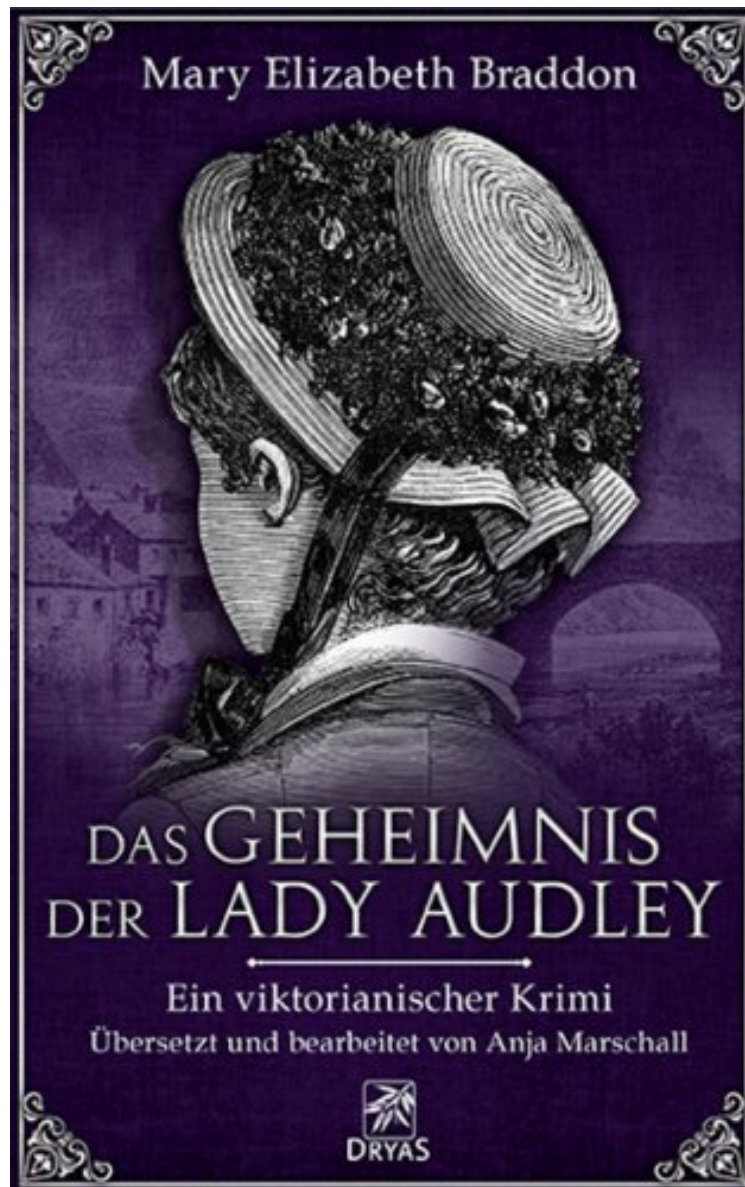


[Mobile book] Das Geheimnis der Lady Audley: Ein viktorianischer Krimi

Das Geheimnis der Lady Audley: Ein viktorianischer Krimi

Von Mary Elizabeth Braddon

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #118035 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-10Erscheinungsdatum:
2013-09-10File Name: B00F3G7A36 | File size: 29.Mb

Von Mary Elizabeth Braddon : Das Geheimnis der Lady Audley: Ein viktorianischer Krimi before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Geheimnis der Lady Audley: Ein

viktorianischer Krimi:

Kurzbeschreibung Ein Londoner Anwalt versucht, den Mord an seinem Freund aufzuklären, doch die wunderschöne Lady Audley will dieses mit allen Mitteln verhindern. Ihm wird schnell klar, dass Lady Audley ein dunkles Geheimnis hütet. Um den Mörder seines Freundes finden zu können, muss er es lüften. Ein spannendes Katz- und Mausspiel beginnt zwischen dem jungen Mann und der mysteriösen Frau. Hochgelobt von den damaligen Kritikern, erlebte "Lady Audleys Secret" bereits im Jahr seines Erscheinens, 1862, einen bis dahin unerreichten Erfolg. Braddons Buch wurde bersetzt, verfilmt und auf die Theaterbühnen der Welt gebracht.

Kurzbeschreibung Ein Londoner Anwalt versucht, den Mord an seinem Freund aufzuklären, doch die wunderschöne Lady Audley will dieses mit allen Mitteln verhindern. Ihm wird schnell klar, dass Lady Audley ein dunkles Geheimnis hütet. Um den Mörder seines Freundes finden zu können, muss er es lüften. Ein spannendes Katz- und Mausspiel beginnt zwischen dem jungen Mann und der mysteriösen Frau. Hochgelobt von den damaligen Kritikern, erlebte "Lady Audleys Secret" bereits im Jahr seines Erscheinens, 1862, einen bis dahin unerreichten Erfolg. Braddons Buch wurde bersetzt, verfilmt und auf die Theaterbühnen der Welt gebracht.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Mary Elisabeth Braddon (1837/1915) gilt als erste viktorianische Bestsellerautorin. Kritiker wie Charles Dickens oder Thomas Hardy nannten ihre Werke brillant, geistreich und lebendig. M. E. Braddon war eine starke Frau, sie ernährte früh ihre gesamte Familie, stand eine Scheidung durch, lebte in skandalöser wilder Ehe und schrieb über 80 Romane. Darin thematisierte sie auch gesellschaftlich heikle Themen wie Bigamie, Ehebruch, Abtreibung u.a. Anja Marschall ist Krimiautorin und lebte lange Zeit in London. Als bekennende Anglophile mit Faible für das 19. Jahrhundert machte sie den vergessenen viktorianischen Krimiklassiker mit ihrer bersetzung und bearbeitung für das heutige Publikum endlich wieder zugänglich. Im Dryas Verlag erschien von ihr Fortunas Schatten und Das Erbe von Tanston Hall im Goldfinch Verlag.