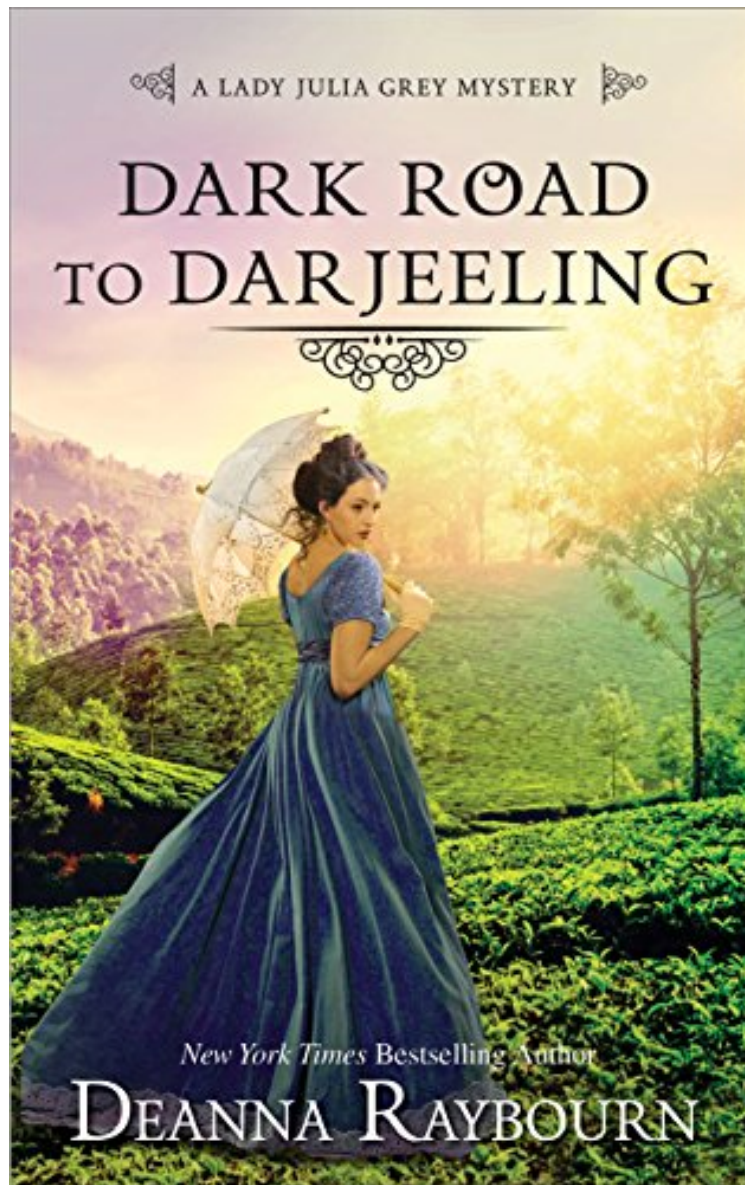


[Free and download] Dark Road to Darjeeling (A Lady Julia Grey Mystery)

Dark Road to Darjeeling (A Lady Julia Grey Mystery)

Von Deanna Raybourn
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrank: #201787 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-14Erscheinungsdatum: 2015-09-14File Name: B012MOJQTW | File size: 65.Mb

Von Deanna Raybourn : Dark Road to Darjeeling (A Lady Julia Grey Mystery) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dark Road to Darjeeling (A Lady Julia Grey Mystery):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Spannender vierter Teil vor exotischer KulisseVon ErinomeNach Lady Julias und Brisbanes Hochzeit haben sich die beiden ausgiebige Flitterwochen gegnnt, die jedoch ein jhes Ende nehmen, als Portia und Plum ohne Vorwarnung in

