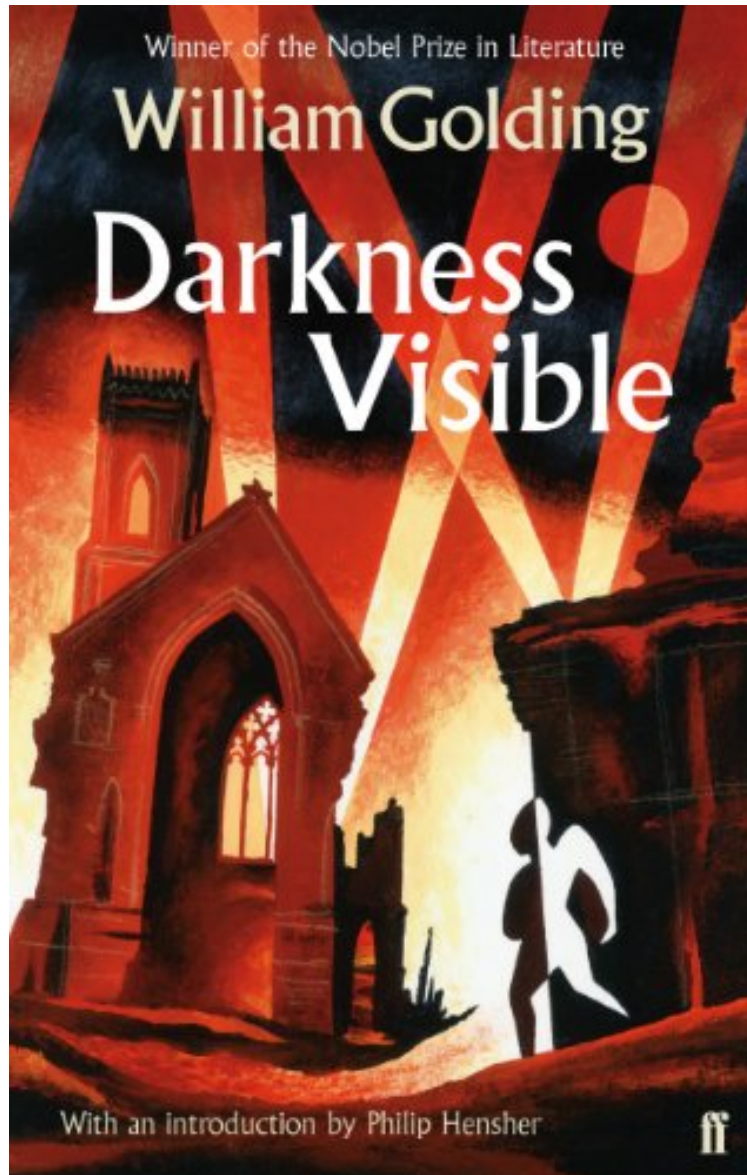


(Mobile library) Darkness Visible: With an introduction by Philip Hensher (English Edition)

Darkness Visible: With an introduction by Philip Hensher (English Edition)

Von William Golding

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #507865 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-05Erscheinungsdatum: 2013-11-05File Name: B00F21V7AY | File size: 36.Mb

Von William Golding : Darkness Visible: With an introduction by Philip Hensher (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Darkness Visible: With an introduction by Philip Hensher (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A wildly

