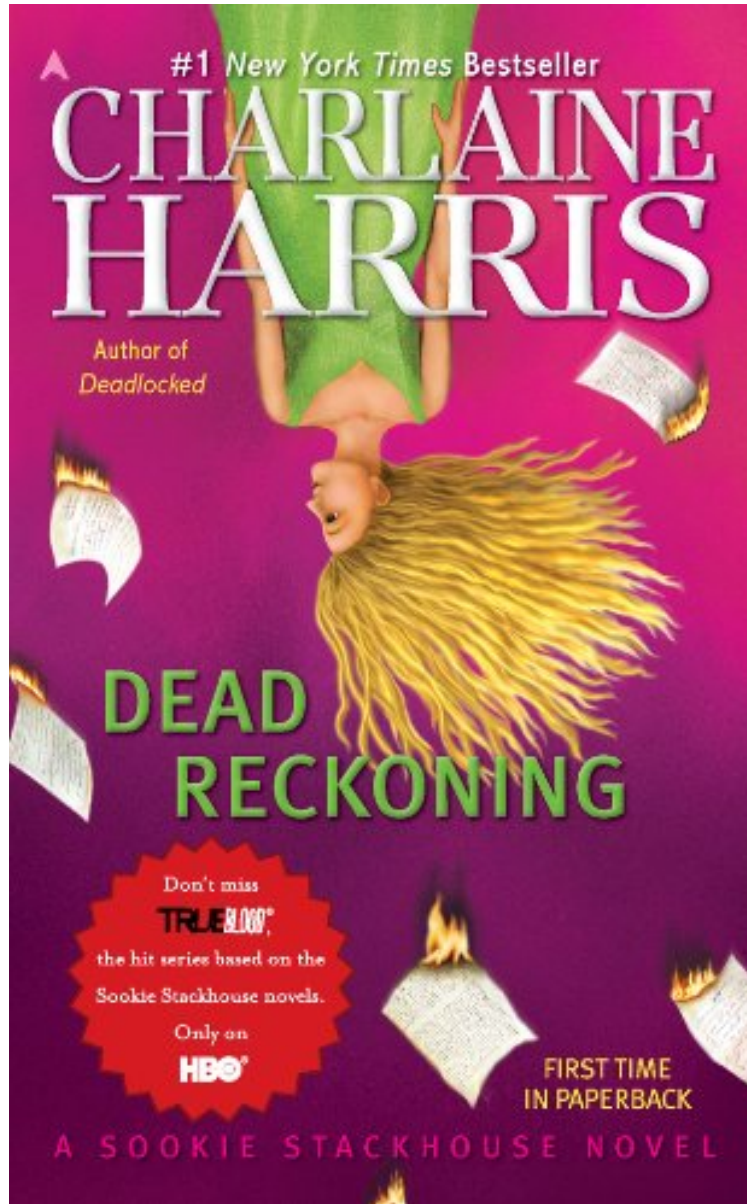


(Read download) Dead Reckoning (Sookie Stackhouse Book 11) (English Edition)

Dead Reckoning (Sookie Stackhouse Book 11) (English Edition)

Von *Charlaine Harris*

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #50318 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-03Erscheinungsdatum: 2011-05-03File Name: B004LRPDBE | File size: 66.Mb

Von Charlaine Harris : Dead Reckoning (Sookie Stackhouse Book 11) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dead Reckoning (Sookie Stackhouse Book 11) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz

