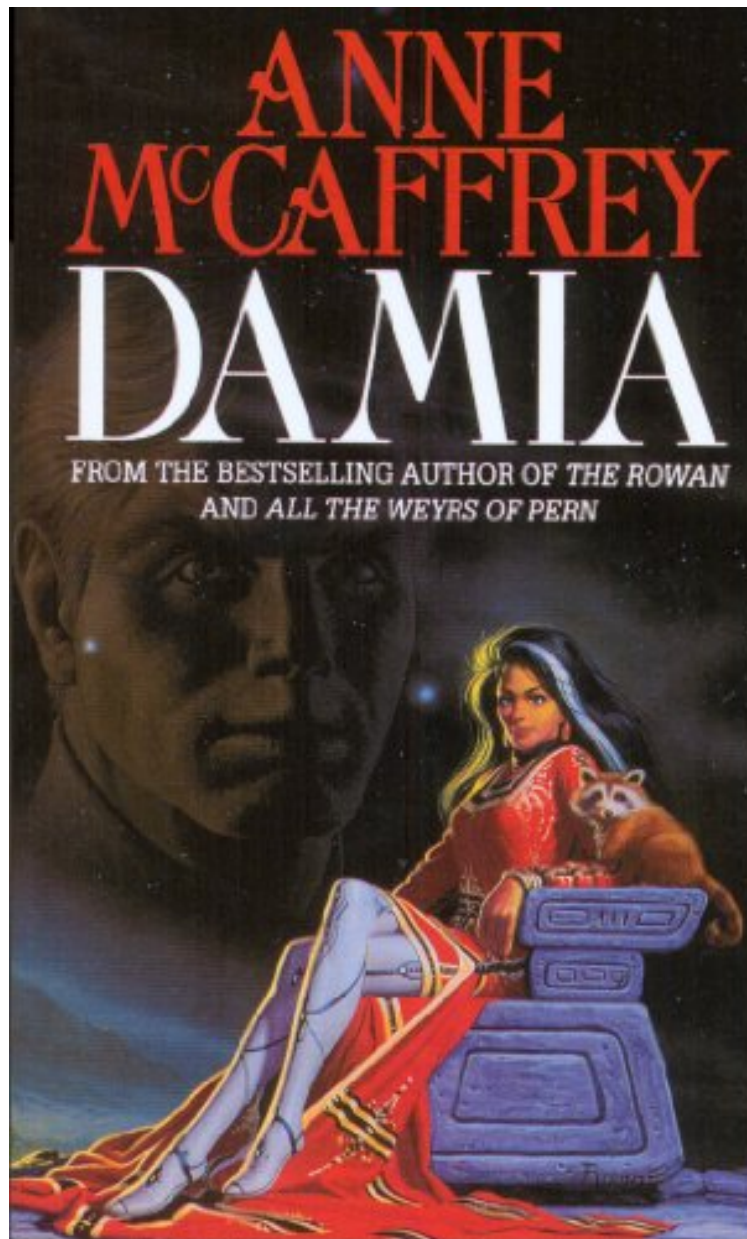


(Download) Damia (The Tower Hive Sequence)

Damia (The Tower Hive Sequence)

Von Anne McCaffrey

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #312980 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-31Erscheinungsdatum: 2012-07-31File Name: B008KYWKRY | File size: 52.Mb

Von Anne McCaffrey : Damia (The Tower Hive Sequence) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Damia (The Tower Hive Sequence):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. This

