

[Read download] Wieweitdugehst: Kea Laverdes vierter Fall (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

## Wieweitdugehst: Kea Laverdes vierter Fall (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Friederike Schme  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #154690 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-12Erscheinungsdatum: 2010-07-12File Name: B00FOJ4238 | File size: 19.Mb

**Von Friederike Schme : Wieweitdugehst: Kea Laverdes vierter Fall (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wieweitdugehst: Kea Laverdes vierter Fall (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Wiedersehen mit Kea Laverde... Von S. Kapper Kea Laverdes vierter Fall ergibt sich dieses Mal nicht aus ihrer Arbeit als Ghostwriterin. Auf einem Oktoberfestbesuch schlittert Kea zusammen mit Nero und seinen Kollegen in einen ziemlich tragischen Fall... Die neuste Attraktion auf der Wiesn ist The Demon, eine Geisterbahn, die auch das Grppchen LKA-Mitarbeiter anlockt. Doch die Fahrt endet tdllich. Ein 14-jhriger Junge stirbt an einem Stromschlag, der durch die technische Manipulation der Geisterbahn verursacht wurde. Ein geplanter Mord! Doch sollte es wirklich den Jungen treffen? Genauso gut knnte es ein Anschlag auf das LKA gewesen sein oder ein todbringender Zufall? Sowohl Hauptkommissarin Sandra Berlin als auch Kea strzen sich in die Ermittlungen. Ein Wiedersehen mit Kea Laverde ist immer schn. :- ) Ihre erfrischende Art Geheimnissen auf den Grund zu gehen, ohne sich von irgendwas oder irgendwem aufhalten zu lassen, ist es, die sie so sympathisch macht. Neugierig begegnet sie den Menschen, auch wenn sie sich ein gesundes Misstrauen bewahrt hat, das sie nur ab und zu im Stich lsst. Auch nach dem Unglck auf dem Oktoberfest lernt Kea zwei interessante Frauen kennen, die jedoch in den Mordfall verwickelt zu sein scheinen. Die trauernde Witwe Liliana und Neta, eine Geschichtenerzherin und Trauerbegleiterin, faszinieren die Ghostwriterin. Und so lsst sie es sich nicht nehmen, ihre eigenen Nachforschungen zu betreiben, auch wenn sie das mal wieder in Gefahr bringt. Was mich mittlerweile etwas nervt, ist das Rumgeeiere zwischen Nero und Kea. Es geht immer nur um die gleichen Probleme und sie kommen keinen Schritt weiter, zumal sie nicht miteinander reden. Es wre schn, wenn sie sich im nchsten Band endlich fr- oder gegeneinander entscheiden wrden. Ansonsten war ich aber wie immer begeistert. Die Auflsung des Falles hat mich ziemlich berrascht, auch wenn sich letztlich eine Verbindung andeutete. Friederike Schme schafft es immer wieder aufzuzeigen, dass Morde besonders von Menschen begangen werden, denen man es nie zutrauen wrde. Obwohl das Buch nur knapp 230 Seiten umfasst, wartet darin ein spannender, aber auch tragischer Krimi, der einen bis zum Ende fesselt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unblutig und trotzdem spannend Von Zabou1964 "Wieweitdugehst" ist der vierte Fall fr Kea Laverde, der natrlich sofort nach Erscheinen in meinen Besitz gehen musste. Ich mag den Schreibstil der Autorin und ihre sympathischen und menschlichen Figuren sehr. Und auch bei dieser Folge ihrer Reihe wurde ich wieder nicht enttuscht. Dieses Mal hat die Ghostwriterin Kea Laverde eine Auszeit von ihrem freiberuflichen Schaffen genommen. Gemeinsam mit ihrem Lebensgefhrten Nero und dessen Kollegen geht sie auf die Wiesn", also das Mnchner Oktoberfest. Ihr sind solche Menschenansammlungen zuwider, was ich sehr gut nachvollziehen kann. In der neuen Geisterbahn "The Demon" geschieht ein grssliches Verbrechen: Ein 14-jhriger Junge sitzt tot in seiner Gondel, ermordet durch die Manipulation an der Figur des Sensenmannes. Aber wer hat es auf einen Teenager abgesehen und bringt ihn kaltbltig um? Dieser Frage geht nicht nur die Polizei nach. Auch Kea wird durch die Bekanntschaft mit der Geschichtenerzherin Neta in die Ermittlungen hineingezogen, ob sie will oder nicht. Friederike Schme hat in diesem Roman wieder die Gedanken und Gefhle ihrer Protagonisten in den Mittelpunkt gestellt. So erfhrt der Leser auch vieles ber die Beziehung zwischen Kea und Nero. Sie mchte ihre Freiheit behalten, er wnscht sich eine engere Beziehung. Mir gefllt es sehr gut, wenn ich mit den Hauptfiguren mitfhlen kann. Durch die wechselnden Perspektiven hatte ich Einblicke in die Denkweisen vieler Charaktere. Obwohl die Geschichte unblutig erzhlt wird, hat es an Spannung nicht gefehlt. Die Autorin hat immer wieder falsche Fhrten gelegt, die Auflsung des Falles kam fr mich vollkommen berraschend. Dennoch war sie logisch begrndet und hat mich befriedigt das Buch zuschlagen lassen. Zur Ausstattung des Buches mchte ich besonders das ansprechende Cover erwennen. Es zeigt einen Ausschnitt eines Kettenkarussells und am unteren Rand eine Ma, was gut zum Schauplatz Oktoberfest passt. Das Motiv findet sich auf den Innenklappen des Buches in Schwarz-Wei wieder. Die Qualitt des Taschenbuches ist, wie beim Gmeiner Verlag blich, sehr gut. Das einzige Manko war die geringe Seitenzahl. Fazit: Friederike Schme ist es erneut gelungen, mich mit ihrem Kriminalroman zu fesseln und zu beweisen, dass Krimis auch unblutig total spannend sein knnen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mord auf der Wies'n Von wolfgang neubacher Mnchen, Oktoberfest. Nichts fr Kea Laverde, doch sie lsst sich breitschlagen und begleitet ihren Freund Nero samt diversem Anhang auf die Wies'n. Bevor es in das Zelt geht, wollen sie (auer Kea) die neueste Attraktion kennenlernen - die neue Geisterbahn "The Demon". Die Fahrt endet in einer Katastrophe: Ein 14-Jhriger kommt ums Leben - jemand hatte die Anlage manipuliert. Wem galt dieser Mordanschlag? Etwa Nero und seinen Kollegen? Oder gibt es da ein anderes Motiv? Dass Friederike Schme sehr spannende Krimis schreiben kann, wissen ihre Fans lngst. "Wieweitdugehst" ist - in seiner Rasanz - wieder ein schnes Beispiel dafr. Die Hauptfiguren sind in diesem Roman Frauen, die sich letztlich alle nach Zuwendung sehnen (gewisse Ausnahme: Kea!) Dass manche dabei auf den Falschen trifft und ausrastet, erzhlt die Autorin sehr spannend und mit viel psychologischem Einflungsvermgen. Und wahrscheinlich wird unsere "Ghostwriterin" Kea Laverde im nchsten Roman ihre Auszeit beendet haben und wieder voll im Stress sein (und mit ihrem neuen Alfa viele Kilometer heruntergespult haben!)