imaginative parable about madness and terrorism. Von Jmasley1@aol.com Golding is in top form in this story about the gradual descent into terrorism by twin sisters; and an unlikely "savior" that comes in the form of a man deformed by a bombing raid. Again, Golding proves that creating a mystery amidst thoughtful social criticism leads to a great and imaginative story. It is dark, strange and stays with you for weeks. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. An excellent perspective on how to rate the value of life Von Ein Kunde Golding's vision of man's dark side and how the fight between good and evil is won by restraint. In order to get the whole picture the reader needs to submerge into the lives of all the characters and then pull back away from it all. First then it is possible to see the story and how it unfolds. It is complex and requires patience but the reward is worth it and can be rather refreshing. I do recommend it 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hsslich, dumm, aber herzengut gegen kalt-intelligent, schn und bse. Von Stiegsfeld "Darkness Visible" (deutsch: "Das Feuer der Finsternis", 1980) war William Golding's letzte Roman-Verffentlichung, bevor er den 1983 Nobelpreis zugesprochen bekam. Damals begann ich meine ersten Leseerfahrungen mit "richtiger" Erwachsenenliteratur und las Bll, Mrquez, Frisch - auch alles Nobelpreistrger. Folgerichtig landete ich bei Golding, dessen Werke damals in Deutschland neu aufgelegt wurden und habe - beginnend mit dem Klassiker "Lord of the Flies" viele weitere Titel aus seinem Werk auf English gelesen. Einiges davon ist heute zu Recht nicht mehr verfgrbar. Aber "Darkness Visible" hat mich in den Mittachtzigern vllig "weggeblasen". Ich habe es verschlungen und mehrfach auf deutsch gelesen - erst dann in der Originalfassung - immer mit der deutschen bersetzung daneben, da mein Teenager-English nicht hinreichte, um die Sprachgewalt Golding's selbstndig zu bewltigen. Bereits damals sind mir Schwchen der deutschen bersetzung aufgefallen. Das Original hat dagegen eine unfassbar weite reiche Spanne von altertmlichen distinguiertem English (mit ppigem Gebrauch an Adjektiven und Adverbien) bis hin zu Slang. Nach fast 30 Jahren habe ich dieses - mir damals so wichtige - Buch nochmals gelesen (die ersten 30 Seiten auf deutsch, dann bin ich zum Original gewechselt). Das kam einerseits einer Zeitreise gleich, andererseits sind die Themen rund um Schuld, Shne, Schicksal bzw. Eigenverantwortung immer noch aktuell und von Belang. Dieses ist ein lesenswertes und wichtiges Buch. Allerdings auch eines, das mit seiner manchmal schroffen Brutalitt und seinen Nicht-Helden etwas verstrend wirken kann. Der Roman teilt sich in 3 Hauptkapitel, die die Zeit vom Ende des 2. Weltkriegs bis in die 70er Jahre umfassen und dabei auch ein gutes Gesprfr die Vernderungen in der Gesellschaft zeigen. Die wirtschaftlichen und sozialen Vernderungen in Grobritannien scheinen immer als Hintergrund durch. Es beginnt mit Matty, einem Findelkind, welches zum Brand-Opfer des deutschen "Blitz" geworden ist, und das erwachsen geworden seinen Sinn im Leben sucht. Allerdings kmpft er mit den Reaktionen seiner Umwelt auf sein verbranntes Gesicht. Seine soziale Kompetenz und sein Intellekt sind offenkundig gering; dafr ist er grundehrlich. Hauptperson im 2. Kapitel ist ein Mdchen aus privilegierter aber brchiger Brgerschicht: Sophie und ihre blonde Zwillings-Schwester Toni - sind beide schn und intelligent, aber offenkundig mitleidslos und geradezu bse. Im dritten Kapitel prallen diese Charaktere aufeinander: Hsslich, dumm, aber herzengut gegen kalt-intelligent, schn und bse. Die Katastrophe ist also unausweichlich. Darin gehen auch die ansonsten unbeteiligten Nebenpersonen unter; der philosophische Buchhndler, der Pderast, Lehrer - am Ende gibt es nur einen Gewinner: den Leser!

Kurzbeschreibung Winner of the James Tait Black Memorial Prize Darkness Visible opens at the height of the London Blitz, when a naked child steps out of an all-consuming fire. Miraculously saved but hideously scarred, soon tormented at school and at work, Matty becomes a wanderer, a seeker after some unknown redemption. Two more lost children await him, twins as exquisite as they are loveless. Toni dabbles in political violence; Sophy, in sexual tyranny. As Golding weaves their destinies together, his book reveals both the inner and outer darkness of our time. Pressestimmen A vision of elemental reality so vivid we seem to hallucinate the scenes . . . [Golding] emerges like Merlin the wizard to cast a new spell . . . "Darkness Visible" is magic. -"The New York Times Book " A brilliantly spooky novel . . . Written with great insight and a surprising humor, it is a thorough pleasure to read. -"The Atlantic Monthly" "Darkness Visible, " it must be said at once, restores a living force among us . . . An intensity of vision without parallel. -Frank Tuohy, "The Times Literary Supplement" Kurzbeschreibung Winner of the James Tait Black Memorial Prize Darkness Visible opens at the height of the London Blitz, when a naked child steps out of an all-consuming fire. Miraculously saved but hideously scarred, soon tormented at school and at work, Matty becomes a wanderer, a seeker after some unknown redemption. Two more lost children await him, twins as exquisite as they are loveless. Toni dabbles in political violence; Sophy, in sexual tyranny. As Golding weaves their destinies together, his book reveals both the inner and outer darkness of our time.