

[Download] Das Scarlatti-Erbe: Roman

Das Scarlatti-Erbe: Roman

Von Robert Ludlum

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #121493 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-01Erscheinungsdatum: 2011-12-01File Name: B00628685K | File size: 35.Mb

Von Robert Ludlum : Das Scarlatti-Erbe: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Scarlatti-Erbe: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jeder fngt mal klein anVon Mario Pf.Das Scarlatti Erbe war Robert Ludlums erster Roman und zugleich auch, wie er spter bekannte, jenes Buch mit krzesten Stzen seiner Karriere. Jeder fngt mal klein an, bevor er zum weltbekanntem Thrillerautor und Schpfer der Bourne-Trilogie werden kann, so auch Ludlum, dessen erstes Buch heute schon eher

zeitgeschichtlichen Charakter hat. 1944 tritt ein ranghoher Beamter des Nazi-Regimes an die US-Regierung heran und behauptet, berlaufen zu wollen, verhandeln will er jedoch nur mit Major Matthew Canfield der Spionageabwehr, einem Mann mit dem er eine gemeinsame Vergangenheit teilt. Doch weder die USA noch das Deutsche Reich sind am Verbleiben des mysteriösen Heinrich Kroeger interessiert und so soll Major Canfield ihn beseitigen. Warum? Der Schlüssel liegt in der Vergangenheit und ehe Canfield den Befehl ausführen kann, wird man durch Rückblenden um einige Jahre in die Vergangenheit zurückversetzt, als Kroeger noch Ulster Stewart Scarlett, ein prominenter Sohn des Industriellen Giovanni Merighi Scarlatti war. Hier beginnt die eigentliche Erzählung, welche sich aus Episoden von Ulsters Kindheit, Jugend und Leben zusammensetzt, jedoch im Rahmen einer größeren Handlung, welche die Geschichte von Elisabeth Scarlattis Suche nach ihrem untergetauchten Sohn erzählt, der sich mit einem ehemaligen deutschen Offizier namens Strasser nach dem 1. Weltkrieg ein Zweckbündnis geschlossen hat und sich mit 2 Millionen Dollar unerwartet abgesetzt hatte. Die Stunde der Steuerfahndung hat geschlagen und so soll Ermittler Matthew Canfield Elisabeth Scarlatti und deren Schwiegertochter auf der Suche nach Ulster nach Europa begleiten, wo sich die Spur des Millionärssohns verloren hat... Rückblenden, Rückblenden, Rückblenden, das ist es, was es fast unmöglich macht, eine adäquate Inhaltsangabe von Das Scarlatti Erbe zu erstellen. Wie auch immer, wer sich fragt, wo die Spannung in diesem Thriller abgeblieben ist, sollte wissen, dass auch jemand Elisabeth Scarlatti nach dem Leben trachtet, was längst nicht alles ist. Das Scarlatti-Erbe könnte durchaus spannender sein, wobei es sich für einen Erstling jedoch gut schlägt, denn zwar sind die Rückblenden sehr geräuschvoll, doch tragen sie auch ihren Teil zum raffinierten Plot bei, der bereits Elemente erkennen lässt, die Ludlum schlussendlich zu seinem Durchbruch als Thriller-Autor verholfen haben, denn bereits sein erstes Buch war ein Bestseller. Abgesehen von den Problemen, dass Klappentext und Inhaltsangaben oft ein sehr unterschiedliches Bild der Geschichte liefern, ist Das Scarlatti Erbe eigentlich ein solider Agenten-Thriller, der schon früh bewies, welches Potential hinter Robert Ludlum steckt. Zugleich waren sein Stil, der für permanente Spannung und eine unvorhersehbare Handlung mit zahlreichen Wendungen steht, ebenso wie eine gewisse psychologische Feinsinnigkeit in Hinblick auf die Charaktere noch längst nicht ausgereift. Würde man nichts von Ludlums Karriere wissen, ließe sich sagen, der Autor müsse noch an seinem Stil arbeiten und lernen, den Plot mit seinen Rückblenden besser unter Kontrolle zu bekommen. Nun auch sein bekanntestes Werk, die Bourne-Identität, arbeitet mit Rückblenden und Handlungswendungen, doch der Unterschied liegt im Stil. Fazit: In vielerlei Hinsicht verwirrend, unausgegoren und ein mittelmäßiges Debüt, doch durchaus spannend. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starkes Debüt, aber mit Verbesserungspotenzial. Von Michael Kallenbach Der erste Roman Robert Ludlums erschien 1971. Er spielt zu großen Teilen im Jahr 1926, also während der Weimarer Republik und der Prohibition in den USA. Ulster Scarlett, der misstrauische Sohn der steinreichen Industriellenfamilie Scarlatti, der seinen Ruf einer schamlosen Manipulation als Soldat während des Ersten Weltkriegs verdankt, setzt gestohlenen Familienkapital ein, um seine Machtvisionen im Zusammenspiel mit den Nazis zu realisieren. Er verschafft sich eine neue Identität als Heinrich Kroeger und umgibt sich mit Nazi-Großen wie Hitler, Goebbels und Strasser. Zu seiner Gegenspielerin entwickelt sich seine Mutter, Elisabeth Scarlatti, die mit Hilfe eines US-amerikanischen Buchprüfers von der geheimen Gruppe 20 einen brillanten Plan entwickelt, ihren Sohn auszuschalten. Der Roman beginnt ausgesprochen fesselnd, da er die vorherigen Entwicklungen schlüssig über mehrere Jahrzehnte bindet, die dann zu der eigentlichen Handlung im Jahr 1926 führen. Leider verzettelt sich der Autor etwas in der Folge, sodass die Spannung nicht aufrecht erhalten werden kann. Aber trotzdem ein starkes Debüt des späteren Bestsellerautors. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ludlums Erstlingswerk - Solide Kost. Von DU-TH 1944 tritt ein ranghoher Beamter des Nazi-Regimes an die US-Regierung heran und behauptet, berlaufen zu wollen, verhandeln will er jedoch nur mit Major Matthew Canfield der Spionageabwehr, einem Mann mit dem er eine gemeinsame Vergangenheit teilt. Es handelt sich um Heinrich Kroeger, der vor vielen Jahren als Ulster Scarlett der Erbe des riesigen Scarlatti-Firmenimperiums war, bevor er sich mitsamt einem Großteil des Vermögens verschwand und sich den Nazis anschloss. Während Canfield sich auf die Suche nach Scarlett machte, erfuhr er, dass dieser die wichtigsten Wirtschaftsbesitzer der Welt an einen Tisch gebracht hat, um ein gigantisches Nazi-Projekt zu finanzieren. Zusammen mit Ulsters Mutter Elisabeth Scarlatti versucht er diesen Plan zu vereiteln, während er sich gleichzeitig in Scarletts Ehefrau verliebt und für dessen Sohn der Stiefvater wird. In Ludlums Erstwerk wird die eigentliche Handlung, die in den 30er Jahren spielt, in zwei kurze Plots aus den späten Kriegsjahren eingebettet. Diese sind allerdings so kurz geraten, dass man auch auf sie verzichten könnte. Dazu weist die Story doch einige Lücken auf, kurz gesagt, man merkt, dass Ludlum noch am Anfang seiner schriftstellerischen Entwicklung stand - er hat uns später wesentlich bessere Romane geschenkt.

Kurzbeschreibung Ein Erbe mit teuflischen Folgen für die Menschheit In der Schweiz treffen sich die Finanz- und Industriegiganten Europas und Amerikas, um die Welt vor ihrem genialen, aber unberechenbaren Ulster Stewart Scarlatti zu retten. **Kurzbeschreibung Ein Erbe mit teuflischen Folgen für die Menschheit** In der Schweiz treffen sich die Finanz- und Industriegiganten Europas und Amerikas, um die Welt vor ihrem genialen, aber unberechenbaren Ulster Stewart Scarlatti zu retten. **Über den Autor und weitere Mitwirkende** Robert Ludlum erreichte mit seinen Romanen, die in

mehr als 30 Sprachen bersetzt wurden, weltweit eine Auflage von ber 280 Millionen Exemplaren. Robert Ludlum verstarb im Mrz 2001. Die Romane aus seinem Nachlass erscheinen bei Heyne.