Okay. Von Kunde Das Buch ist ganz okay, dennoch hätte ich mir ein bisschen mehr Spannung erwartet, da es der Abschluss der Reihe ist. 56 von 61 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solide, spannend und gelungen... Von Christiane... ist dieser elfte Band von noch ausstehenden zwei. Langjährige Leser dürfen aufatmen, serviert Harris uns eine gelungene Geschichte von altgewohnter Stärke - die Plots sind schlüssig, die Charaktere stark und der ersehnte Sarkasmus kehrt zurück. Positiv fällt somit auch die Hauptprotagonistin auf, die, nach der SVM-Zeitschleife, vor Wochen noch ungenießbar war, sich im Tief suhlte, habe wir hier eine Wiederauferstehung der anderen Art. Alte und neue Charaktere flanieren über die Seiten, erfüllen uns mit Unmut oder tiefster Befriedigung. Zudem schleust Harris zwei Bekannte aus ihrer ersten Buchreihe in das Sookie-VERSUM ein: Lily Bard und Jack Leeds. Buchinhalt: Von Ruhe und Frieden kann das kleine Bon Temps nur träumen, als eines Abends ein Anschlag auf das Merlottes stattfindet. Mit kleinen Blessuren und einem ständigen mrrrischen „Ehemann“, stolpert die Gedankenleserin in den Kleinkrieg zwischen den ansässigen Vampiren. Wenn nicht gerade Eric und Pam ihre Gefechte bestreiten, hängt auch schon Victor wie ein riesiges Damoklesschwert über deren Köpfen. Durch List und einer neu bezogenen Position, setzt er alles daran Eric zu schwächen. So hat die Eröffnung zweier neuer Clubs Auswirkungen auf das Fangtasia Merlottes, wobei Sam durch das drohende Unheil (und den angerichteten Schaden) mit Geldproblemen kämpft. Zudem bemächtigt sich der neue Regent von Louisiana ausufernder Methoden, wobei auch die Fairies für seine Zwecke herhalten. Doch neben diesen Sorgen läuft das Leben weiter, und Sookie entstaubt ihre Ansichten genauso wie den heimischen Dachboden - mit ungeahnter Wende. Doch mit dem Fund verstrickt sich Sookies Zweifel an den lieben Verwandten und Mitbewohnern. Claude scheint ganz eigene Ambitionen zu haben, während Dermot als abgestelltes Möbelstück Sookies Alltag bereichert. Als dann Hilfe von Amelia winkt, beschreitet hastig Miss Stackhouse einen ersehnten Weg - zum rger ihres Wikingers. Resultierend daraus, macht Alcide dem Vollweib seine Aufwartung, die bei ihr auf wenig Gegenliebe stt. Dieses Intermezzo lt Frau nicht auf sich sitzen und zieht die ntigen Konsequenzen: zurück bleibt ein tatkräftig euphorischer Dermot sowie ein zugestopftes e-Mail Postfach. Zwischen einem Abstecher bei Hunter, Taras Babypartyvorbereitung, Sandras Vendetta und Victors „Renteeintritt“, findet Sookie Zeit das Holligans aufzusuchen - mit einem gestrandeten Sammelsurium von Elfen, Fairies und Mischlingen. Antworten erhält die Telepathin keine, erfährt aber den Grund, wieso ihr Liebster die letzten Wochen zum Crinch mutierte. Bevor sie ihren rger Dampf macht, ergibt sich eine große Problemerschließung, die in einem Showdown des Fangtasia endet. Vor d. heimischen Pforte lauert dann aber auch schon der nächste Schlag... Zwischenbilanz: Seit DITF drfte ca. ein Monat vergangen sein, der für den Leser signifikante Antworten, aber auch umso mehr Fragen bereithält. Erfahren wir doch endlich woher Sookies Fähigkeit stammt und Appius zweideutige Anspielungen, Eric und Sookies Beziehung auf Probe stellt. Neben diesen darf Amelia ihren Knsten frnen, erlöst den Leser und Sookie von nagenden Zweifeln - und gefährdet letztlich die Beziehung zu ihrer Freundin. Leider kommt die Vampirpolitik zu kurz, was aber sicher in den zwei letzten Bänden kulminiert. Der moralische Kompaunterschied von Supras Menschen stützt alle Handlungsstränge. Harris Projizierung thematisiert erneut Homos*xualität, Inzest und Rassentrennung (Spezies). So hat Alcide einen kleinen Gastauftritt: Durch seine jüngste Aktion, zündet bei Sookie ein Inzestberflügeltes Feuer, wessen sengende Flammen auch andere (zu Recht) verzehrt. Neben Bob, Jannalynn, Judith, Sandra Pelt, Hunter, Bubba, Jason Tara (beide haben minimale Erwähnung) und - wie gewohnt - Sam, trifft man auch auf den Dmonenanwalt Mr. Cataliades wieder. Jüngster offenbart uns ein ganz besonderes Geständnis. Neuzugänge finden wir vor allem unter den Menschen, wobei alle ihren Beitrag zu Erics und Sookies großem Ziel leisten. Überraschend enthält Pams neuester Eroberung eine „Schwäche“, verschafft der Vampirin sorgenvolle Nächte und unschöne Szenen mit ihrem Schöpfer. Doch auch die Loyalität zu Sookie fordert mehr als Erics Selbstbeherrschung. Für ein wenig boshafte Heiterkeit sorgt auch der Elf Belenos, dem weitere Auftritte garantiert sind. Undurchsichtig kommt Erics neuer Tagesmann daher: Mustapha Khan. Knigin Freya erhält eine Randerwähnung, wenn auch bedeutsam. Neue Erkenntnisse gibt es über Nialls wahres (!) Desinteresse hinsichtlich Jason, wie auch die beständige Zusammenarbeit und der Zeitpunkt mit Eric. Nhere Beleuchtung erfährt Sookies Familienbackground. Mibilligend sieht man dagegen Sookies berufliche Stagnation, wie auch Sams Drang, seiner Freundin und Finanzspritze Entscheidungen zu diktieren; dabei hat der Gestaltwandler genug eigene Probleme, wozu wohl später auch Jannalynn gehören wird. Erwartungsgemäß huldigt d. Fangtasia-Schlacht eher der TV Szenerie "TrueBlood". Zum verstrickten Fokus zählt nun die Magie, welche durch Hexen u. Fairies präsent ist. Dagegen präsentiert Harris die Telepathin u. deren Ex Lover Bill im neuen Glanz - man mag es kaum glauben, spricht letzterer dem Leser aus vollem Herzen -, bewegt er Sookie zur Rson, als diese bewährte Zigel aufzucht. behauptet unterzieht man Mister Compton einer Rehabilitation, die 100%-ig Ausbaurung findet. Egal ob Appius Plan (der vorerst einfach begründet wird), Sandras Ansehlg, Claudes Ambitionen oder Victors Feldzug: sie alle werden durch Fintans Vermächtnis in den Schatten gestellt. Obendrein lauert im heimischen Wald eine verführerische, wenn auch unzugängliche Option für Claude Co. Ob es sich zur Sorge entwickelt, wird die Zukunft zeigen. Zurück bleibt der Leser mit Fragen, wie wohl Felipe auf jüngste Vorkommnisse reagiert und wie E/S ihr Glück bewahren. Auch Sookie geerbtes Kleinod, das Cluviel Dor, ebnet neue Wege. Egal in welchem Fall, die Chancen auf Sturm stehen gut. Fazit: Im stetigen Tempo treibt Harris den roten Faden voran, verliert dabei nie den Blick auf die Nebenstränge; mit Spannung blättert sich das Buch von ganz alleine und macht Hunger auf mehr. Nach Jahren der Enttäuschung darf der resignierte SVM-Leser wieder zugreifen. Die letzten Jahre liefen nebenher mehrere Projekte v. Harris, was der Reihe abträglich war. Mittlerweile - wohl auch wegen

