

[Download] Dead of Winter: 5 (DCI Andrew Fenwick)

Dead of Winter: 5 (DCI Andrew Fenwick)

Von Elizabeth Corley

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #112164 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-30Erscheinungsdatum: 2013-09-30File Name: B00E2580ZQAnzahl der Produkte: 1 | File size: 77.Mb

Von Elizabeth Corley : Dead of Winter: 5 (DCI Andrew Fenwick) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dead of Winter: 5 (DCI Andrew Fenwick):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dead of WinterVon MelroseNachdem ich sooo lange auf einen 5. Band von E. Corley gewartet habe und zu meiner berraschung sah, dass ja seit 2 Jahren einer existiert und nur noch nicht ins Deutsche bersetzt wurde, habe ich ihn auf

Englisch gelesen. Wie alle Corleys extrem gut, für mich sind Fenwick und Nightingale Kultfiguren, die mir ans Herz gewachsen sind und ich freue mich, dass E. Corley im Nachgang schreibt, dass man auf einen 6. Roman nicht so lange warten muss. Das einzige, das ich bemängeln würde, gilt für fast alle Fenwick-Romane von Corley: Der Showdown ist zu lang gezogen. Irgendwann bricht dann bei mir der Spannungsbogen ab, und ich bin nur noch ungeduldig und lese kurz die letzte Seite vor, um zu sehen, ob die Gastheldin/der Gastheld überlebt. In diesem Fall (Achtung, ich verrate keinen Ausgang, aber empfindliche mögen es als Spoiler ansehen:) geht das "Endgame" über mehr als 100 Seiten und das ist einfach zu lang. 100 Seiten Schneesturm, 100 Seiten lang die Frage, schafft Issie es oder nicht, 100 Seiten lang das Mit-Leiden mit Fenwick und die Frage, warum zum Teufel jeder vorgesetzte Polizist daran interessiert zu sein scheint, Fenwick Steine in den Weg zu werfen. Und vielleicht noch Corleys komische Neigung, immer anderen Gastfiguren immer die gleichen Namen zu geben. Ich weiß nicht, wie viele Octavias, Wendys (BESONDERS Wendys!, das scheint ihr Lieblingsname zu sein), Leslies etc. ich schon kennen gelernt habe. Anfangs dachte ich noch, diese Wendy ist die Wendy aus dem Vorbuch, um dann irritiert festzustellen, dass es sicher 3 oder mehr Wendys gibt. Und was ich nicht so gut finde, ist, dass gleiche Namen gleiche Charaktereigenschaften sind. Wendys harmlos, Octavias verwöhnt und durchtrieben etc. pp. Aber das sind alles Kleinigkeiten. Corley ist für mich eine der ganz Großen.

Kurzbeschreibung 'Not a friend, not a friend greet / My poor corpse, where my bones shall be thrown.' As she wrote she imagined a stand of Scots pine, their shade cool on even the hottest day, and her bones glowing white in green twilight. She smiled. Seventeen-year-old Isabelle Mattias, the privileged daughter of an artist and a dead rock star, is an unusual teenage girl. When she disappears from college in the middle of a freezing December night, Superintendent Andrew Fenwick arrives to investigate. As unsettling hints of an abusive past surface, Fenwick grows ever more concerned for Isabelle's safety. Is it too much to hope that the girl is still alive? With the investigation faltering, Fenwick follows an increasingly cold trail across the Sussex countryside, always just too late to find the girl. Meanwhile, Inspector Louise Nightingale is preoccupied with her own investigation into the identity of a serial rapist. Could their inquiries in fact be linked, forcing the pair to work together once again? As the country is gripped by a treacherous and icy winter, they must combine all their skills and energy to find Isabelle before her time runs out . . .

.Pressestimmen 'Unusual and intelligent - The detection element is cleverly done and the story genuinely exciting' Literary 'A meticulously plotted novel that is deeply unsettling almost to the final climax' The Scotsman

Kurzbeschreibung 'Not a friend, not a friend greet / My poor corpse, where my bones shall be thrown.' As she wrote she imagined a stand of Scots pine, their shade cool on even the hottest day, and her bones glowing white in green twilight. She smiled. Seventeen-year-old Isabelle Mattias, the privileged daughter of an artist and a dead rock star, is an unusual teenage girl. When she disappears from college in the middle of a freezing December night, Superintendent Andrew Fenwick arrives to investigate. As unsettling hints of an abusive past surface, Fenwick grows ever more concerned for Isabelle's safety. Is it too much to hope that the girl is still alive? With the investigation faltering, Fenwick follows an increasingly cold trail across the Sussex countryside, always just too late to find the girl. Meanwhile, Inspector Louise Nightingale is preoccupied with her own investigation into the identity of a serial rapist. Could their inquiries in fact be linked, forcing the pair to work together once again? As the country is gripped by a treacherous and icy winter, they must combine all their skills and energy to find Isabelle before her time runs out . . .