

(Read free) Das Rad der Welten (NINRAGON Die gesammelten Romane 6)

Das Rad der Welten (NINRAGON Die gesammelten Romane 6)

Von Horus W. Odenthal

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #86785 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-04Erscheinungsdatum:
2015-10-04File Name: B0167BVZCC | File size: 50.Mb

Von Horus W. Odenthal : Das Rad der Welten (NINRAGON Die gesammelten Romane 6) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Rad der Welten (NINRAGON Die gesammelten Romane 6):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mystik und Action in einem knalligen Urban-Fantasy-SzenarioVon Maarten DondersIm ersten Teil des Buches ist einem ziemlich unklar, wohin die Reise geht. Ausgehend von einem 'normalen' Leben zu unserer Zeit in einer Stadt in den Staaten bricht zunehmend etwas Bedrohliches, auch fr den Leser zunchst Unbekanntes in die Welt ein. Besonders betroffen ist dabei Jem, der aus irgendeinem Grund im Fokus dieses Unbekanntes steht.Verlorene Hierarchien kommt

trotz des sperrigen Titels als Genre-Mix daher, der vor allem viel Unterhaltung bietet. Sprachlich bleibt Odenthal unauffälliger als in seinen bisherigen Titeln, verflut aber, zum Glück, nicht in den derzeit im Genre oft beliebten humorvollen Plauderton, der aus meiner Sicht den erzählten Geschichten häufig ihre Ernsthaftigkeit nimmt. Das gewählte Urban-Fantasy-Setting greift viele an Film-Serienformate erinnernde Szenarien auf und mixt sie zu einem neuen Ganzen. So findet man unter den zahlreichen Point-Of-View-Charakteren neben den (mutmasslichen) Hauptcharakteren Jem und Cat u.a. 2 ermittelnde FBI-Agenten (Akte X und Co lassen gren), Angehörige von Rockerbanden (Sons of Anarchy), Drogenkartellen, und eben auch eine ganze Reihe Fantasywesen aus einer anderen Welt (u.a. den Grenzgnger, der mich in seinem Erscheinungsbild tatsächlich an Zorro erinnert). Das ist schwierig umsetzbar und kann leicht völlig schiefgehen und z.B. in Albernheit untergehen, dies ist zum Glück hier nicht der Fall. Tatsächlich steigert sich die die Geschichte im Laufe des Bandes immer mehr, sie schafft es trotz dieses wild erscheinenden Mixes eine glaubwürdige, spannend ernsthafte und vor allem sehr unterhaltsame Geschichte zu erzählen. Es handelt sich bei diesem Sammelband um eine 'geschlossene' Episode einer Reihe ähnlich einem ersten Band einer Trilogie. Die am Anfang aufgeworfenen Fragen werden weitgehend innerhalb des Bands aufgelöst, die Episode wird abgeschlossen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Moderne Fantasy wie sie sein sollte. Von Jack Gotteshand Bisher kannte ich aus dem Genre Urban Fantasy nur Harry Dresden und Bobby Dollar. Allerdings finde ich dieses Sujet, der modernen Fantasy, sehr vielversprechend. Die bliche Mittelalter verherrlichende Fantasy ging mir irgendwann gehörig auf die Nerven. Unsere Welt hat sich in knapp 2000 Jahren so rasant entwickelt, vom Streitwagenrennen in der Arena bis zur Virtual-Reality, warum können die Autoren diese Entwicklung ihren Welten nicht? So stieß ich irgendwann auf die Serie Ninragon. Dass das ganze irgendwie ein komplexes Universum sein sollte, schreckte mich zunächst ab. Ich hatte keinen Bock, die ersten drei Ninragon Romane zu lesen, da ich eben von der o. g. Fantasy die Schnauze voll hatte. Als dann aber diese Sonderausgabe mit allen ersten 6 Teilen erschien und auch klar versichert wurde, dass man den Rest von Ninragon gar nicht kennen musste, schlug ich zu. Ich habe es keine Sekunde bereut. Im Gegensatz zu den o. g. Jim Butcher und Tad Williams steht der Humor bei Ninragon nämlich nicht im Vordergrund. Nein. Das ist astreine, epische Fantasy, sogar mit Elfen und Schwertern, aber eben auch mit Sonnenbrillen, Motorrädern, Maschinenpistolen, Drogenkartellen, dem FBI und und und ... das Ganze ist darüber hinaus in sich total schlüssig. Hochgradig spannend und extrem actiongeladen. Selbst der sechste, der längste Teil, der eigentlich fast nur aus einem einzigen Showdown besteht, lässt keine Sekunde Langeweile oder gar Ermüdung beim Leser