ist, wie sich die Figuren im Verlauf der Geschichte entwickeln und verändern. Ihre Handlungen haben gewichtige Auswirkungen auf sie und andere und wirken sich auf zukünftige Handlungen und Sichtweisen aller aus. Diese Art der Charakterentwicklungen beherrschen nur wenige Autoren so gekonnt. Die drei Protagonisten sind intelligent, aber keine Genies, sie machen Fehler, treiben den Leser aber nicht mit bezogener Naivität in den Wahnsinn, mit einem Wort: sie sind sehr menschlich. Duncan schreibt mit der Erfahrung eines langen, schöpferischen Autorenlebens. Sein Stil ist leicht, er vermeidet effekthascherische Phrasen und seine Figuren tragen Namen, die sich gut unterscheiden, bzw. merken lassen. Die verwendete Gesellschaft und Geografie ist durchdacht und detailliert genug, sodass seine Figuren sich nicht in einem diffusen Umfeld bewegen. Der Leser kann den Drehungen und Wendungen der Geschichte immer gut folgen ohne sich verloren zu fühlen, man entwickelt sehr schnell eine gute Vorstellung dieser Welt. Fazit. Man merkt dem Roman die lange Erfahrung seines Schreibers an, er zählt nicht zu seinen stärksten Werken, hebt sich aber immer noch deutlich positiv aus der Masse der Fantasy Bücher heraus. Eine von Duncans großen Stärken ist die liebevolle Ausgestaltung seiner Figuren bis zu kleinen Nebenrollen und die bildhafte Schilderung. Ein Roman für die Freunde des Kopfkino.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassische Fantasy von einem der Meister des Genres Von Javelinx Unter der Herrschaft von König Ethan ist sein Reich in zwei religiöse Lager zerrissen: die offiziell anerkannte Religion wird von den Söhnen der Sonne angeführt, die das Licht verehren und die Kinder der Erde, die diese als Mutter anbeten, als Ketzer verurteilen und verfolgen. Die magischen Gaben der Kinder der Erde werden religiös verurteilt, bedrohen aber vor allem die Vorherrschaft der Söhne der Sonne und sollen deshalb mit allen Mitteln ausgerottet werden, einschließlich barbarischer Folter und öffentlicher Hinrichtungen. In diesen Machtkampf hineingezogen wird die Familie Woodbridge mit ihren drei Kindern, die sich nichts anderes haben zuschulden kommen lassen als dass sie magisch begabt sind, der Amtskirche nur widerwillig Tribut zollen, und bei Besitztümer verfehlen, auf die es die Kirchenoberen und ihre Schergen abgesehen haben. Damit nimmt das Unglück in Form einer perfiden Intrige seinen Lauf... Man merkt dem Buch den flüssigen und runden Schreibstil des Autors an, der seit Jahrzehnten herausragende Fantasy schreibt, die tuschend einfach daherkommt und vergessen lässt, wie schwer es ist, einen so mühelos wirkenden Schreibstil hervorzubringen. Einige seiner Werke, u.a. The Magic Casement, The Great Game, und The King's Blades, gehören zu meinen Lieblingswerken, die vor ihrer Veröffentlichung als eBooks nur sehr schwer zu bekommen waren. Entsprechend habe ich mich gefreut, ein neues Werk in den Händen zu halten. Wie in vielen anderen seiner Bücher ist ein zentrales Thema die Religion und die damit verwobenen Machtkämpfe, allerdings treten in dieser Geschichte keine Götter in Erscheinung, was sich aber nicht negativ bemerkbar macht. Duncan führt ein eigenes magisches System ein, in dem eine Vielzahl unterschiedlicher erblicher Begabungen zutage treten, nicht nur die gängige Telepathie und Vorausschau, sondern auch weniger gängige Fähigkeiten wie die der Besonnenheit. Die Gesellschaft ist klassisch mittelalterlich-feudal mit einer klaren sozialen Rangordnung und einer dominanten Rolle der Amtskirche im Herrschaftssystem. Mir hat allerdings ein stärkerer logischer Zusammenhalt des Magiesystems gefehlt; zwar scheint es einige Besonderheiten bei der Anwendung der einzelnen Fähigkeiten zu geben, diese werden aber nicht weiter erklärt oder in einen raffinierteren Plot eingebaut. Mir schon der Vergleich mit den Magiesystemen Sandersons oder auch Brent Weeks' durch den Kopf; vielleicht ist es unfair, Duncan mit diesen jüngeren Autoren zu vergleichen, dennoch wäre hier mehr drin gewesen. Von der inneren Logik wirkt es außerdem strend, dass sich eine der Hauptfiguren, obwohl als junge Adlige sehr behütet und geschützt aufgewachsen, nach dem Verlust ihrer Familie ohne großes Aufhebens zur Prostitution entschließt und dabei keinerlei Turbulenzen aufzutreten scheinen. Das gibt der Story zwar eine gewisse Würze, wirkt aber so weit hergeholt, dass es sehr konstruiert daherkommt. Hier hätte ein bisschen feinere Ausarbeitung auch gut getan. AGAINST THE LIGHT gehört vielleicht nicht zu den allerbesten Werken des

renommierten Autors, liest sich aber spannend und flüssig ohne Einbrüche. Es lohnt sich auf jeden Fall zu lesen; angenehm ist zudem, dass man das eBook bei Prime einfach ausleihen kann.

Kurzbeschreibung The Hierarchy, high priests of the religious order the Light, has installed King Ethan as the monarchical figurehead, ruling both the magical kingdom of Albi and its predominant religion. Scattered throughout the land, worshippers in the old ways of the Earth Mother are persecuted as heretics. And when young missionary student Rollo Woodbridge returns home to Albi, he is immediately arrested for heresy and treason, setting off a chain of events that plunges the land into utter chaos. The Hierarchy has more treacherous motives, however, and when Rollo is rescued from jail, his family's home is destroyed but Rollo and his siblings are left alive. While Rollo tries diplomacy to end the religious and political conflict, his brother and sister swear vengeance. With the hours to deliverance counting down and their lives hanging in the balance, they must decide whether to stay and fight or leave Albi forever in the suspenseful, action-packed *Against the Light*.

Kurzbeschreibung The Hierarchy, high priests of the religious order the Light, has installed King Ethan as the monarchical figurehead, ruling both the magical kingdom of Albi and its predominant religion. Scattered throughout the land, worshippers in the old ways of the Earth Mother are persecuted as heretics. And when young missionary student Rollo Woodbridge returns home to Albi, he is immediately arrested for heresy and treason, setting off a chain of events that plunges the land into utter chaos. The Hierarchy has more treacherous motives, however, and when Rollo is rescued from jail, his family's home is destroyed but Rollo and his siblings are left alive. While Rollo tries diplomacy to end the religious and political conflict, his brother and sister swear vengeance. With the hours to deliverance counting down and their lives hanging in the balance, they must decide whether to stay and fight or leave Albi forever in the suspenseful, action-packed *Against the Light*.

über den Autor und weitere Mitwirkende Dave Duncan is a prolific writer of fantasy and science fiction, best known for his fantasy series, particularly *The Seventh Sword*, *A Man of His Word*, and *The King's Blades*. He and his wife Janet, his in-house editor and partner for over fifty years, live in Victoria, British Columbia. They have three children and four grandchildren.