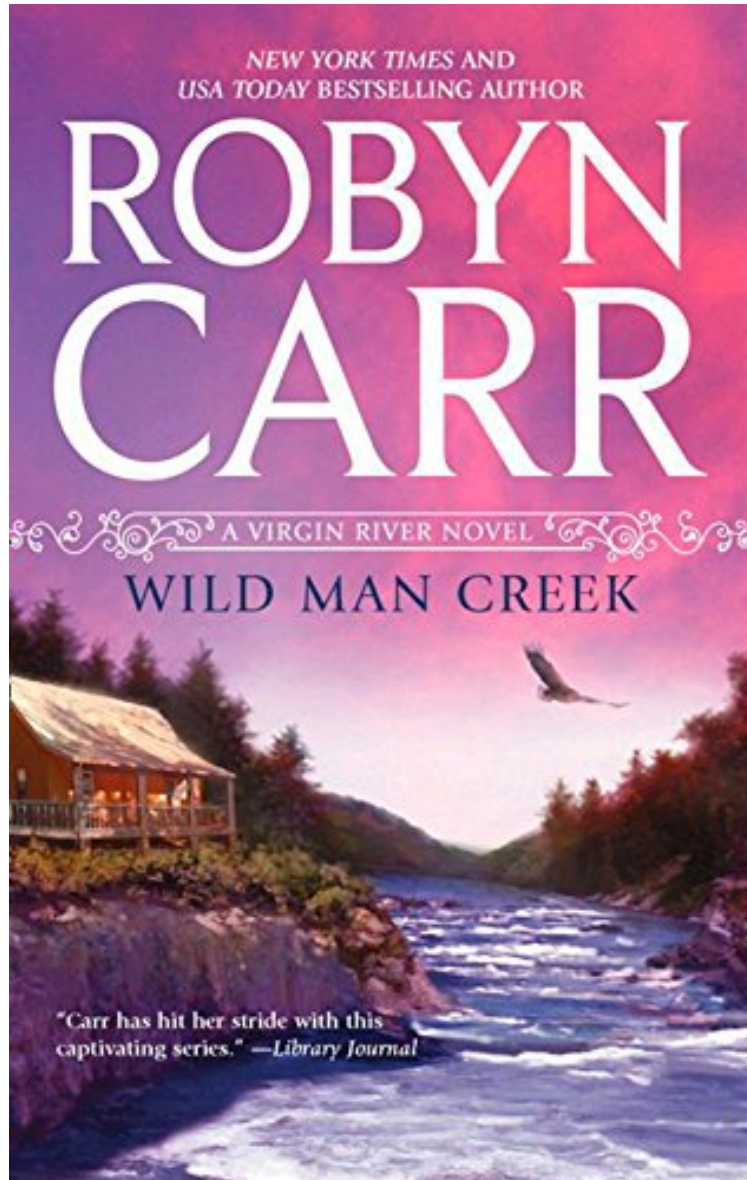


(Free) Wild Man Creek (A Virgin River Novel, Book 12)

## Wild Man Creek (A Virgin River Novel, Book 12)

Von Robyn Carr

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #75039 in eBooksVerffentlicht am: 2011-03-01Erscheinungsdatum: 2011-03-01File Name: B004OVF1UK | File size: 40.Mb

**Von Robyn Carr : Wild Man Creek (A Virgin River Novel, Book 12)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wild Man Creek (A Virgin River Novel, Book 12):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Virgin River kehrt zu den Wurzeln zurckVon BabsBei diesem Roman handelt es sich um den 14. Teil der Virgin River-Reihe, auf den ich bereits gespannt war. Beim Lesen wurde ich dann auch nicht wirklich enttuscht. Robyn Carr ist erneut eine

