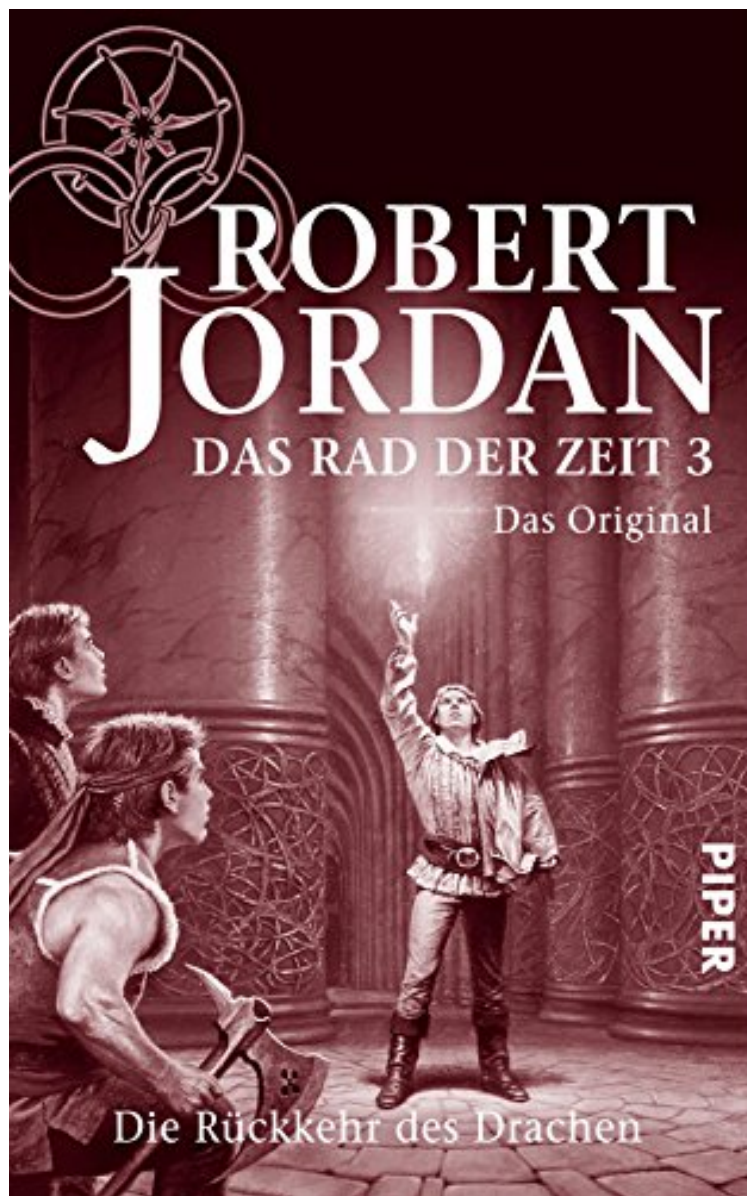


(Ebook free) Das Rad der Zeit 3. Das Original: Die Rckkehr des Drachen

Das Rad der Zeit 3. Das Original: Die Rckkehr des Drachen

Von Robert Jordan

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #16555 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-10Erscheinungsdatum:
2012-12-10File Name: B009KIDQ72 | File size: 37.Mb