aufkommen. Hier ist ein Autor, der es versteht, filmreife Schieereien und Kämpfe zu inszenieren, immer noch einen drauf zu setzen, ohne dass ich nur einmal dachte: Oh Mann, jetzt reicht's aber. Hut ab! Darüber hinaus findet Horus W. Odenthal zum Glück auch noch die richtige Sprache für seine Urban-Fantasy. Ein leicht, schnoddriger, Rock'nRoll Tonfall, der extrem zu den schrillen Figuren und dem durchgeknallten Setting passt. Einziger Wermutstropfen für mich, warum muss die Story schon wieder in den USA spielen? Aber das ist Geschmackssache. Ansonsten, ein gut geschriebener Pageturner, der am Ende durchaus Fragen und Möglichkeiten für die Fortsetzungen offen lässt, aber (zumindest nach Band 6) nicht mit so einem blenden Cliffhanger endet, dass ich mir vor Ungeduld die Finger blutig kauen. Nein. Ich warte darauf, dass auch die nächsten 6 Teile wieder als ein Band erscheinen und dann werde ich zuschlagen. Bitte mehr von dieser Art Urban Fantasy. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Urban-Fantasy vom Feinsten Von Blcher - der Bcher Blog Die Welten sind in Bewegung. Veränderungen werden kommen, Entscheidungen bald fallen. Die Räder greifen ineinander und drehen sich. Zu Beginn der Geschichte kratzt das den Helden der Geschichte Jem van Rey noch herzlich wenig, denn von Veränderungen in New Zion sind außer bedrohlichen Wolken am Horizont noch nichts zu spüren. Doch bald wird Jem in den Sog seltsamer Ereignisse gezogen. Mit seinem Freund und Mentor Richard fährt er in die Wüste, um ein Ritual zu vollziehen. Richard wird aber dabei von schauerlich-fremdartigen Kreaturen ermordet. Jem kann sich in letzter Sekunde in Sicherheit bringen. Er trifft auf die attraktive Nuava, die etwas Licht ins Dunkle bringt, was ist mit den Kreaturen und dem Ritual auf sich hat. Fast gleichzeitig beginnt in New Zion ein Krieg zwischen zwei Drogenkartellen. Es geschehen bizarre Morde, bei denen den Opfern der Kopf mit einem Schwert abgeschlagen wird. Die Polizei schaltet sich ein, muss aber bald feststellen, dass sie vor einem Rätsel steht. Was hat es mit Grenzgnger, Gestaltwandler, Kreaturen, denen Messer aus den Armen wachsen und einer Droge, die willenlos macht, auf sich? Zu Beginn tappt nicht nur der Leser im Dunkeln, doch bald merken auch Jem und seine Mitstreiter, dass ihr Schicksal mit einer fremden, anderen Welt verknüpft ist. Horus W. Odenthal hat sich mit seinen Ninragon-Romanen ein ehrgeiziges Ziel gesetzt und dies mit Das Rad der Welten wieder verdammt gut umgesetzt. Er versorgt Fantasy-Fans mit allem, was das Herz begehrt: Ein sympathisch-intelligenter Held mit zweifelhafter Herkunft, konfliktbehaftet und nicht perfekt, aufregende Martial-Arts Kämpfe mit funkelndem Stahl und spritzendem Blut im tosenden Unwetter, hübsche Mädchen, die unserem Helden zur Seite stehen und einer Batterie selbstherrlicher Bsewichter, die kontinuierlich dezimiert werden wollen. Die Geschichte rund um Jem ist komplex gestaltet und berrascht mit vielen berlegten Details. Sie wechselt kapitelweise zwischen den Charakteren und Handlungssträngen hin und her somit hat der Leser durch die Fülle an Perspektiven immer eine gute Übersicht der Zusammenhänge und Geschehnisse. Odenthal schafft damit auch eine gerechte Bühne für seine breit angelegte Geschichte ohne dabei den roten Faden zu verlieren. Zudem setzt er die actionreiche Handlung vor einer Kulisse politischer Intrigen und mafioser Machenschaften, was dem Epos mehr Tiefe verleiht. Das alte, verzauberte Schwert

Flammnis, die Waffe des berühmten Ninragon, ist dann noch die eingelegte Kirsche auf der magischen Sahnetorte. Horus W. Odenthal hat sich in der deutschsprachigen Fantastik mit der Serie Ninragon und einer Reihe von Einzelromanen aus der selben Welt einen Namen gemacht. Das Rad der Welten ist nicht nur gute Unterhaltung. Das Buch ist Urban-Fantasy vom Feinsten. Bereitwillig folgt man in das Abenteuer, gefesselt von der dsteren-mystischen Atmosphäre, den spannenden Kampfszenen und den detailreichen Charakteren und wartet nach der letzten Seite bereits auf das nächste.

