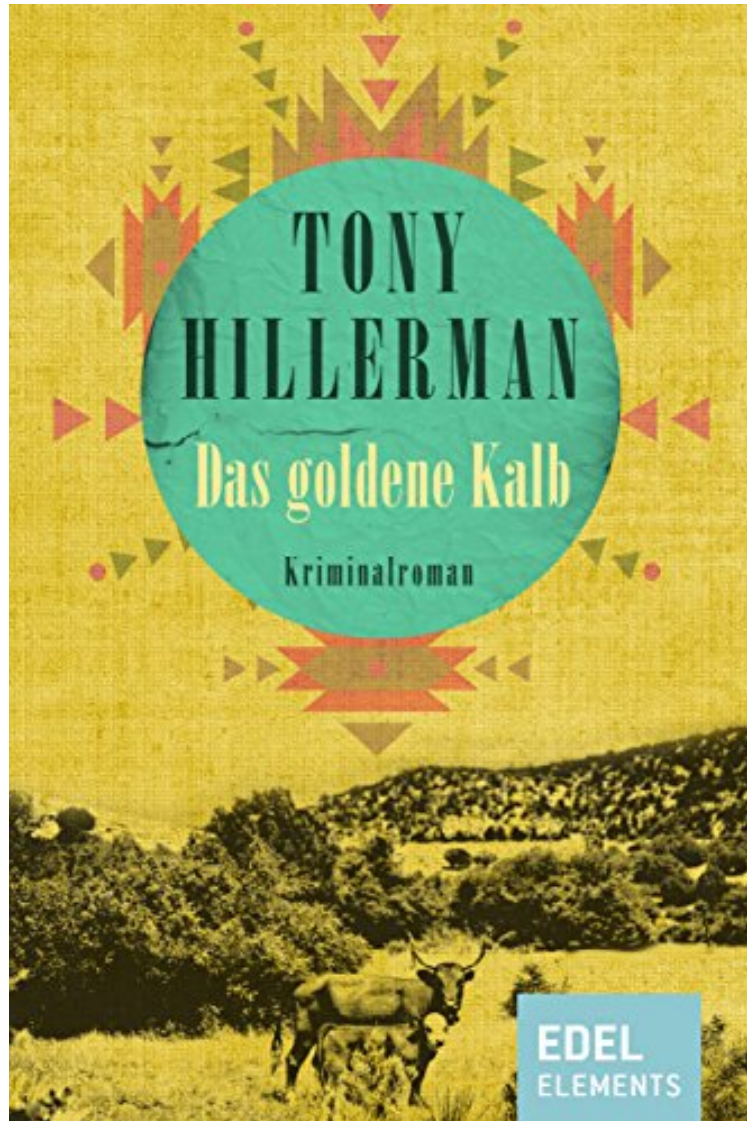


[Free download] Das goldene Kalb (Leaphorn Chee)

## Das goldene Kalb (Leaphorn Chee)

Von Tony Hillerman

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #36145 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-30Erscheinungsdatum: 2014-05-30File Name: B00KCP2GJ6 | File size: 44.Mb

**Von Tony Hillerman : Das goldene Kalb (Leaphorn Chee)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das goldene Kalb (Leaphorn Chee):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es geht nicht nur um Goldminen...Von weiser111"Das Goldene Kalb" beweist ein weiteres Mal, dass Tony Hillerman nicht nur ein begnadeter Krimiautor ist, sondern auch, dass er wei, wovon er schreibt. Seine Romane um den Navajo-Polizisten Jim Chee, den Pensionr Joe Leaphorn und, in den neueren Bnden, auch Bernie Manuelito sind einfach Extraklasse. Nie ist etwas so klar und einfach, wie es zunchst scheint. Auerdem verarbeitet Hillerman geschickt