Kurzbeschreibung Auf dem Mnchner Oktoberfest wird ein 14-jhriger Junge in der Geisterbahn ermordet. Ghostwriterin und Wiesn-Muffel Kea Laverde begleitet ihren Freund Nero Keller, Hauptkommissar im LKA, bei den Ermittlungen.

Dabei trifft sie auf Neta, die beruflich Kranken und Trauernden Geschichten erzählt, um deren Schmerz zu lindern. Als auf Neta ein Mordanschlag verübt wird, versucht Kea den Hintergründen auf die Spur zu kommen. Sie stößt auf einen Sumpf aus Gier, Lüge und unerfüllter Liebe. "Ihre Krimis sind Nervenkitzel bis zur letzten Sekunde." (Bayerisches Fernsehen (Lesezeichen)) Kurzbeschreibung Auf dem Münchner Oktoberfest wird ein 14-jähriger Junge in der Geisterbahn ermordet. Ghostwriterin und Wiesn-Muffel Kea Laverde begleitet ihren Freund Nero Keller, Hauptkommissar im LKA, bei den Ermittlungen. Dabei trifft sie auf Neta, die beruflich Kranken und Trauernden Geschichten erzählt, um deren Schmerz zu lindern. Als auf Neta ein Mordanschlag verübt wird, versucht Kea den Hintergründen auf die Spur zu kommen. Sie stößt auf einen Sumpf aus Gier, Lüge und unerfüllter Liebe