

(Ebook pdf) Das Echo dunkler Tage: Kriminalroman (Baztan-Trilogie 1)

## Das Echo dunkler Tage: Kriminalroman (Baztan-Trilogie 1)

Von Dolores Redondo

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #27384 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-21Erscheinungsdatum: 2013-06-21File Name: B00AQIWCP | File size: 25.Mb

**Von Dolores Redondo : Das Echo dunkler Tage: Kriminalroman (Baztan-Trilogie 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Echo dunkler Tage: Kriminalroman (Baztan-Trilogie 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Krimi!Von Janine S.Ein toller spanischer Krimi. Ich mchte schn den zweiten und den drittten lesen. Es handelt sich nicht nur um einen Mord, sondern die Schriftstellerin erzht ber Land und Kultur, Geschichte und Mythologie vom Baskenland.9 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berraschend guter Krimi aus dem

Baskenland Von W+S In Elisondo, einem kleinen Ort im Baskenland, werden ermordete Mädchen gefunden, die der Mörder jungfrulich zurechtgelegt hat. Der Fall wird Amaia Salazar, Inspektora bei der Mordkommission in Pamplona, übertragen, da sie aus dem Ort stammt. Sie kann bei ihrer Tante wohnen, bei der sie auch größtenteils aufgewachsen ist. Amaia hat nicht nur mit den undurchsichtigen Mordfällen zu tun, sondern auch mit den Schatten ihrer Vergangenheit (Ich denke, dass daher der deutsche Titel gewählt wurde, denn im spanischen Original lautet der Titel *El guardin invisible*: der unsichtbare Hater). Amaia hat in ihrer Jugend Schlimmes erlebt, was jetzt durch die Ereignisse wieder hochkommt. Auch das Verhältnis zu ihren Schwestern, die noch im Dorf leben, ist nicht unbelastet. Schwierigkeiten machen ihr dazu noch ein paar Machos der örtlichen Polizei. Mit Intelligenz und Spürsinn ermittelt Amaia und arbeitet nebenbei auch ihre Vergangenheit auf. Mich hat das Buch positiv überrascht. Ich war nur durch Zufall darauf gestoßen und hab mich anfänglich ein wenig schwer getan mit den baskischen Namen. Aber man findet sich schnell ein und mich hat die Handlung bis zum Schluss gefesselt. Was mir gut gefallen hat, aber Geschmackssache ist, war die Prise Mythologie und Esoterik, mit der die Story abgerundet war. Es passte meiner Meinung nach einfach zum Setting in diesem Bergdorf. Die Personen waren glaubhaft dargestellt, die Atmosphäre war greifbar, die Auflösung überraschend. Insgesamt eine runde Sache und ich freue mich schon auf mehr von der Autorin. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal etwas anderes aus dem Baskenland. Als Empfehlung aus Madrid habe ich mit der Trilogie begonnen. Bisher bin ich nicht enttäuscht. Das Buch habe ich in zwei Tagen durchgelesen. Sehr flüssig geschrieben, birgt interessante neue Aspekte und Charaktere, die nicht immer wieder in die gleichen Schemata fallen wie viele andere Krimis. Ich bin auf die Folgen 2 und 3 gespannt.

**Kurzbeschreibung** Der fulminante Auftakt der Baztan-Trilogie - Nr. 1 der spanischen Bestsellerliste Im nordspanischen Baztan-Tal werden kurz hintereinander die Leichen dreier Mädchen gefunden. Erdrosselt, entblutet, die Hände in jungfräulicher Unschuld zum Himmel gerichtet. Bald murren die Einheimischen, ein Basajaun - ein haariges Biest aus der baskischen Mythologie - treibe in den Wäldern sein Unwesen. Inspektora Amaia Salazar von der Kriminalpolizei Pamplona dagegen sucht nach einem Mörder aus Fleisch und Blut. Und den muss sie aufhalten, bevor er erneut zuschlagen kann - Teil 1 der Baztan-Trilogie, mit der Dolores Redondo der internationale Durchbruch gelang. Alle drei Romane standen auf Platz 1 der spanischen Bestsellerliste. Sie werden in mehr als 30 Sprachen übersetzt und fürs Kino verfilmt. Auch die Presse ist begeistert: "Ein Meilenstein in der Geschichte des spanischen Romans." *El Mundo*, Spanien. "Eine baskische Fred Vargas." *Loisirs Lire*, Frankreich. "Eine Fülle und Vielfalt, die in diesem Genre selten sind." *Verdens Gang*, Norwegen. "Absolut fesselnd." *Publishing Perspectives*, USA. Dolores Redondo wurde 2016 mit dem Premio Planeta ausgezeichnet.

**Kurzbeschreibung** Der fulminante Auftakt der Baztan-Trilogie - Nr. 1 der spanischen Bestsellerliste Im nordspanischen Baztan-Tal werden kurz hintereinander die Leichen dreier Mädchen gefunden. Erdrosselt, entblutet, die Hände in jungfräulicher Unschuld zum Himmel gerichtet. Bald murren die Einheimischen, ein Basajaun - ein haariges Biest aus der baskischen Mythologie - treibe in den Wäldern sein Unwesen. Inspektora Amaia Salazar von der Kriminalpolizei Pamplona dagegen sucht nach einem Mörder aus Fleisch und Blut. Und den muss sie aufhalten, bevor er erneut zuschlagen kann - Teil 1 der Baztan-Trilogie, mit der Dolores Redondo der internationale Durchbruch gelang. Alle drei Romane standen auf Platz 1 der spanischen Bestsellerliste. Sie werden in mehr als 30 Sprachen übersetzt und fürs Kino verfilmt. Auch die Presse ist begeistert: "Ein Meilenstein in der Geschichte des spanischen Romans." *El Mundo*, Spanien. "Eine baskische Fred Vargas." *Loisirs Lire*, Frankreich. "Eine Fülle und Vielfalt, die in diesem Genre selten sind." *Verdens Gang*, Norwegen. "Absolut fesselnd." *Publishing Perspectives*, USA. Dolores Redondo wurde 2016 mit dem Premio Planeta ausgezeichnet.