Von Robert Jordan : Das Rad der Zeit 3. Das Original: Die Rckkehr des Drachen before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Rad der Zeit 3. Das Original: Die Rckkehr des
Drachen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Traumrelitten Von Wolfgang Kucher Wir sind alle verwundbar im Schlaf, und der Schatten ist in der Nacht besonders stark. (S.99) Zum Inhalt: Die Fäden welche das Rad zum Gewebe der Zeit verspinnt, jenem, welches man Geschichte nennt, scheinen lockerer zu sein. Doch nur von außen betrachtet, reisen doch die ehemals auf's Engste zusammengeschweißten Gefährten oft allein. Allen voran Rand al'Thor, um seine Freunde nicht zu gefährden, sollte er dem Wahnsinn verfallen, wie die Männer vor ihm, denen der Zugang zur Einen Macht möglich war. Ein Getriebener stets am Rand eines Alptraums, den er mittlerweile sein Leben nennt oder jenem Bruchstück, welches davon noch intakt scheint. Die Frauen Nynaeve, Egwene und Elayne, die sich verpflichteten, sich um Mats' Genesung zu kümmern, indem sie ihn ins Zentrum der Macht der Aes Sedai bringen. Perrin, einerseits seine Gabe mit den Wölfen zu denken, zu kommunizieren verfluchend, andererseits nicht mehr davon loskommend in einer Art Hassliebe. Und wie bereits zuvor Moraine, Fäden beobachtend, Fäden ziehend so glaubt sie zumindest, die zusammen mit ihrem Beschützer Lan versucht den finsternen Bestrebungen all ihr Wissen und ihre Macht entgegenzustellen. Im Glauben die Pläne des Dunklen Knigs vereiteln zu können, ist es nicht selten sie, die erleben muss, wie machtlos sie eigentlich dem Rad ausgeliefert ist, wie sehr Ta'veren seinen eigenen Spielregeln folgt, jenseits uralten Wissens gehortet von diversen Ajas innerhalb der Aes Sedai. Um so tiefer trifft auch die Erkenntnis, das viele der Mythen und darunter fallen auch die rund um die Schwarzen Aes Sedai nicht nur Schauermärchen für unfolgsame Kinder sind. Dreh- und Angelpunkt, zumindest in der als real angesehenen Welt, ist Tear. Dort findet sich die Festung genannt der Stein von Tear in dem die Hochlords das unberührbare Schwert Callandor verwahren. Die Reise dorthin gestaltet sich für jeden der Ta'veren und ihre mehr oder weniger freiwilligen Begleiter zu einer Herausforderung, die oft nicht weniger als ihr Leben einfordert und dies nicht nur in einer als wirklich, greifbar empfundenen Welt. Es sind vor allem die Abgründe der Träume, Visionen und Ahnungen, die Kompass, Karte und Sextant in einer Zeit in der alles aus den Fugen gerät bilden. Fazit: Den Namen Fantasy-Zyklus verdient Robert Jordans allemal. Die Geschichte rund um Rand al'Thor und der mit seinem Schicksal verwobenen Begleiter gewinnt mit Die Rückkehr des Drachen weiter an Tiefgang. Die Balance zwischen der Ausformung einer detailliert, beinahe minutis zisierten Welt und temporeichen Szenen wechselt gekonnt ab. Langatmigkeit kann dem Text beileibe nicht nachgesagt werden, ebensowenig Oberflächlichkeit. Jordan lässt sich Zeit damit die Handlung ebenso wie die Akteure stimmig herauszuarbeiten. Ergebnis ist eine wunderschöne, akribisch gestaltete, stilistisch und erzähltechnisch harmonische Weltengeschichte, die an Vielschichtigkeit und irisierender Brillanz ihresgleichen sucht. Zum Glück geht die Saga noch einige Bände weiter, denn auf die Entführung in die Welt Gefährten aus der Gegend der zwei Flüsse freut man sich stets erneut....mehr wie immer auf meinem Blog :-)

kuchersblog.at 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wird erst richtig gut, wenn man es zum zweiten Mal liest

