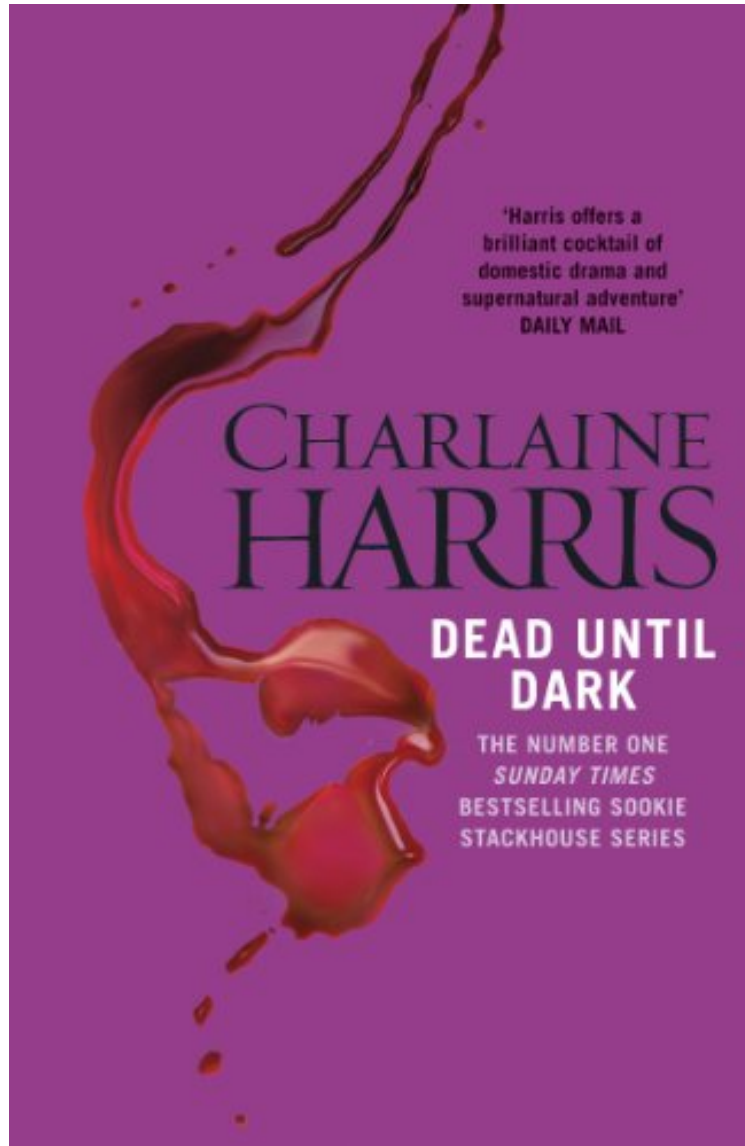


(Library ebook) Dead Until Dark: A True Blood Novel (Sookie Stackhouse)

Dead Until Dark: A True Blood Novel (Sookie Stackhouse)

Von *Charlaine Harris*

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #286214 in eBooksVerffentlicht am: 2010-02-25Erscheinungsdatum: 2010-02-25File Name: B0037471TO | File size: 50.Mb

Von Charlaine Harris : Dead Until Dark: A True Blood Novel (Sookie Stackhouse) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dead Until Dark: A True Blood Novel (Sookie Stackhouse):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungewöhnliche und hchst unterhaltsame Fantasyliteratur der besonderen ArtVon GeorgeInzwischen bin ich beim 5. Buch angelangt und jedes ist voller kleiner Anspielungen, Handlungen die erst in den weiteren Romanen ihre volle