one's beyond description... Von Jeff Lee Damia could be a biography. Were it not for the fact that it is the sequel to one of Anne McCaffrey's most popular science-fiction books Damia could very well be about a real person in another time. Damia is that real. The reader is instantly captivated: Damia's little adventures when she is little, from innocent things like running around the Callisto Moon Base to getting caught inside a capsule at the worst possible moment draw from the reader everything from humor to even apprehension. As the story matures so does Damia, and her roles become more than that of a mischievous child-she is a heroine, an average woman, and a phenomenon all in one. Anne McCaffrey was also careful to make sure that while the story centered on Damia, the other characters, some designed to stand on the sidelines until they received the spotlight and limelight, developed as well, so the overall impression one gets is of a wonderful tale that is so intricate and rapturous you'd be hard pressed to put the book down. There are more dangers to Damia than a pool and growing up, though-alien species are focusing on her world, and not all have benign intentions. Her wrenching battle with a terrible, malignant mind erodes a great deal of her, more than just her mental powers. Fortunately she eventually emerges, fully recovered, to deal with a new species, one whose intentions are to ally with the Humans and to project both of them into a new era of peace and triumph. I must admit I was rather put-off by the novel when I saw it on the shelf: the Greek Damia ate her children, so I did not look forward to reading the tale, even if it were by Anne McCaffrey. But when I read the Rowan, and then started on Damia, I realized the instant I opened up the book this is not that Damia: the heroine I read was a brave, compassionate, and human character, and I'm certain you will agree.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die nächste Generation Von Javelin X Damia wächst als Tochter der zwei mächtigsten Telepathen der Neun-Stern-Liga und der FTT unter sehr behüteten Umständen auf. Glücklicherweise ist sie dennoch nicht; ihre älteren Geschwister verbindet ein so enges Band, da sie alleingelassen und ausgeschlossen ist; ihre Mutter engt sie zwar durch Überbehütung ein, hält sie aber trotzdem auf Distanz; und wenn Damia, die hochintelligent und -begabt ist, ihren eigenen Kopf durchsetzt, sind die Erwachsenen in aller Regel nicht gerade begeistert. Der einzige, der sich Zeit für sie nimmt, ist der Freund ihrer Mutter, Afra; voll zu nehmen scheint er sie allerdings auch nicht... In der 2. Folge der Serie rückt die nächste Generation der Gwyn-Raven-Verbindung in den Vordergrund. Einerseits Telepathen-Familien saga, andererseits interplanetare Space-Opera um das immer mächtiger werdende Telepathen-Consortium FTT, steht wie bereits in THE ROWAN wieder eine Reifungsgeschichte um eine weibliche Hauptfigur mit außergewöhnlichen Fähigkeiten und Schwierigkeiten im Vordergrund. Die ersten hundert Seiten der Handlung schildern die Kindheit Damias aus ihrer Sicht, die man bereits aus THE ROWAN kannte; dies gibt zwar Einblicke in ihre strömische Charakterentwicklung, bremst aber das Tempo, da zunächst nichts Neues in der Handlung passiert. Damia wird als eigensinnige und manchmal unüberlegt handelnde Figur geschildert, was sie vielschichtig macht, aber nur langsam sympathischer wirken lässt; in ihrer Selbstverliebtheit fällt es manchmal schwer, überhaupt Sympathien für sie zu empfinden. Das macht ihre weitere Entwicklung dafür umso interessanter. Für Space Opera eher ungewöhnlich, wird auch Rowan von einer anderen Seite gezeigt- als manchmal berforderte Mutter, die an ihrer Dreifachbelastung fast zu zerbrechen droht, an ihren Fähigkeiten als Mutter zweifelt und sich schwer tut, Beruf und Familie unter einen Hut zu bekommen. Das ist sehr realistisch dargestellt und beweist wie in vielen ihrer Werke Anne McCaffreys Fähigkeit, in ihre Geschichten reale soziale Elemente einzubauen, die meist zukünftige Entwicklungen vorwegnehmen. Eine nahezu fatale First-Contact-Situation, die Damias Einsamkeit veranschaulicht, und ihre weitere Reifung, die auch den Plot vorantreibt, bescheren dem Leser dann doch noch die Elemente der Handlung, auf die man in dieser Folge wegen des langen Vorlaufs warten musste. Das Ende bleibt in einigen wichtigen Punkten offen und lässt darauf schließen, da in der nächsten Folge, DAMIA'S CHILDREN, wieder ein weiterer Generationssprung mit Veränderungen für FTT und die Neun-Stern-Liga bevorsteht.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I liked the Rowan more Von Ein Kunde This novel is based on the short story "A meeting of minds", so if you know that piece, you can see through the plot very easily. Anyway: Damia, daughter of the Rowan, grows up to be the most powerful prime of her generation. But there seems to be no man who could be a match for her - until she looks into the right direction.

Kurzbeschreibung Of all the Rowan's children, Damia was the most brilliant, the most difficult, the loneliest, and the one who had inherited the greatest Talent. It was obvious from childhood that she was going to be a Prime, with all the honours, burdens and strains of that elite class. Her one friend was Afra -- older, wiser, Talented in his own way, but 'belonging' almost exclusively to the Rowan and the workings of Callisto Station. As Damia grew up, her Talent became almost too strong to control, and the solution was separation -- from her parents, from Callisto, from her beloved Afra. Sent to the distant planet of Deneb, to her strange and gifted grandmother, Damia began the training necessary to turn her into a Prime of extraordinary gifts -- a Prime who could contact the minds of approaching aliens through space, some of whom threatened to totally destroy the worlds of the Nine Star League. Pressestimmen "Anne McCaffrey, one of the Queens of science fiction, knows exactly how to give her public what it wants" -- Walter Ellis * The Times * Werbetext Damia is the magnificent sequel to The Rowan