gypten auftauchen und die frisch Vermahlten bitten, mit ihnen nach Indien zu reisen. Jane, Portias frühere Geliebte, lebt dort auf einer Teeplantage am Fuß des Himalajas und erwartet ihr erstes Kind. Ihr Ehemann Freddie ist unter seltsamen Umständen ums Leben gekommen und Jane scheint in ihren Briefen aufgewühlt und verwirrt. Brisbane und Julia sollen nun herausfinden, ob Freddie ermordet worden ist und wenn ja, wer dahintersteckt. Julia strzt sich mit Gusto auf die Ermittlungen, will sie ihrem Mann doch beweisen, dass sie seine gleichberechtigte Detektivpartnerin sein kann. Sie muss jedoch feststellen, dass es auf der Teeplantage etliche gefährliche Geheimnisse gibt und natürlich steckt Julia wie immer mitten im Geschehen. Ich muss gestehen, dass ich vor der Lektüre von DARK ROAD TO DARJEELING etwas skeptisch war. Die unerfüllte Anziehung zwischen Julia und Brisbane war in den vorigen drei Bänden immer sehr wichtig für die Geschichte, ich war mir nicht sicher, wie die Beiden als Paar funktionieren würden. Gott sei Dank waren meine Sorgen vollkommen unberechtigt. Julia und Brisbane haben sich durch die Hochzeit nicht verändert und müssen im Verlauf des Romans feststellen, dass eine Ehe einiges an Arbeit und Kompromissen abverlangt. Besonders Julias Detektivambitionen sorgen für Spannungen in der Beziehung und es ist schön mitzuverfolgen, wie sich die Zwei miteinander arrangieren. Neben Julia und Brisbane gibt es wieder eine Reihe an interessanten und vor allem herrlich exzentrischen Nebenfiguren. Besonders großartig finde ich Portia, die mir von Buch zu Buch mehr ans Herz wächst. Auch die Bewohner der Teeplantage finde ich ansprechend und vor allem interessant. Deanna Raybourn hat wirklich ein gutes Gespür für glaubwürdige Figuren. Wie auch die Vorgängerbände ist DARK ROAD TO DARJEELING mit einigen sehr überraschenden Wendungen gefüllt, die die Spannung konstant hoch halten. Julia und Brisbane kommen einigen erstaunlichen Geheimnissen auf die Spur und das Ende des Romans hat mir praktisch die Sprache verschlagen. Einen kleinen Kritikpunkt habe ich aber: Die Kulisse des Romans - Indien - fand ich etwas schwach. Ich hätte mir hier mehr Lokalkolorit, mehr Beschreibungen gewünscht, aber ich denke, dass man bei dieser Schwäche hinwegsehen kann. Insgesamt gesehen hat mir DARK ROAD TO DARJEELING sehr gut gefallen und ich freue mich schon sehr auf den fünften Band der Serie. Und dieses Mal ist auch das Cover wirklich gut gelungen. Sehr empfehlenswert! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enigmatic Brisbane wittily wickedly Lady Julia in their 4th installment Von Isabelle Klein Diesmal verschlägt es die Flitterwehner samt Bruder Plum Schwester Portia nach Sikkim, Himalaya, um Jane, der allseits geschätzten Ex-Portias beizustehen. Nicht nur hochschwanger, sondern kürzlich auch verwitwet fürchtet sie um ihr Leben ... Alles weitere selbst lesen :) Meine Meinung: Die beiden Protagonisten bieten mal wieder Unterhaltung vom Allerfeinsten! Sie merken, dass eine Ehe viel abverlangt und gehen teilweise ihren eigenen Weg. Kostlich amüsiert habe ich mich bei Julias Alleinungen und ihr Tagebuchversteck (und die Logik à la Edgar A. Poe :)) Ein enges idyllisches Tal am Fuß des Kanchenjunga bildet diesmal den Handlungsort und wieder einmal ist Jeder verdächtig!! Prima setting und vielschichtige lebendige Charaktere machen das Buch zu einem absoluten Lesetipp! Auch die Spannung wird kontinuierlich aufgebaut und einige "turns and twists" machen es bis zum Ende spannend. UND ganz EHRlich- damit hätte ich nun wirklich nicht gerechnet- das Ende hat es in sich (nein KEIN Spoiler:) Was ich an Raybourn sehr mag, dass man ihren Bchern anmerkt, dass sie ein tiefes Verbundenheit mit dem viktorianischen Zeitalter hat und schwarz-wei-malerei unterlässt! Sie versucht Menschen und ihre Fehler darzustellen und der Leser bleibt nach Abschluss nachdenklich zurück. DAS kenne ich nur von Anne Perry, die wirklich eine Meisterin ihres Faches ist und die man keinesfalls mit Raybourn vergleichen kann- sie ist wesentlich besser. Aber Raybourn ist auf dem richtigen Weg und ich bin sehr gespannt auf den 2. Teil, den ich gleich lesen werde :) Ich hab als extremer Indien Fan gleich mal den 2. und 3. Teil außen vor gelassen und diesen verschlungen. Man kann auch direkt in die Serie einsteigen, aber aufgrund einiger Entwicklungen und Verweise auf frühere Fälle würde ich es chronologisch lesen. Mir gefällt diese Serie, deren ersten Teil ich kürzlich gelesen habe ausgesprochen GUT, denn Raybourn versteht ihr Metier- sie erzeugt eine ausgesprochen treffende und stimmige viktorianische Atmosphäre und versteht es jedesmal den Leser in diese Welt abtauchen zu lassen. Klar hätte man mehr bei der Reise von Kalkutta unter Darjeeling einbinden können, das fand ich etwas schade. Trotzdem gelingt es Raybourn mE. nach sehr gut dieses Tal und die Verlassenheit und gesellschaftliche Enge darzustellen, in der jeder sein eigenes Päckchen zu tragen hat. Ergo: Für alle Julia Fans ein klarer Lesetipp! alle anderen lest die Serie denn Julia und ihre Sippe (die zahlreichen exzentrischen Marches amüsieren faszinieren und wachsen einem ans Herz! Klare 4,5*- keine 5, denn er hat mich nicht SO "vom Hocker gehauen" wie Band 1! Denn es gab schon einige Längen! Klare + aber für die Entwicklung der Charaktere und ihrer Beziehung zueinander! Zum Buch: gut fand ich, dass es diesmal großformatiger und sehr viel einfacher zu lesen war als die Mira US Ausgabe von Band 1, wo die Bindung so eng war, dass man den Seitenfang fast nicht lesen konnte ohne das Buch extrem zu verbiegen. Die Covergestaltung ist mir relativ egal, es kommt auf den Inhalt an. Der "Rough Cut" des Buchschnittes, der immer beliebter wird, finde ich nicht sonderlich überzeugend!