Bedeutung entfalten. Die Autorin überrascht immer wieder mit Wendungen und neuen Ideen, versumt es nicht in jedem weiteren Buch die vielfältigen Charakter greifbarer zu machen. Und dies ohne den klassischen Fantasy Klischees zu entsprechen, großartig! Es fällt schwer die Romane aus der Hand zu legen und ich bin froh gleich die gesamte Serie gekauft zu haben. Meine warmsten Empfehlungen an alle, die Handlungen mögen in denen nicht alles strikt in weiß und schwarz eingeteilt ist, sondern aus vielen Schattierungen besteht. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Woo woo, secret vampire stuff!" Von Kaffee und Buch Sookie Stackhouse ist eine einfache Kellnerin in dem hinterwäldlerischen Städtchen Bon Temps, Northern Louisiana. Ihr Leben könnte ebenfalls einfach sein, wenn da nicht dieses - tja - angeborene Problem wäre: Sookie kann Gedanken hören. Aber die Jahre hat sie zwar gelernt, eine Barriere um sich herum zu ziehen, um ein halbwegs normales Leben zu führen, der Gemeinde von Bon Temps ist ihre Andersartigkeit jedoch nicht verborgen geblieben und hat sie öffentlich zum Sonderling abgestempelt. Eines Tages erscheint Bill im Merlotte's, der Bar, in der Sookie arbeitet. Seit die Vampire sich vor zwei Jahren öffentlich "geoutet" haben, hat Sookie auf diesen Moment gewartet - einen echten Vampir zu sehen. Und das Erstaunlichste ist: so sehr sie sich auch anstrengt, Bills Gedanken bleiben ihr verborgen. Doch dann geschieht ein Mord inmitten der schlfrigen Gemeinde - und es soll nicht der erste bleiben ... Meine Meinung: Ja, auch ich bin über die herausragende HBO-Serie "True Blood", die auf den "Sookie Stackhouse"-Büchern basiert, zu diesem Buch gekommen. Eigentlich wollte ich ein bisschen Abstand von all den Vampirbüchern bekommen ("Bis(s)" ist mittlerweile etwas ausgenudelt und hängt selbst mir, als Fan der ersten Stunde, zum Hals raus, einige andere Bücher waren unterhaltsam, hielten sich aber irgendwie alle und Laurell K. Hamiltons "Anita Blake"-Serie traf überhaupt nicht meinen Geschmack). Da Charlaine Harris jedoch schon vor der ganzen Vampir-Welle außerordentliche Erfolge mit ihrer Sookie-Reihe feierte und nach Anne Rice damals ganz neue Pfade in dem jungen Genre betrat, war ich neugierig geworden. Zum Glück! Was Charlaine Harris mit ihren "Southern Vampire Mysteries" erschaffen hat, ist viel mehr als eine völlig neue Welt der Vampire, Werwesen, Gestaltwandler und anderer mysteriöser Kreaturen. Selten habe ich ein Buch gelesen, in der so ausgefeilte, lebendige Figuren miteinander interagieren und vom Setting über die Charaktere bis zu den Dialogen alles unheimlich echt wirkt. Allen voran Sookie. Harris hat mit ihr eine starke Heldin geschaffen, die zwar optisch was her macht, dabei aber Selbstzweifel und Fehler hat und auch sonst völlig menschliche Eigenschaften besitzt. Sie ist clever, aber hin und wieder herrlich naiv, sie hat ihre verletzlichen Seiten, kann in passenden Situationen aber auch rotzfrech werden, sie will unabhängig sein und ihre eigenen Entscheidungen treffen - und tritt in der nächsten Szene kräftig ins Fettnpfchen. Solche vielseitigen Protagonistinnen findet man nicht in vielen Mysterie-Büchern, erstreckt nicht, wenn es sich um eine Vampirromanz handelt. Ausgesprochen liebevoll erweckt Harris die Bewohner der erdachten Kleinstadt Bon Temps zum Leben. Jeder hier hat seine Ecken und Kanten und, was nicht häufig zu lesen ist, jeder von ihnen hat auch eine Vergangenheit. Durch Sookies Perspektive (und ihre beabsichtigten und unbeabsichtigten Einblicke in die Gedanken ihrer Mitmenschen) entsteht ein scharf umrissenes Bild der Gemeinde und ihrer Mitglieder. Der mysteriöse Aspekt fügt sich dabei so selbstverständlich in die Geschichte ein, dass man unwiderstehlich in das Geschehen hineingesogen wird. Zusammen mit der schrecklichen Mordserie, die den spannenden Krimi-Aspekt der Handlung bildet, den vielen humorvollen Einschüben und der komplizierten und unkonventionellen Romanze wird "Dead until Dark" ein absoluter Pageturner, den man bis zur letzten Seite einfach nicht mehr aus der Hand legen kann. Die Unterschiede zur Serie halten sich erstaunlicherweise stark in Grenzen. Natürlich hat Alan Ball für seine TV-Adaption Sookies Blickwinkel auf die der anderen Hauptfiguren erweitert und das ein oder andere hinzugedichtet, die Handlung hält sich dabei jedoch sehr stark an das Original (eine TV-Episode entspricht ziemlich genau einem Kapitel im Buch). Das größte Lob muss man ihm dafür aussprechen, dass er die Atmosphäre der Bücher und die Zeichnung der Charaktere erstklassig eingefangen hat. Eine bessere Buchadaption habe ich schon sehr lange nicht mehr gesehen. Fazit: Für Leserinnen (und Leser!), denen der aktuelle Vampir-Einheitsbrei auch langsam bis zum Hals steht und alle "True Blood" Fans ein absolutes, hundertprozentiges Lese-Muss! Ihr bekommt ein actiongeladenes Kopfkino voller interessanter Charaktere und unerwarteter Wendungen - und nicht zuletzt ein Stückchen wirklich guter Literatur. Aber Warnung: Suchtgefahr!! Fünf absolut verdiente Sterne! Meine Rezension bezieht sich auf die englischsprachige Originalausgabe "Dead until Dark". Die deutsche Übersetzung kann ich daher nicht bewerten. Empfehlenswert für alle, die erweiterte Englischkenntnisse haben. Der Text ist gut konsumierbar, nur ein paar umgangssprachliche Begriffe und Wendungen müssten nachgeschlagen werden. Die Sookie-Stackhouse Reihe baut sich wie folgt auf: 1. Dead until dark (Vorübergehend tot) 2. Living Dead in Dallas (Untot in Dallas) 3. Club Dead (Club Dead) 4. Dead to the World (Der Vampir, der mich liebte) 5. Dead as a Doornail (Vampire bevorzugt) 6. Definitely Dead (Ball der Vampire) 7. All Together Dead (Vampire schlafen fest) 8. From Dead to Worse (Ein Vampir für alle Fälle) 9. Dead and Gone (Vampirgeflüster) 10. Dead in the Family 15 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. It's the characters! Von taangelI bought this book because of the reviews, still somewhat doubtful. I got more than I had hoped for. I loved the story from the very first page. It's especially the characters that are gripping. The reader sees life through Sookie's (the heroine's) eyes and her home town and its inhabitants feel familiar like old friends after a few pages. They are all very convincing. Sookie is a telepathic and always has to fight in order not to get overwhelmed by the thoughts and emotions of others. The only person she can't read is Bill, the new vampire in town. It's telling for the reality of her characterization that the reader forgets he can't read minds himself and is time and again puzzled by

