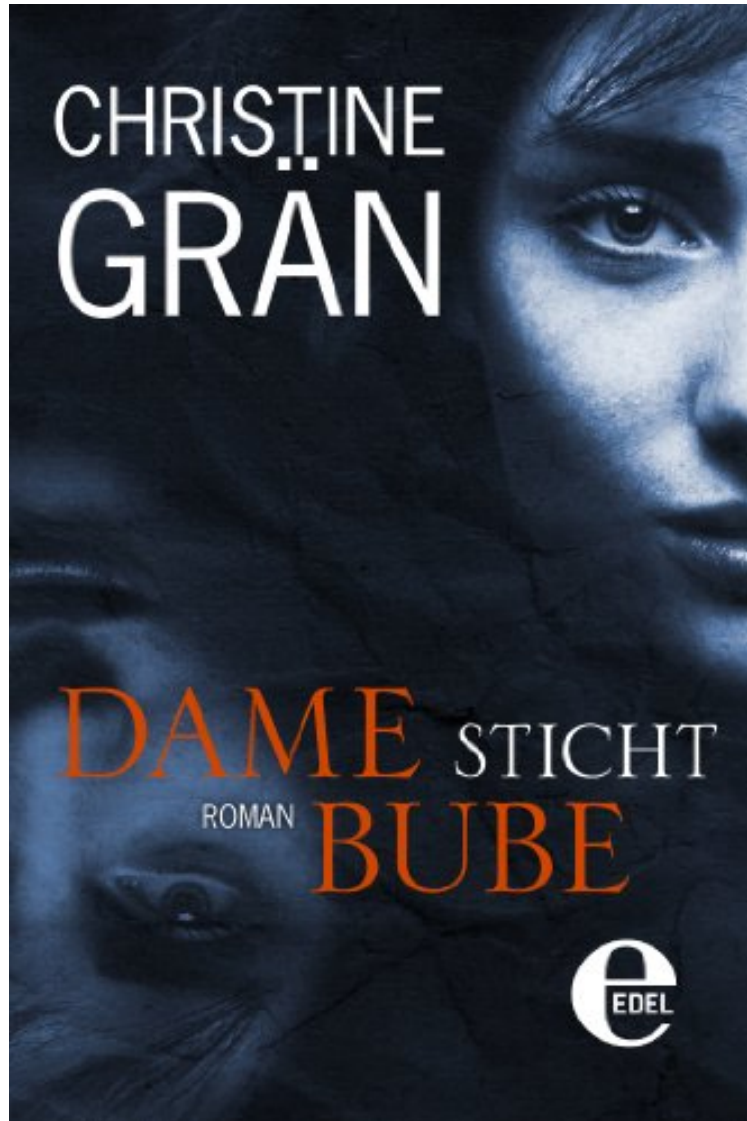


(Free and download) Dame sticht Bube

Dame sticht Bube

Von Christine Grn

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #409188 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-12Erscheinungsdatum:
2013-07-12File Name: B00DEJRWQO | File size: 50.Mb

Von Christine Grn : Dame sticht Bube before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dame sticht Bube:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Verstrend, spannend, bewegendVon Ein KundeDieses Buch hat es nicht ntig, sich "Thriller" zu nennen. Der eher harmlose Beginn der Geschichte macht nur durch den Beruf der Hauptfigur - sie ist Gerichtsmedizinerin und ffnet Leichen - Neugier auf mehr. Es entwickelt sich die Erzhlung eines ungewhnlichen, spannenden, tragischen Lebens - mit berraschenden Wendungen bis zum Schlu. Kurzweilig, brillant erzht. Unverstndlich, warum auf dem Cover nur

Rezensionen sogenannter Frauenzeitungen zu finden sind. Absolut lesenswert für alle, die hochkartige, dabei spannende Belletristik lieben. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dame sticht Bube Von Ein Kunde Die Geschichte kommt anfangs ganz unspektakulär daher, und sie will zunächst auch nicht so richtig in Schwung kommen. Aber wer dranbleibt, wird belohnt. Ganz unauffällig nimmt ein das Buch schließlich gefangen. Und irgendwann ist man richtig gebannt. Viele Geschichten erlebt die Hauptfigur (Pathologin) in "Dame sticht Bube" - makabere, zerrliche, hochspannende, skurrile und kleinbürgerliche. Was man bei diesem Buch wirklich loben muss: Es ist sprachlich alles andere als Durchschnittsware. Immer wieder gibt es Stze, die man sich am liebsten anstreichen würde. So wahr oder treffend sind sie. Wer also der Geschichte Zeit gibt, sich zu entwickeln, der wird das Buch sehr mögen. 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Beste seit langem ... Von Ein Kunde Dieses Buch ist so vielschichtig und meisterhaft erzählt, dass es wahrscheinlich für jeden etwas anderes ist. Ein Kriminalroman für den einen, die Geschichte einer gescheiterten Liebe für den anderen, eine minutöse Schilderung aus dem Wien der 70er Jahre und aus dem London der Roaring Sixties für wieder andere. Es lässt sich in keine Schablone pressen - und das ist sehr gut so. Bisher dieser Qualität gehen in kein Schublade, schon gar nicht in eine geistige, sondern sie gehen gelesen und zwar von allen! Das ist keine "Frauenliteratur" sondern bestes Allgemeingut. Frau Grün muss eine weise Frau sein, die viel vom Leben versteht.