schne Fortsetzung gelungen, welche Spa machte zu lesen. Im Mittelpunkt dieser Geschichte stehen Colin Riordan, der nach einem schrecklichen Helikopterabsturz (wurde bereits im vorherigen Band abgehandelt) seine Wunden leckt und bei seinem Bruder Luke in Virgin River zur Ruhe kommen will, und Jillian Matlock, die aufgrund einer Verleumdung eines Kollegen (und gleichzeitig auch ehemaligen Liebhaber) in den unbefristeten Urlaub geschickt wurde und nun in Virgin River (dem Ort in dem sie sich bereits im vorherigen Band whrend eines Urlaubs mit ihrer Schwester und Freundinnen verliebt hatte) Abstand gewinnen mchte. Beide finden auer einander auch Dinge, die sie nie gedacht hatten zu vermissen: Colin beginnt zu malen und findet darin seinen Frieden auch wenn er dies nicht so recht wahrhaben mchte, da er Fliegen immer fr seine wahre Berufung hlt. Jillian erinnert das Haus, welches sie gemietet hat, und dessen Garten an den das ihrer Gromutter bei der sie und ihre Schwester aufwachsen. Whrend sie beginnt dem Garten neuen Leben einzuhauchen, erkennt sie, wie sehr sie den Obst und Gemseanbau ihrer Gromutter vermisst hat. Jillian beginnt ihr bisheriges Leben zu berdenken und muss herausfinden, wie ihre Zukunft aussehen soll. Beide finden sich zwar, wollen sich aber nicht eingestehen, dass es wahre Liebe ist und nicht nur ein Sommerflirt, wie sie sich gegenseitig immer einreden. Es kommt wie es kommen muss: Die beide geraten an den Punkt an, dem es heit: Was empfinden sie wirklich freinander? Nachdem im vorherigen Teil zu viele neue Charaktere auf den Spielplan geworfen wurden, die nur wenig zum Gesamtgeschehen beitrugen, hielt sich dieser Band etwas zurck, was ich angenehm fand. Dadurch konnte man sich viel besser aufs Geschehen konzentrieren. Allerdings muss ich auch eingestehen, dass mir dieser Roman bzw. dessen Charaktere nicht vollkommen gefiel. Insbesondere Colin kam mir oftmals etwas zu arrogant daher und sein Verhalten seinem Bruder Luke gegenber war in meinen Augen ein paar Mal ziemlich recksichtslos und undankbar (wobei Luke ihn auch nicht immer mit Sandhandschuhen angefasst hat). Nichtsdestotrotz ist dieser Roman eine wrdige Fortsetzung der Reihe und lsst einen alleine schon aufgrund der detailgenauen Beschreibungen tief ins Geschehen eintauchen. Ich konnte mir Jills Garten auf jeden Fall vor meinem geistigen Auge genau vorstellen und er erinnerte mich an den Garten meiner Oma, was Erinnerungen weckte. Dieser Romane kann, wie auch schon viele Romane der Serie zuvor, auch als separater Roman gelesen werden. Auch wenn man keine Ahnung von der vorherigen Ereignissen hat, kommt man leicht ins Geschehen rein, da die wichtigen bisherigen Ereignisse, die fr die Gesamthandlung von Bedeutung sind, immer in wenigen Stzen zwischendurch aufgearbeitet werden. Jeder, der nicht auf das Erscheinen der deutschen Ausgaben warten mchte, sollte sich auf jeden Fall die englischen Ausgaben besorgen und diese lesen. Auch mit Englischgrundkenntnissen (Schulenglisch) kann man alles gut verstehen. Da mir jedoch insbesondere Colins und Lukes Verhalten einander gegenber manchmal etwas unverstndlich war, muss ich leider einen leichten Punktabzug vermerken. Daher bekommt dieser Roman von mir 4 Punkte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great Von Alexandra Oh, WOW... I bought the first Part, and In the same moment, I know it was a mistake... because it was toooo good! Now, 10 minutes after I've read the last Page, i bought all the other Parts from "Virgin River" ..... Thank you !!!

Kurzbeschreibung Colin Riordan came to Virgin River to recuperate from a horrific helicopter crash, the scars of which he bears inside and out. His family is wonderfully supportive, but it's his art that truly soothes his troubled soul. Stung personally and professionally by an ill-advised affair, PR guru Jillian Matlock has rented an old Victorian with a promising garden in Virgin River. She's looking forward to cultivating something other than a corporate brand. Both are looking to simplify, not complicate, their lives, but when Jillian finds Colin at his easel in her yard, there's an instant connection. And in Virgin River, sometimes love is the simplest choice of all. . . . Pressestimmen "Sexy, funny, and intensely touching." -Library Journal on The Chance "No one can do small-town life like Carr." -RT Book s on The Wanderer "The captivating sixth installment of Carr's Thunder Point series (after The Promise) brings up big emotions." -Publishers Weekly on The Homecoming "In Carr's very capable hands, the Thunder Point saga continues to delight." -RT Book s on The Promise "Sexy, funny, and intensely touching." -Library Journal on The Chance "A touch of danger and suspense make the latest in Carr's Thunder Point series a powerful read." -RT Book s on The Hero "With her trademark mixture of humor, realistic conflict, and razor-sharp insights, Carr brings Thunder Point to vivid life." -Library Journal on The Newcomer "No one can do small-town life like Carr." -RT Book s on The Wanderer "Carr has hit her stride with this captivating series." -Library Journal on the Virgin River series Kurzbeschreibung Colin Riordan came to Virgin River to recuperate from a horrific helicopter crash, the scars of which he bears inside and out. His family is wonderfully supportive, but it's his art that truly soothes his troubled soul. Stung personally and professionally by an ill-advised affair, PR guru Jillian Matlock has rented an old Victorian with a promising garden in Virgin River. She's looking forward to cultivating something other than a corporate brand. Both are looking to simplify, not complicate, their lives, but when Jillian finds Colin at his easel in her yard, there's an instant connection. And in Virgin River, sometimes love is the simplest choice of all. . . .