Kurzbeschreibung Gesamtausgabe Verlorene Hierarchien 1. Band 1-6 von NINRAGON Die Serie. 6 Bücher in einem Band. Der perfekte Einstieg in NINRAGON und die neuen Bände der Serie. Urban Fantasy: 100% glitzerfrei. 100% Leibchenfetzer-frei. Schwerter, Elfen, Motorräder. Dieser Sammelband umfasst den Inhalt der Bände 1-6 der NINRAGON-Serie, im Original über 1.200 Seiten. Sie sparen also bei diesem Einführungsangebot 9,95 €, das sind 59%. Es gibt derzeit nichts, das dem Vergleich mit NINRAGON standhalten würde. Das ist definitiv das beste epische Fantasywerk der letzten Jahre. Fantasybuch.de Ich lese seit mehr als 40 Jahren Fantasy. NINRAGON ist ein episches Werk und Horus W. Odenthal für mich der beste deutsche Fantasyautor, den wir zur Zeit haben. NINRAGON wurde in der Kategorie Beste Serie für den Deutschen Phantastik Preis 2013 nominiert. Schattenreich, der Comic, auf dem diese Geschichte basiert, wurde mit dem ICOM Independent Preis ausgezeichnet. Ein Band so dick, dass er in seiner gedruckten Version an die Grenzen des Möglichen stößt, und selbst so noch in kleinerer Schrift gesetzt werden musste. Ein Riesen-Lesevergnügen zum Einführungspreis von 6,99 €. Tauchen sie ein in die Welt der Verlorenen Hierarchien. Ein Zeitalter geht zu Ende. Das Rad der Welten dreht sich und ein Umschwung steht bevor. Über New Zion, der Metropole an der Westküste der USA, brütet ein Unwetter. Odin ist tot. Aber wir kehren zurück. Unsere Welt. Heute. Jem vanRey und Cat Bertini werden unvermittelt aus ihrem normalen Leben gerissen. Ein gespenstisches Unwetter über der Stadt knetet von Gefahr und Veränderung. Die Diener der Verlorenen Hierarchien sind ihnen bereits auf den Fersen. Schon lange besuchen sie unsere Welt, doch hielten sie sich bisher meist im Verborgenen. Schattenhunde durchstreifen die Straßen von New Zion. Der Grenzgänger, den die meisten nur für einen Großstadtmythos halten, führt einen Krieg gegen die Lieferanten einer neuen geheimnisvollen Droge. Unter den Straßen der Stadt erstreckt sich ein Labyrinth, das tief hinab bis in die Grenzgebiete dieser Welt führt und in dem mächtige und grauenvolle Geschöpfe die verschollenen Relikte einer anderen Welt hüten. Wesen, die wir sonst nur aus Legenden kennen, gehen erneut in der Welt der Adamssöhne um und liefern sich hier ihre Kämpfe und Intrigen. Und ein Gestaltwandler verfolgt bei all dem seine ganz eigenen Pläne. Jem und Cat ahnen nicht, dass ihr Leben mit dem Schicksal einer fremden Welt verknüpft ist. Sie werden in eine Geschichte hineingezogen, die in einem längst vergessenen Zeitalter ihren Anfang nahm. Es gibt eine Welt neben der, die du kennst. Und sie will dich mit Haut und Haaren. Eine bersicht über alle NINRAGON-Romane, sowie Tipps, womit man als NINRAGON-Neuling am besten einsteigt, finden sie auf ninragon.de.

