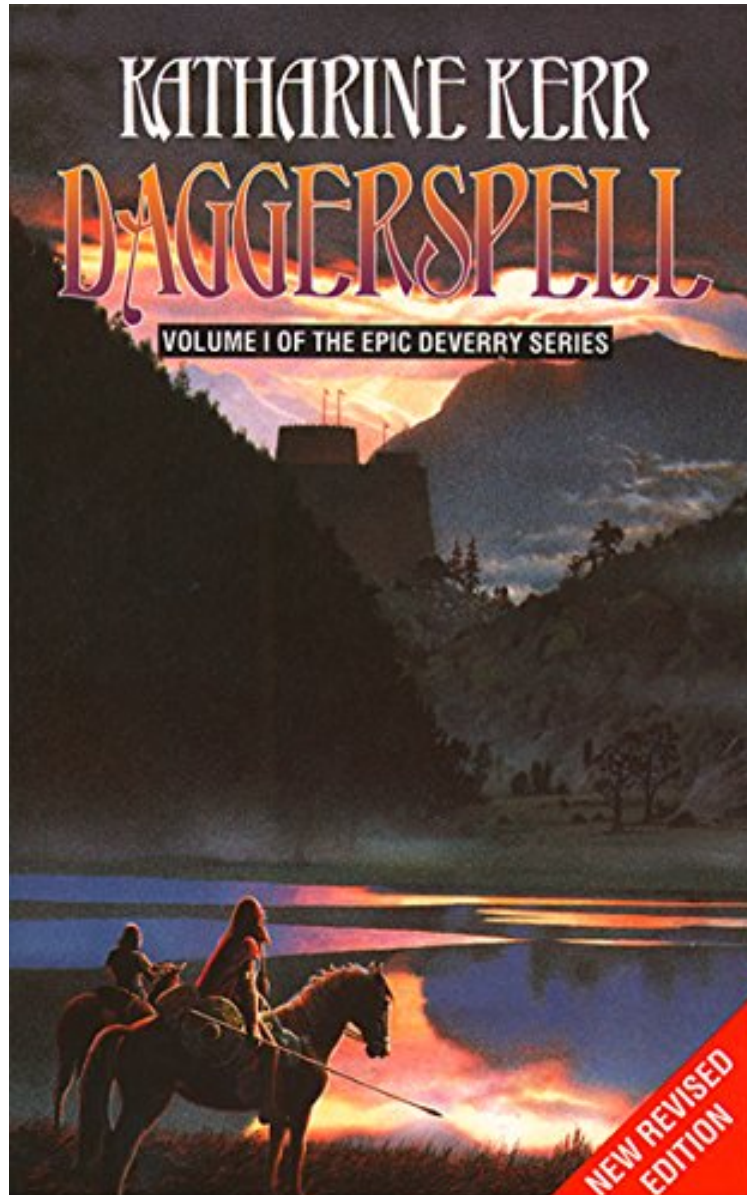


[Read download] Dagerspell (Deverry)

Dagerspell (Deverry)

Von Katharine Kerr

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #220866 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-26Erscheinungsdatum: 2015-03-26File Name: B00TO3RH96 | File size: 49.Mb

Von Katharine Kerr : Dagerspell (Deverry) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dagerspell (Deverry):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keltische Geschichte ber Schicksal, Liebe, Ha,WiedergeburtVon Ein KundeDies ist der erste Band des Deverry-

