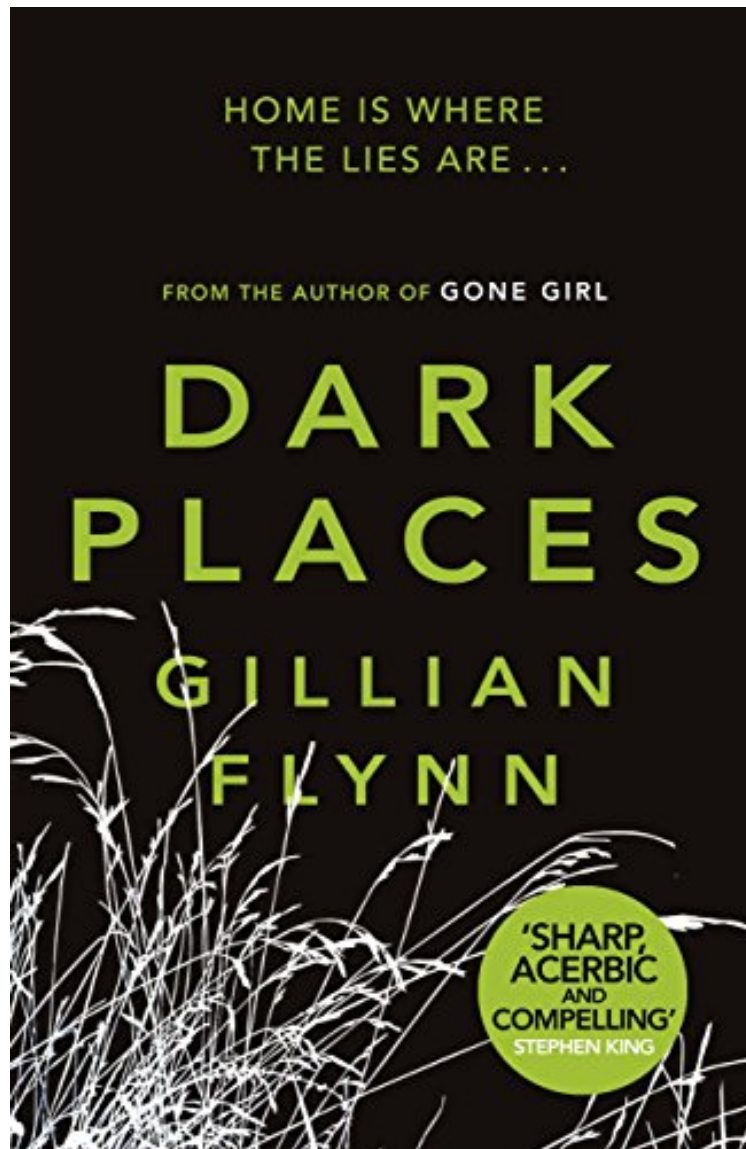


(Mobile book) Dark Places (English Edition)

Dark Places (English Edition)

Von Gillian Flynn

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #22668 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-05-14 Erscheinungsdatum: 2009-05-14 File Name: B002U3CCKQ | File size: 50.Mb

Von Gillian Flynn : Dark Places (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dark Places (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wow Von E. Dum Kurzzusammenfassung: Libby Day ist Anfang 30 und dmmert in bitterer Lebensmdigkeit. Als 7jhrige wurde sie Zeugin eines Massakers an ihrer Mutter und den beiden lteren Schwester. Aufgrund ihrer Aussage wird ihr damals 15jhriger Bruder Ben fr das Verbrechen verantwortlich gemacht und sitzt lebenslnglich in Haft. Aus