Kurzbeschreibung Dr. Eva RHM ist dem Tod sehr nahe und hütet die Geheimnisse ihres Lebens. Eva liebt das Schweigen und die Lüge, auch wenn es bei ihrer Arbeit am rechtsmedizinischen Institut stets um das Finden von Wahrheit geht. Die Lüge hat sie ihr ganzes Leben begleitet. Angefangen hat alles in ihrer Kindheit und Jugend, die sie in einem österreichischen Kaff im Mief des Kleinbürgerturns und der sexuellen Repression verbrachte, und endete im Scheitern ihrer Ehe und dem Verlust des Sorgerechts für ihr Kind. Doch kampflos ergibt sie sich ihrem Schicksal nicht. Von der Kunst des Lebens, der Vergeblichkeit der Liebe und Begegnungen mit dem Tod handelt dieser vielschichtige Roman..de Dr. Eva RHM ist 44 Jahre alt und arbeitet an einem gerichtsmedizinischen Institut in Wien. Sie neigt nicht dazu, sich anderen Menschen zu Gefallen zu machen. Ihr Typ ist eher herb als lieblich, sie ist schweigsam, aber in ihrem Beruf sehr erfolgreich und von überraschender Leidenschaftlichkeit im Operationssaal. Eva RHM hat eine unsichtbare Mauer der Insichgekehrtheit errichtet. Niemand vermag diese Maske der Gefühllosigkeit zu sprengen. Zu gut passt sie bereits wie eine zweite Haut. Christine Grün deckt in ständig wiederkehrenden Rückblenden -- einer Geschichte in der Geschichte -- das Leben der Eva RHM auf, die einmal eine andere war. Schicht für Schicht wird ihre einst sehr verletzte Seele wie eine Zwiebel freigelegt. Eva wächst in einem österreichischen Kaff auf. Beengt von den Zwängen reist sie nach London zu einer Tante, die sich als unfreiwillige Puffmutter herauskristallisiert. Nach diesem Trip in die weite ihr noch fremde Welt beginnt sie ihr Medizinstudium in Wien. Turbulente Jahre folgen, in denen sich Eva verliebt, enttäuscht wird und die freie Liebe in Mailand praktiziert. Sie freundet sich mit der Schlangentänzerin Elly und der schönen Studienkollegin Sophie an. Scheinbar wie im Märchen begegnet sie eines Tages im Museum ihrer großen Liebe Fabian Wagner, einem Rechtsanwalt aus München. Wagner ist aus gutem Hause, hat tadellose Manieren, ist seiner Mutter treu ergeben und fährt Porsche. Ein Erfolgsmann wie aus dem Bilderbuch. Fabian Wagner fährt erst mit Eva ein Doppelleben und sie schließlich zum Traualtar. Das Glück des gegenstzlichen Paares scheint perfekt, als auch noch der gemeinsame Sohn Alexander geboren wird. Die nichtangepasste Eva, die weder von Mode noch von gesellschaftlichen Pflichten etwas verstehen will, schlüpft in ihre Rolle und spielt ihr Spiel. Sie erkennt zu spät, dass sie von Fassaden aus schnellen Autos, Geld und fabelhaftem Benehmen tuschen lie. Die Formel Geld ist gleich Charakter geht nicht auf. Christine Grüns Roman ist ein unromantisches Lehrstück in Sachen Doppelmoral und emotionaler Abhängigkeit. --Corinna S. Heyn Kurzbeschreibung Dr. Eva RHM ist dem Tod sehr nahe und hütet die Geheimnisse ihres Lebens. Eva liebt das Schweigen und die Lüge, auch wenn es bei ihrer Arbeit am rechtsmedizinischen Institut stets um das Finden von Wahrheit geht. Die Lüge hat sie ihr ganzes Leben begleitet. Angefangen hat alles in ihrer Kindheit und Jugend, die sie in einem österreichischen Kaff im Mief des Kleinbürgerturns und der sexuellen Repression verbrachte, und endete im Scheitern ihrer Ehe und dem Verlust des Sorgerechts für ihr Kind. Doch kampflos ergibt sie sich ihrem Schicksal nicht. Von der Kunst des Lebens, der Vergeblichkeit der Liebe und Begegnungen mit dem Tod handelt dieser vielschichtige Roman.