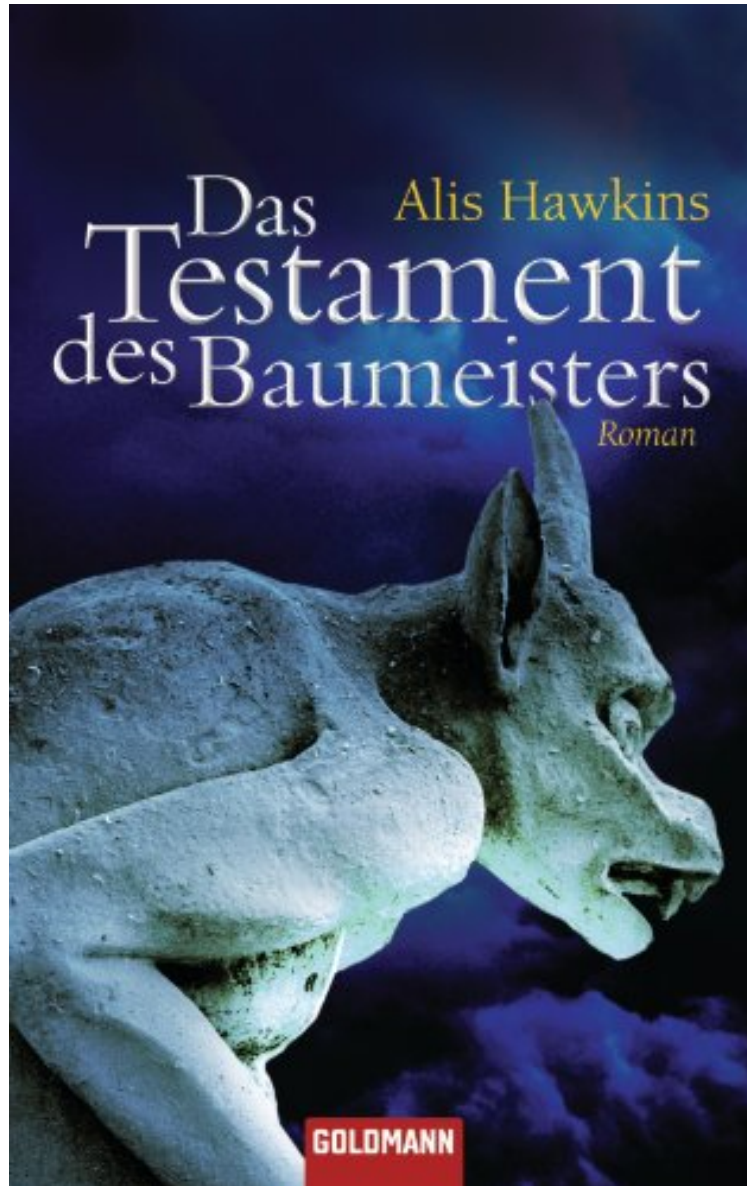


(Ebook free) Das Testament des Baumeisters: Roman

Das Testament des Baumeisters: Roman

Von Alis Hawkins

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1439768 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-02Erscheinungsdatum: 2009-10-09File Name: B004OL2GX0 | File size: 54.Mb

Von Alis Hawkins : Das Testament des Baumeisters: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Testament des Baumeisters: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilig und spannendVon Michael KlerbaumEntweder hat der Schreiber des Klappentextes ein ganz anderes Buch als ich gelesen oder ich habe mehrere Kapitel ohne Sinn und Verstand berlesen. Vieles stimmt ja, aber ich kann