Zyklus, zu dem folgende Bände gehören: 1. "Daggerspell"; 2. "Darkspell"; 3. "The Bristling Wood"; 4. "Dragonspell: The Southern Sea" (auch unter dem Titel: "The Dragon Revenant" erschienen). Da die vier Bände zusammengehören und aufeinander aufbauen, empfehle ich, alle vier Bände auf einmal zu kaufen und mit "Daggerspell" anzufangen. Wer nicht bereit ist, 2000 Seiten zu lesen, sollte sich keines der Bücher kaufen, da die Geschichte erst nach dem vierten Band aufgelöst wird und zu einem befriedigenden Ende kommt. Diesem ersten abgeschlossenen Zyklus schließt sich dann der "Novels of the Westland"-Zyklus an (1. Band: "A Time of Exile"). Zur Handlung des Deverry-Zyklus: Ein junger Prinz will Magier werden. Um sich ganz seinen Studien widmen zu können, gibt er seine junge Verlobte auf. Diese geht zwischen zwei Männern, die sich um sie streiten, was zum Ergebnis hat, dass alle drei am Ende sterben. Doch die junge Frau war ebenso für die Magie bestimmt wie ihr ehemaliger Verlobter. Sie wird nun auf ewig wieder geboren werden, bis sie ihr Schicksal erfüllt hat. Der junge Prinz hätte sie stattdessen die Magie lehren sollen. Als der ehemalige Prinz seinen Fehler erkennt, schwört er, nicht eher zu ruhen, bis er seinen Fehler wiedergutmacht hat, legt als Zeichen seiner Reue seinen Namen ab und heißt fortan "Nevvyn ('Niemand'). Die Haupthandlung spielt vierhundert Jahre später. Die junge Frau - wiedergeboren in der Gestalt von Jill -, hat immer noch nicht ihr Schicksal erfüllt. Einer der beiden Männer von damals ist als Prinz Rhodry wiedergeboren, der andere als Jills Vater. Jill und Rhodry müssen viele Abenteuer bestehen, und Nevvyn muss hart kämpfen, bis Jill ihre Bestimmung erfüllt. Das Besondere an dem Buch sind dabei die Rückblenden auf frühere Leben Jills, die in die Haupthandlung eingeflochten sind: In jedem von Jills Leben zwischen dem Versagen Nevvyns und der Zeit der Haupthandlung wird ein Faden aus dem Gefühlsknäuel von Liebe, Hass und Leidenschaft, der Jill und die beiden Männer umgibt, gelöst. Das Interessante ist dabei, dass alle möglichen Konstellationen zwischen den drei Personen durchgespielt werden. Das Gesamtergebnis ist eine epische, sehr keltische Saga über Schicksal, Liebe, Hass und Wiedergeburt, die nicht nur Fans von Robin Hobb, Marion Zimmer Bradley, Mercedes Lackey und Julian May sondern auch eingeschworenen Tolkien-Fans gefallen dürfte. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rich world-building and a fascinating female protagonist
 Von Tracy L. Benton
 Katherine Kerr has drawn a spectacularly rich world with history, mythology, varied races and languages far outstripping most other fantasy writers. She has also produced a fascinating heroine in the character of Jill. While this rather plain Anglo-Saxon name continues to bug me as I read the series, Jill is a great example of a woman in a man's world--a woman attempting to overcome the conventions demanding that she put on a skirt and have babies. Another good character is the wizard Nevyn, doomed to live until he repairs the damage he has caused multiple souls. While he's a bit too all-powerful at times, Nevyn's striving to put things right pushes the series forward. I heartily recommend the books to anyone tired of Valdemar's italics or Midkemia's flatness.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Daggerspell
 Von Ein Kunde
 One of the best books I ever read. The entire world and characters are great, with great detail being used. Kerr is able to connect the past with the future in an interwinding story involving many different characters. I would suggest that any Fantasy fan or any one who likes to read about myths to read this book and the entire series. As the series progresses so do the characters and story line, revealing the world book by book. It is quite addictive and is one of a kind.

Kurzbeschreibung
 The first volume of the celebrated Deverry series, an epic fantasy rooted in Celtic mythology that intricately interweaves human and elven history over several hundred years. In a world outside reality, the flickering spirit of a young girl hovers between incarnations, knowing neither her past nor her future. But in the temporal world there is one who knows and waits: Nevyn, the wandering sorcerer. On a bloody day long ago he relinquished the maiden's hand in marriage and so forged a terrible bond of destiny between three souls that would last through three generations. Now Nevyn is doomed to follow them across the plains of time, never resting until he atones for the tragic wrong of his youth.

Pressestimmen
 "This grand saga a wide margin the best Celtic fantasy around."--Chicago Sun-Times

Kurzbeschreibung
 The first volume of the celebrated Deverry series, an epic fantasy rooted in Celtic mythology that intricately interweaves human and elven history over several hundred years. In a world outside reality, the flickering spirit of a young girl hovers between incarnations, knowing neither her past nor her future. But in the temporal world there is one who knows and waits: Nevyn, the wandering sorcerer. On a bloody day long ago he relinquished the maiden's hand in marriage and so forged a terrible bond of destiny between three souls that would last through three generations. Now Nevyn is doomed to follow them across the plains of time, never resting until he atones for the tragic wrong of his youth