Kurzbeschreibung Recapture the Victorian mystery and magic of Lady Julia Gray with book 4 in Deanna Raybourn's fan-favorite series After eight idyllic months in the Mediterranean, Lady Julia Grey and her detective husband are ready to put their investigative talents to work once more. At the urging of Julia's eccentric family, they hurry to

India to aid an old friend, the newly widowed Jane Cavendish. Living on the Cavendish tea plantation with the remnants of her husband's family, Jane is consumed with the impending birth of her child and with discovering the truth about her husband's death. Was he murdered for his estate? And if he was, could Jane and her unborn child be next? Amid the lush foothills of the Himalayas, dark deeds are buried and malicious thoughts flourish. The Brisbanes uncover secrets and scandal, illicit affairs and twisted legacies. In this remote and exotic place, exploration is perilous and discovery, deadly. The danger is palpable and, if they are not careful, Julia and Nicholas will not live to celebrate their first anniversary.

Kurzbeschreibung Recapture the Victorian mystery and magic of Lady Julia Gray with book 4 in Deanna Raybourn's fan-favorite series After eight idyllic months in the Mediterranean, Lady Julia Grey and her detective husband are ready to put their investigative talents to work once more. At the urging of Julia's eccentric family, they hurry to India to aid an old friend, the newly widowed Jane Cavendish. Living on the Cavendish tea plantation with the remnants of her husband's family, Jane is consumed with the impending birth of her child and with discovering the truth about her husband's death. Was he murdered for his estate? And if he was, could Jane and her unborn child be next? Amid the lush foothills of the Himalayas, dark deeds are buried and malicious thoughts flourish. The Brisbanes uncover secrets and scandal, illicit affairs and twisted legacies. In this remote and exotic place, exploration is perilous and discovery, deadly. The danger is palpable and, if they are not careful, Julia and Nicholas will not live to celebrate their first anniversary.

ber den Autor und weitere Mitwirkende J.T. Ellison is a former White House staffer who moved to Nashville and began research on passion, forensics and crime. She worked extensively with the Metro Nashville Police, the FBI and various other law enforcement organizations to write her critically acclaimed novels ALL THE PRETTY GIRLS and 14. She is the Friday columnist at Murderati.com and a founding member of Killer Year. She lives in Nashville with her husband and a poorly trained cat.