altbekannte literarische Motive; in "Das Goldene Kalb" z.B. zeigt er, dass ein Wildwest-Othello weder einen Jago nötig hat, noch -- (mehr wird nicht verraten).brigens verwirrt hier der deutsche Buchtitel und setzt schiefe Akzente: Der Originaltitel, "The Wailing Wind" (in etwa: "Klagewind"), weist von vornherein stärker auf Leaphorns Rolle hin. Das ändert aber nichts an der berzeugend konstruierten, vielschichtigen Handlung, die nahtlos vllig verschiedene Themen und Figuren ineinander verwebt und niemals den Zufall strazapieren muss. Auch diesmal schafft Hillerman eine authentische Atmosphäre, die ihresgleichen sucht.Zunächst geht es darum, dass in einem verlassenen Pickup ein Toter liegt. Bernie Manuelito, die ihn gefunden hat, vermutet einen Unfall und sammelt Pflanzensamen, während sie auf den Ambulanzwagen wartet. Ein bser Fehler, meint man beim FBI, denn der Tote ist erschossen worden. Was man beim FBI aber nicht weiß: Bernie ermittelt nun auf eigene Faust. Wo ist der Mann erschossen worden? Die Pflanzensamen an seinen Kleidern geben ihr nämlich Rtsel auf.Außerdem findet man im Wagen des Toten Material, das auf lngst vergangene Goldgrber-Zeiten verweist, aber auch auf einen gerade 5 Jahre zurckliegenden Mordfall, und auf eine seit damals verschwundene Frau. Eine Rolle spielen alte Mythen um legendre Goldminen, ein undurchsichtiger Magnat und seine verschwundene Frau, ein vor 5 Jahren erschossener Betrüger (angeblich wurde er in Notwehr gettet), ein kluger alter Navajo-Schamane, dem die Erde heilig ist, und eine unheimliche Geisterstimme, die einige Schulkinder 5 Jahre früher gehrt hatten. Und wie immer bei Hillerman spielen auch hier wieder Mythen und Gegenwart der Navajo eine Schlüsselrolle. Kein Wunder, dass das FBI bei den Ermittlungen nicht recht vorankommt.Nun machen sich Chee, Leaphorn und Manuelito gemeinsam an die Arbeit, jeder mit seinen Stärken, jeder auf seine Art. Ihre Charaktere und ihre Beziehungen untereinander, aber auch die zwischen dem Magnaten, seiner Frau und dem Betrüger spielen eine große Rolle bei der Ermittlung, ebenso das komplizierte Verhältnis zwischen Reservatpolizei und FBI. Auch hier zeigt Hillerman, was er kann, und zieht alle Register. "Das Goldene Kalb" ist streckenweise wie ein extrem spannendes Drama aufgebaut, und wie das Finale furioso des Romans zeigt, kennt nicht nur Joe Leaphorn seinen Shakespeare, sondern auch Tony Hillerman.5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tdliche GoldsucheVon Krimi-VielfraAlte indianische Kulte, lngst vergessen geglaubte Verbrechen, spannende Anekdoten aus der Zeit des "Wilden Westens", eine seit Jahren spurlos verschwundene Ehefrau, ein zweifelhafter Magnat, ein skurilantmutender betagter Schamane und erbitterte Rivalitten zwischen dem FBI und der Reservatpolizei bilden die Eckpunkte dieses Krimis, der im amerikanischen New Mexico angesiedelt ist. Tony Hillerman lt seine, aus diversen anderen Romanen bereits bekannten Protagonisten, den pensionierten Lieutenant Joe Leaphorn und den Officer Jim Chee, gemeinsam ermitteln. Das Ermittlerduo wird harmonisch durch die Streifenpolizistin Bernie Manuelito ergnzt.Hillerman spinnt einen interessanten Geschichtsfaden und webt geschickt die Rieten und Erzhlungen der Navajo-Indianer ein.Fazit: Eine kraftvolle Erzhlung, die Spa macht zu lesen.30 von 42 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein goldener RomanVon Sabine R.Die Krimis von Tony Hillerman sind etwas besonderes, denn nicht ohne Grund wird er der Meister des Ethno-Krimis genannt. Dabei gibt es gar keinen Thrill, aber der Fall, der an sich nichts herausragendes bietet, kann mit Spannung verfolgt werden. Das Besondere ist die Schilderung der Ermittlungen. Die Sitten und Gebruche der Indianer spielen eine große Rolle und werden geschickt in die Handlung eingebunden, wobei die Unterschiede zwischen Weißen und Indianern deutlich herausgearbeitet werden. Es wird ebenfalls deutlich, dass Verbrechen nur unter Berücksichtigung des Umfeldes aufgeklärt werden können. Insider wie Jim Chee und Joe Leaphorn haben dabei einen Vorteil gegenüber dem FBI, betonen aber, dass sie in der Stadt ebenso hilflos wären wie das FBI in der Wüste. Es ist z.B. unvergleichlich beeindruckend und schon fast subtil, wie Officer Manuelito herausfindet, an welchem Ort genau die Kombination von Pflanzen zu finden ist, die ihre Spuren an der Leiche hinterlassen haben, und damit den Tatort bestimmt.Tony Hillerman ist es gelungen, in diesem Buch die Beziehungen der Menschen untereinander zu betonen, die in einem Drama gipfeln. Bei der Aufklärung steht keiner der drei Polizisten im Vordergrund, jeder kann seine Fähigkeiten gleichberechtigt einbringen. Der Autor ist sich zudem darüber bewusst, dass die Story nicht dafür taugt, in epischer Breite dargestellt zu werden. Er wählt genau die richtige Länge, um dem Leser interessante und kurzweilige Unterhaltung zu bieten, die zudem noch interessante Details über die Navajo-Indianer bereithlt. Im Stil bleibt er recht nüchtern.