Harris Cut hierzu - kann sich dieser Band mit den ersten Exemplaren messen. Mit DEAD RECKONING drfte der Leser vershnt werden. Hoffen wir, die ausbleibenden Bnde halten dieses Niveau.Nach zweimaligen Studieren vergeblich daher gerne fnf Sterne. \(\^o^\)/2 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. dissapointingVon realpirateSlowly but surely Harris seems to be running out of steam on her Sookie Novels. This one sort of peters along, no new plot twists, some ridiculous meets with old love interrests and a few weird musings on ethics and society in general.No great humour, a pretty desolate appearance by bubba and a writing style that seems to regress into early grade school newspaperHarris does not only not manage to captivate me in the least, she is busy turning me off buying the next of her novels as well. Dissapointing.

KurzbeschreibungCaught up in the politics of the vampire world, psychic Sookie Stackhouse learns that she is as much of a pawn as any ordinary human in this novel in the #1 New York Times bestselling series.With her knack for being in troubles way, Sookie witnesses the firebombing of Merlottes, the bar where she works. Since Sam Merlotte is now known to be two-natured, suspicion falls immediately on the anti-shifters in the area. Sookie suspects otherwise, but her attention is divided when she realizes that her lover, Eric Northman, and his child Pam are plotting to kill the vampire who is now their master. Gradually, Sookie is drawn into the plotwhich is much more complicated than she knows...PressestimmenDoesnt disappoint fans of the southern mind-reading belle who gets mixed up in the world of vampires and magical creaturesIts the perfect poolside read.The Kansas City StarThis was a fast paced and entertaining read that had me glued to my seat and turning those pages to see just who would show up and what was going to happen next.Fresh FictionWerbetextThe brand-new TRUE BLOOD novel, starring the irrepressible Sookie Stackhouse!