Bill's "silence" and astonished at the new field of body language. I like the way the story is put into a small southern town. It's contrasted to big city vampire fiction, as Sookie herself alludes to "Interview with the Vampire" even in the first paragraph. The setting provides important substance to the story and the characters' relationships. Action isn't (at least in this book of the series) the main feature. But still there are some murders and some not so nice vampires - of the flamboyant, godfather-like and simple-minded kind, all of them menacing. I've never read anything from Ms. Harris before, but I'll definitely change that.

Kurzbeschreibung Sookie Stackhouse is a small-time cocktail waitress in small-town Louisiana. She's quiet, keeps to herself, and doesn't get out much - not because she's not pretty, she's a very cute bubbly blonde, or not interested in a social life - she really is ... but Sookie's got a bit of a disability. She can read minds. And that doesn't make her too dateable. And then along comes Bill: he's tall, he's dark and he's handsome - and Sookie can't 'hear' a word he's thinking. He's exactly the type of guy she's been waiting all her life for. But Bill has a disability of his own: he's fussy about his food, he doesn't like suntans and he's never around during the day ... Yep, Bill's a vampire. Worse than that, he hangs with a seriously creepy crowd, with a reputation for trouble - of the murderous kind. And then one of Sookie's colleagues at the bar is killed, and it's beginning to look like Sookie might be the next victim ... Pressestimmen Wicked fun and romance ... Reader Johanna Parker will have you laughing out loud. DAILY EXPRESS Pressestimmen Brilliant, couldn't put it down. -- Carolyn Morgan BOOK CHICK CITY 20120130