mich nicht erinnern, das Damia Gwyneth überhaupt zur Kenntnis nahm, und wenn ja, dann nur in ein, zwei Stzen beschrieben. Egal, wer viel liest, der wei die Klappentexte richtig einzuschätzen und der Autor des Buches kann in der Regel ja auch nichts dafür. Der Roman hat mehrere Handlungsstränge, die sich in einige Haupt- und Nebenstränge auf zwei Geschichtsepochen verteilt. Das Bindeglied ist das College Kinton and Dacre. Die historischen Handlungsstränge erzählen von den Mühen und Gefahren, die der Baumeister, der Bauherr und die Handwerker auf sich nehmen mussten um das von der kirchlichen Obrigkeit nicht gewollte freie College durchzusetzen und zu erbauen. Dabei bildet das Privatleben des Baumeisters und sein Schicksal den zweiten Hauptstrang. Dem gegenüber steht der neuzeitliche Handlungsbogen, der in unseren Tagen spielt. Das College steht jetzt schon seit Jahrhunderten, trotzdem ist seine Existenz in dieser Zeit genau so gefährdet wie damals: Auen stehende Mächte haben ein Interesse daran, das College zu ruinieren. Und ganz so, wie es im historischen Teil von wenigen Leuten besetzt wurde, so versucht in der Gegenwart die junge Marketingspezialistin Damia das College zu retten. Dabei kommt es zu allerlei Berührungspunkten mit dem historischen Handlungsstrang und das macht in meinen Augen diesen Roman so lesenswert. Wer sich allerdings auf einen 1000-Seitigen Historienroman freut, der wird hier nicht befriedigt werden. Zirka fünfzig Prozent des Buches spielt zwar im Frühmittelalter, aber die Autorin hat durch ihren Schreibstil nicht das typische Feeling für diese Art Romane aufkommen lassen. Das braucht dieses Buch aber auch gar nicht, denn im Zusammenhang mit der Neuzeit-Hilfe ist das Buch ein frisches, modernes und auch spannendes Buch geworden, das man an einem Sommerwochenende in einem Zug genießen kann.³ von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Langatmig Von Lesewurm Der Klappentext hatte sich so spannend gelesen...Aber das Buch hat mich arg enttäuscht. Langatmige Passagen über britisches College - Leben und Vermessung von Bauplätzen bremsen die Handlung, die gewollte Parallelmontage zwischen Gegenwart und Vergangenheit ist meines Erachtens nicht besonders gut gelungen. Der Plot insgesamt ist ganz originell, daher noch zwei Sternchen. Insgesamt aber eher enttäuschend und schon gar nicht sinnlich oder ergreifend.

Kurzbeschreibung Ein unheimlicher Bilderfund, eine verschwundene Bibliothek und eine Frau auf der Suche nach der Wahrheit Der Brand im altherwürdigen Kinton-and-Dacre-College in der Nähe von London kommt der Marketingmanagerin Damia Miller gelegen: Denn die Restaurierungsarbeiten fördern ein mysteriöses Wandgemälde zutage, das über 600 Jahre alt ist. Sind die verstreuten Bilder der Schlüssel zur vergessenen Geschichte dieses magischen Ortes? Damia setzt alles daran, das Rätsel zu lösen, und stößt dabei auf eine atemberaubende Geschichte: Einer der Baumeister war eine Frau, die im dunklen Mittelalter glanzvolle Architektur erschuf und die sich damit nicht nur Freunde machte. Die Erkenntnis, wie viel die beiden Frauen über die Jahrhunderte hinweg verbindet und dass ihre Schicksale untrennbar miteinander verbunden sind, hilft Damia, über sich selbst hinauszuwachsen in jeder Beziehung Von der Gegenwart ins Großbritannien des 14. Jahrhunderts: der Roman zweier unkonventioneller Frauen, deren Schicksale sich über die Jahrhunderte hinweg behaupten. Spannend, sinnlich, ergreifend!

Kurzbeschreibung Ein unheimlicher Bilderfund, eine verschwundene Bibliothek und eine Frau auf der Suche nach der Wahrheit Der Brand im altherwürdigen Kinton-and-Dacre-College in der Nähe von London kommt der Marketingmanagerin Damia Miller gelegen: Denn die Restaurierungsarbeiten fördern ein mysteriöses Wandgemälde zutage, das über 600 Jahre alt ist. Sind die verstreuten Bilder der Schlüssel zur vergessenen Geschichte dieses magischen Ortes? Damia setzt alles daran, das Rätsel zu lösen, und stößt dabei auf eine atemberaubende Geschichte: Einer der Baumeister war eine Frau, die im dunklen Mittelalter glanzvolle Architektur erschuf und die sich damit nicht nur Freunde machte. Die Erkenntnis, wie viel die beiden Frauen über die Jahrhunderte hinweg verbindet und dass ihre Schicksale untrennbar miteinander verbunden sind, hilft Damia, über sich selbst hinauszuwachsen in jeder Beziehung Von der Gegenwart ins Großbritannien des 14. Jahrhunderts: der Roman zweier unkonventioneller Frauen, deren Schicksale sich über die Jahrhunderte hinweg behaupten. Spannend, sinnlich, ergreifend!

über den Autor und weitere Mitwirkende Alis Hawkins wurde 1962 in Oxford geboren, wo sie auch aufwuchs. Sie studierte drei Jahre englische Literatur und arbeitete ein Jahr lang in einem Fastfood-Restaurant, bis sie sich an der Londoner Universität als Sprachtherapeutin ausbilden ließ. Heute lebt Alis Hawkins als freie Schriftstellerin mit ihren Schwestern in Kent und schreibt an ihrem zweiten Roman.