

(Download ebook) Das Feuer bringt den Tod: Thriller

Das Feuer bringt den Tod: Thriller

Von Ole Kristiansen

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #284683 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-24Erscheinungsdatum: 2014-01-24File Name: B00HYGP56M | File size: 31.Mb

Von Ole Kristiansen : Das Feuer bringt den Tod: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Feuer bringt den Tod: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Thriller???Von Renate ZimmermannIst nicht schlecht, aber jetzt halt kein Spitzenkrimi. Thriller ist wirklich betrieben, denn davon ist dieses Buch weit entfernt. Die Spannung generell hlt sich in Grenzen. Dies ist meine

Meinung, andere sehen das sicher anders. Die Grundlage meiner Kritik an diesem Buch ist, dass ich schon wirklich sehr viele Thriller/Krimis gelesen habe, die diesem Genre gerecht werden. Also, wie gesagt, ganz OK, man darf halt nicht zu viel erwarten. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Must-Read für alle Thriller-Fans. Von Lesegenuss Die Journalistin Katja Jakobs fährt zu ihrem Onkel, weil sie eine Reportage über die Abschaltung des Gstriner Atomkraftwerkes machen will. Er hatte dort gearbeitet. Doch als sie ankommt, ist sein Haus niedergebrannt und seine Leiche wird gerade weggebracht. Nur wenige Zeit später gibt es den zweiten Toten. Es stellt sich heraus, dass es Mord ist. Also nicht nur ein Feuerteufel, sondern auch noch ein Serienmörder lief frei herum. Die Polizei findet heraus, dass die Toten eine Verbindung hatten. Es war nicht nur der gemeinsame Job im Kernkraftwerk gewesen, sie alle fuhren auch früher zur See auf einem Atomschiff. Katja lässt ihre Reportage ruhen. Sie will wissen, wer ihren Onkel auf dem Gewissen hat. Ihr dauert die polizeilichen Ermittlungen einfach zu langsam. Doch die Polizei hat es nicht gern, wenn man sich in laufende Verfahren einmischt. Mhrt, der leitende Kommissar, den der Autor sehr sympathisch darstellt, steht vor einem Rätsel. Wer könnte hinter diesen Anschlügen stecken? Es gibt viele Verdächtige. Als Katja immer tiefer auf eigene Faust vermittelt, gerät sie in Gefahr. Von dem Autor Ole Kristiansen hatte ich bislang noch kein Buch gelesen. Das Krimi-Genre lese ich zwar, aber nicht so intensiv wie halt anderes. Dass diese Geschichte viele Irrungen enthält, macht es anfangs nicht leicht hineinzufinden. Doch der Autor hat es mit seinem Schreibstil super gemacht, den Leser die Geschichte zu vermitteln. Denn spannend wird es. Was und wer mit all den Bänden und Morden zu tun hat, dieser in meinen Augen sehr realistisch geschilderte Thriller birgt die Spannung bis zuletzt. Ein Must-Read für alle Thriller-Leser. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannendes Verwirrspiel Von Bcherwurm Ich weiß, es ist ein Klischee, aber dieser Thriller lässt einen tatsächlich bis zur letzten Seite nicht los. Die Handlung ist ein trickreich konstruiertes Verwirrspiel für den Leser: Man weiß zwar von Anfang an deutlich mehr als die beiden Ermittlerfiguren (die Nichte des Ermordeten und der zuständige Ermittler von der Polizei, beide eher verwirrt), aber der Leser wird dabei so geschickt auf falsche Fährten gelenkt, dass ich zumindest die richtige Lösung nicht deutlich vor der Auflösung gegen Ende des Buches hatte. Was mir darüber hinaus sehr viel Freude und Eindruck gemacht hat, das waren die Figuren. Die sind nämlich angenehm komplex: Fast alle sind irgendwie tragisch und gleichzeitig irgendwie komisch; alle sind normale Menschen. Und zwar nicht auf die Art, dass sie normal tun und sich dann als Psychopathen erweisen, was gerade für einen Krimi, der in der Provinz spielt, ja nicht ganz unblich wäre: Die Idylle ist bse, hinter der Fassade. Weiß man. Aber hier ist das nicht so. Vielmehr haben praktisch alle Figuren ihre mehr oder weniger abgründigen Abgründe. Zwar meinen diverse Dorfbewohner, dem Leibhaftigen begegnet zu sein, wie es sich für einen Krimi, in dem Mordopfer schonmal bei lebendigem Leib verbrannt werden, irgendwie auch nur so gehört. (Und ganz sicher leben mehrere der Romanfiguren in ihrer ganz eigenen Hölle.) Aber es gibt in der Welt dieses Romans gerade nicht das absolute Bse, obwohl es darin natürlich Menschen gibt, die unmoralische oder sogar extrem schlimme Dinge tun. Am Ende wird der Fall zwar gelöst, aber eine moralisch eindeutige Welt ist darum noch lange nicht wieder hergestellt. Für mich sind solche Krimis die besten Krimis: wenn man von der Handlung gefesselt ist und mitraten kann und am Ende auch die Befriedigung bekommt, dass es einen gelsten Fall gibt - aber ohne dass es auf beruhigende moralische Gewissheiten hinausläuft (die ich zumindest doch nie ganz glauben kann). Sehr zu empfehlen!

Kurzbeschreibung Dem Teufel entkommt man nicht! Ein Feuerteufel wütet im norddeutschen Dorf Gstrin. Scheinbar willkürlich wählt er seine Opfer und foltert sie brutal, um sie anschließend bei lebendigem Leib zu verbrennen. In diese unglaubliche Mordserie hinein stolpert die junge Journalistin Katja Jakobs, die eigentlich eine Reportage über die Schließung des dortigen Atomkraftwerks machen wollte. Als sie in Gstrin ankommt, gibt es bereits den ersten Toten, bald darauf den zweiten. Unter den Dorfbewohnern steigt die Nervosität, und auch Katja lässt der Fall nicht mehr los. Dann bereitet der erste Dorfbewohner seine Flucht vor. Dabei hat er offenbar eines vergessen: Dem Teufel entkommt man nicht. Kurzbeschreibung Dem Teufel entkommt man nicht! Ein Feuerteufel wütet im norddeutschen Dorf Gstrin. Scheinbar willkürlich wählt er seine Opfer und foltert sie brutal, um sie anschließend bei lebendigem Leib zu verbrennen. In diese unglaubliche Mordserie hinein stolpert die junge Journalistin Katja Jakobs, die eigentlich eine Reportage über die Schließung des dortigen Atomkraftwerks machen wollte. Als sie in Gstrin ankommt, gibt es bereits den ersten Toten, bald darauf den zweiten. Unter den Dorfbewohnern steigt die Nervosität, und auch Katja lässt der Fall nicht mehr los. Dann bereitet der erste Dorfbewohner seine Flucht vor. Dabei hat er offenbar eines vergessen: Dem Teufel entkommt man nicht. Der Autor und weitere Mitwirkende Ole Kristiansen wurde Mitte der 70er-Jahre in Hamburg geboren. Nach Aufenthalt in London und Süddeutschland lebt er heute wieder in der Elbmetropole. Er arbeitet als Autor, Übersetzer und Schreibcoach.