Von yillostabeim ersten Lesen wird hier nicht das Feuerwerk der ersten 2 Bände abgebrannt, doch in diesem 3. Teil wird vieles vorbereitet, was in späteren Bänden wichtig wird. Die inneren Spannungen in der weißen Burg, die nachher zum Umsturz führen deuten sich an, die Frage, wer wem trauen kann, hat was von einem Detektivroman und die schlimmsten Vermutungen der 3 Mädel sind für den wissenden Leser bedrohliche Realität, doch davon erfährt man in diesem Buch noch zu wenig. Die Ausgestaltung der Traumwelt, die Begegnung mit den Aiel, die ersten Machenschaften der Verlorenen, Rands schleicher Wahnsinn, etc. sind also etwas für Leser mit Geduld und Knobelfreude, sie werden aber in den Bänden 4 und 5 gut entwickelt und in diesen 3 Bänden ist der Spannungsbogen erst komplett. Ein hochklassiger Lesegenuss stellt sich erst beim zweiten Lesen ein, wenn man die ganzen Zusammenhänge kennt, die Jordan hier bereits elegant andeutet. Zum Ende hin wird es aber dann doch wieder spannend und actionlastig... Was mich allerdings an diesem (deutschen) Band echt stört sind teils sehr sperrige Bersetzerungen, die dazu auch noch völlig falsch sind, so als würde der Bersetzer deutsche Wörter hinzuerfinden. Aus dem englischen Quarterstaff (=Kampfstab) macht er einen Bauernspiess, aus dem Crossbar (=Parierstange eines Schwertes) wird der unsägliche "Querbügel", aus dem Leatherleaf (ein Gebirgsstrauch) gar ein "Lederblattbaum" und so hängt der gute Bersetzer bald einen unglaubwürdigen Satz an den nächsten. (Mit einem Bauernspiess besiegt der Bauer einen Meisterschwertkämpfer? In Gaststätten grunzen die Gäste so vor sich hin? (oder murren sie nicht doch eher?), etc. Man kann diesen Band ganz gut querlesen, indem man sich nur die Stellen mit Rand, Mat, Verrin und Perrin durchliest, der Rest wird erst beim zweiten Lesen wirklich interessant. Auch wenn das hier ein etwas schwächerer Band der Reihe ist, das Niveau von Jordan müssen andere Kollegen (Hohlbein, Heitz, Goodkind, etc.) erst mal erreichen. Nicht jeder Band der Reihe kann ein Weltbestseller werden.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich für den Kindle

Von Felix Jan Wagner Gute Umsetzung für den Kindle. Das einzige was ich hin und wieder vermisse ist eine einblendbare Karte, der teilweise rasche Wechsel der Schauplätze wäre etwas besser nachvollziehbar... Zum Buch: Gewohnt hohe Qualität und teils erhebliche Fortentwicklung der Charaktere, ein für Jordan geradezu erstaunliches Erzähltempo und Dichte in der Handlung. Definitiv eines der besseren Bände der Original-Reihe. Für mich nach wie vor ein super Beispiel einer klassischen Fantasy-Reihe mit Tiefgang und vollständiger Zeichnung der Welt und der Eigenheiten ihrer Bewohner, Kulturen und Gebräuche.

Kurzbeschreibung Der 3. Band von Das Rad der Zeit als Ebook. Ungeteilt, vollständig bearbeitet und absolut

unverzichtbar für alle Robert-Jordan-Fans. Dies ist eine Welt aus Licht und Schatten, in der das Gute und das Böse einen ewigen Krieg begannen, der nicht mehr enden will. Es ist die Welt des Rads der Zeit, des größten Fantasy-Epos, das je geschrieben wurde. Neben J. R. R. Tolkien haben nur wenige Autoren in der Fantasy unsterbliche Mythen erschaffen. Robert Jordan ist dies mit seinem weltberühmten Zyklus Das Rad der Zeit auf die erfolgreichste Weise gelungen. Seine Romane wurden millionenfach verkauft und in 25 Sprachen übersetzt, begleitet von Rollen- und Computerspielen sowie Comics. Das Rad der Zeit. Das Original vereint seine Romane vollständig bearbeitet in der kompletten Fassung der amerikanischen Originalausgabe. Werbetext Diese Bestimmung könnte die Welt verändern ... Kurzbeschreibung Der 3. Band von Das Rad der Zeit als Ebook. Ungeteilt, vollständig bearbeitet und absolut unverzichtbar für alle Robert-Jordan-Fans. Dies ist eine Welt aus Licht und Schatten, in der das Gute und das Böse einen ewigen Krieg begannen, der nicht mehr enden will. Es ist die Welt des Rads der Zeit, des größten Fantasy-Epos, das je geschrieben wurde. Neben J. R. R. Tolkien haben nur wenige Autoren in der Fantasy unsterbliche Mythen erschaffen. Robert Jordan ist dies mit seinem weltberühmten Zyklus Das Rad der Zeit auf die erfolgreichste Weise gelungen. Seine Romane wurden millionenfach verkauft und in 25 Sprachen übersetzt, begleitet von Rollen- und Computerspielen sowie Comics. Das Rad der Zeit. Das Original vereint seine Romane vollständig bearbeitet in der kompletten Fassung der amerikanischen Originalausgabe.