KurzbeschreibungEin raffinierter und spannender Kriminalroman vom vielfach preisgekrnten Autor Tony Hillerman und ein faszinierender Blick in die fremdartige, von der modernen Zivilisation bedrohte indianische Kultur.Fr Lieutenant Leaphorn beginnt der Fall mit der Leiche eines Mannes, der die Karten zu einer verschollenen Goldmine bei sich trug. Doch die gehörten einem Mann, der vor zwei Jahren erschossen worden ist. Der Täter behauptete damals, es sei Notwehr gewesen. Leaphorn hat das nie geglaubt. Zumal seit dem Tag dessen Ehefrau verschwunden war...KurzbeschreibungEin raffinierter und spannender Kriminalroman vom vielfach preisgekrnten Autor Tony Hillerman und ein faszinierender Blick in die fremdartige, von der modernen Zivilisation bedrohte indianische Kultur.Fr Lieutenant Leaphorn beginnt der Fall mit der Leiche eines Mannes, der die Karten zu einer verschollenen Goldmine bei sich trug. Doch die gehörten einem Mann, der vor zwei Jahren erschossen worden ist. Der Täter behauptete damals, es sei Notwehr gewesen. Leaphorn hat das nie geglaubt. Zumal seit dem Tag dessen Ehefrau

verschwunden war...ber den Autor und weitere MitwirkendeArthur Hillerman wurde 1925 als Sohn eines Farmers in Oklahoma geboren und besuchte acht Jahre lang als Tagesschler ein Internat fr Indianer. Neben seinen Ttigkeiten als Journalist und Dozent an der University of New Mexico begann er Ende der sechziger Jahre Kriminalromane zu schreiben. Fr seine Ethnothriller um die Navajo-Cops Jim Chee und Joe Leaphorn erhielt er von der Vereinigung der amerikanischen Krimi-Autoren den Edgar Allan Poe Award und den Grandmaster Award. Hillermans Romane wurden in siebzehn Sprachen bersetzt. Der sechsfache Vater lebte mit seiner Frau in Albuquerque, New Mexico. Er starb im Oktober 2008 im Alter von 83 Jahren.