Kurzbeschreibung Gesamtausgabe Verlorene Hierarchien 1. Band 1-6 von NINRAGON Die Serie. 6 Bücher in einem Band. Der perfekte Einstieg in NINRAGON und die neuen Bände der Serie. Urban Fantasy: 100% glitzerfrei. 100% Leibchenfetzer-frei. Schwerter, Elfen, Motorräder. Dieser Sammelband umfasst den Inhalt der Bände 1-6 der NINRAGON-Serie, im Original über 1.200 Seiten. Sie sparen also bei diesem Einführungsangebot 9,95 €, das sind 59%. Es gibt derzeit nichts, das dem Vergleich mit NINRAGON standhalten würde. Das ist definitiv das beste epische Fantasywerk der letzten Jahre. Fantasybuch.de Ich lese seit mehr als 40 Jahren Fantasy. NINRAGON ist ein episches Werk und Horus W. Odenthal für mich der beste deutsche Fantasyautor, den wir zur Zeit haben. NINRAGON wurde in der Kategorie Beste Serie für den Deutschen Phantastik Preis 2013 nominiert. Schattenreich, der Comic, auf dem diese Geschichte basiert, wurde mit dem ICOM Independent Preis ausgezeichnet. Ein Band so dick, dass er in seiner gedruckten Version an die Grenzen des Möglichen stößt, und selbst so noch in kleinerer Schrift gesetzt werden musste. Ein Riesen-Lesevergnügen zum Einführungspreis von 6,99 €. Tauchen sie ein in die Welt der Verlorenen Hierarchien. Ein Zeitalter geht zu Ende. Das Rad der Welten dreht sich und ein Umschwung steht bevor. Über New Zion, der Metropole an der Westküste der USA, brütet ein Unwetter. Odin ist tot. Aber wir kehren zurück. Unsere Welt. Heute. Jem vanRey und Cat Bertini werden unvermittelt aus ihrem normalen Leben gerissen. Ein gespenstisches Unwetter über der Stadt knetet von Gefahr und Veränderung. Die Diener der Verlorenen Hierarchien sind ihnen bereits auf den Fersen. Schon lange besuchen sie unsere Welt, doch hielten sie sich bisher meist im Verborgenen. Schattenhunde durchstreifen die Straßen von New Zion. Der Grenzgänger, den die meisten nur für einen Großstadtmythos halten, führt einen Krieg gegen die Lieferanten einer neuen geheimnisvollen Droge. Unter den Straßen der Stadt erstreckt sich ein Labyrinth, das tief hinab bis in die Grenzgebiete dieser Welt führt und in dem mächtige und grauenvolle Geschöpfe die verschollenen Relikte einer anderen Welt hüten. Wesen, die wir sonst nur aus Legenden kennen, gehen erneut in der Welt der Adamssöhne um und liefern sich hier ihre Kämpfe und Intrigen. Und ein Gestaltwandler verfolgt bei all dem seine ganz eigenen Pläne. Jem und Cat ahnen nicht, dass ihr Leben mit dem Schicksal einer fremden Welt verknüpft ist. Sie werden in eine Geschichte hineingezogen, die in einem längst vergessenen Zeitalter ihren Anfang nahm. Es gibt eine Welt neben der, die du kennst. Und sie will dich mit Haut und Haaren. Eine bersicht über alle NINRAGON-Romane, sowie Tipps, womit man

als NINRAGON-Neuling am besten einsteigt, finden sie auf ninragon.de. über den Autor und weitere Mitwirkende.

Horus W. Odenthals erster Berufswunsch war es Schriftsteller zu werden. Einmal als Kind *Der Schatz im Silbersee* gelesen, und alles war zu spät. Aber dann entdeckte er das Zeichnen und wurde mit seinen Comics unter dem Namen Horus in Deutschland und den USA bekannt. Obwohl er sehr erfolgreich war und einige Nominierungen und Preise erhielt, war er doch zunehmend unzufrieden mit den Geschichten, die er in diesem Medium erzählen und realisieren konnte. Comics schreiben und zeichnen war zwar schön, aber irgendetwas fehlte ihm dabei; er war kreativ noch nicht da angekommen, wo er hinwollte. Als seine Frau ihn aufforderte Dann schreib doch mal ein Buch, war das für ihn ein Erweckungserlebnis. Der Kreis hatte sich geschlossen, er war zu seinem ursprünglichen Traum zurückgekehrt, und von Stunde an war er schichtig nach dem Schreiben phantastischer Geschichten. Ganz besonders, als er nach und nach die Welt von NINRAGON entwarf und entdeckte. NINRAGON bot ein Erzähl-Universum, in dem er sich verlieren und verwirklichen konnte, und er möchte nichts anderes mehr tun, bis er hoffentlich eines sehr fernen Tages und ganz, ganz viele Bücher später mit seiner kalten Stirn auf die Tastatur flutet. Und dann hattet euch vor seinem Geist, der euch immer noch Geschichten erzählen will! Wenn er gerade nicht schreibt, liest er oder verbringt Zeit mit seiner Frau und seinen wundervollen Zwillingstöchtern.