Geldnot nimmt sie das Angebot des ominösen "Kill Club" an, der an der Schuld von Ben zweifelt und beginnt, die Ereignisse der damaligen Nacht zu hinterfragen und neu aufzurollen. Meine Meinung: Mann. Eigentlich bin ich recht hart im Nehmen, was dystere Romane mit viel Drama und Dilemma angehen. Doch Gillian Flynns zweiter Roman ist fast schon grenzwertig. Sämtliche Charaktere der Geschichte sind bestenfalls schwierig, und schlechtestenfalls wahre Monster. Und die meisten finden sich im Kreis von Libbys Familie und Freunden. Die Schwärze der Charaktere, die Gillian Flynn da zeichnet, wird nur noch von den schrecklichen Ereignissen betroffen, die ihnen zustoßen. Dadurch wird so einiges ihrer Unliebendlichkeiten rehabilitiert. Zumindest bei manchen. Hut ab vor der wunderbar konstruierten Geschichte, die abwechselnd in Libbys "Jetzt"-Perspektive und aus der ihrer Mutter bzw. Ben am Tag des Massakers spielt. Sie entwickelt sich Zentimeter für Zentimeter, gibt immer ein wenig preis aber nie zu viel, und wartet mit so einigem - wie sollte es anders sein - bsen Überraschungen auf. Ganz besonders bewundere ich aber Gillian Flynns Schreibstil. In nur wenigen Stzen hatte sie mich auf Seite 1 gefangen und mich in Libbys traumatische Vergangenheit gezogen - ich knnte erblassen vor Neid. Schon seit "Cry Baby" und "Gone Girl" bin Hals über Kopf in Gillian Flynns pechschwarze, so originell und pointiert geschilderte Welt verliebt. Nach "Dark Places" / "Finstere Orte" bin ich uneingeschränkter Fan und kann kaum auf ihren 4. Roman warten. Fazit: Wer wunderbar geschriebene und raffiniert aufgebaute Dsternis in Bchern mag - unbedingt lesen. Wenn irgendwie möglich, im englischen Original! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. good book Von GVM It wasn't one of the best books I ever read but it was a good book, with a well thought plot, good developed characters and a great ending. It is though as the title, pretty dark. Nevertheless for me at least it was worth reading it. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dark Places - good read Von ClaudiaDCaptivating read with very unusual heroine. Alternating perspectives about the crime itself (which had happened over 20 years ago) to help understand the situation then. Very well-described, suppressive atmosphere of poverty, desperation and helplessness in the family, dense plot and a solution I would never have expected. Highly recommended!

Kurzbeschreibung Your brother murdered your family. Your evidence put him away . . . the gripping second novel from the author of the mega-bestselling GONE GIRL. Libby Day was just seven years old when her older brother massacred her family while she hid in a cupboard. Her evidence helped put him away. Ever since then she has been drifting, surviving for over 20 years on the proceeds of the 'Libby Day fund'. But now the money is running out and Libby is desperate. When she is offered \$500 to do a guest appearance, she feels she has to accept. But this is no ordinary gathering. The Kill Club is a group of true-crime obsessives who share information on notorious murders, and they think her brother Ben is innocent. Ben was a social misfit, ground down by the small-town farming community in which he lived. But he did have a girlfriend - a brooding heavy metal fan called Diondra. Through her, Ben became involved with drugs and the dark arts. When the town suddenly turned against him, his thoughts turned black. But was he capable of murder? Libby must delve into her family's past to uncover the truth - no matter how painful... Pressestimmen Gillian Flynn is the real deal, a sharp, acerbic, and compelling storyteller with a knack for the macabre (Stephen King) Gillian Flynn's writing is compulsively good. I would rather read her than just about any other crime writer (Kate Atkinson) With her blistering debut Sharp Objects, Gillian Flynn hit the ground running. Dark Places demonstrates that was no fluke (Val McDermid) Gutsy, atmospheric and suspense-loaded (Fanny Blake Woman Home) I don't think I'll read a better thriller this year (Alex Heminsley BBC 6 Music) This is only Flynn's second crime novel . . . and demonstrates even more forcibly her precocious writing ability and talent for the macabre (Daily Mail) Gripping (She) Dark Places, Flynn's second novel, confirms her exceptional talent (Times Literary Supplement) Dripping with ominous atmosphere, complex psychology and moral ambiguity (Big Issue) This is a dark and intelligent crime thriller suffused with dread (Catholic Herald) Gutsy thriller of one woman pitted against her murderous brother. (WOMAN HOME) Dark Places grips you from the first page and doesn't let go (Karin Slaughter) In a brilliantly interwoven plot, Gillian Flynn keeps the reader balanced on a knife-edge (TANGLED WEB) Gillian Flynn is a great writer, equally able to ratchet up the suspense as create memorable characters and pervasive moods. This is a great and original piece of rural noir. (CATHOLIC HERALD) Pressestimmen 'Gutsy thriller of one woman pitted against her murderous brother.' WOMAN HOME 'In a brilliantly interwoven plot, Gillian Flynn keeps the reader balanced on a knife-edge' TANGLED WEB 'Gillian Flynn is a great writer, equally able to ratchet up the suspense as create memorable characters and pervasive moods. This is a great and original piece of rural noir.' CATHOLIC HERALD