

[Ebook pdf] Wintertauber Tod: Ein Tanner-Kriminalroman

Wintertauber Tod: Ein Tanner-Kriminalroman

Von Urs Schaub

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #296702 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-11-24 Erscheinungsdatum: 2013-06-27 File Name: B018GNBSCQ | File size: 63.Mb

Von Urs Schaub : Wintertauber Tod: Ein Tanner-Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wintertauber Tod: Ein Tanner-Kriminalroman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tabu entwirre. - Eines von vielen Anagrammen aus WINTERTAUBER. Von Apicula In einem abgelegenen Schweizer Dorf

lebt Simon Tanner, ein ehemaliger Kommissar. Ein freundlicher, bisweilen nachdenklicher Typ. Spaziergänge sind ihm erst in jüngster Zeit zum geschätzten Zeitvertreib geworden und hin und wieder schaut er im Krämerladen bei Solange und Solene vorbei. Zwillingsschwester. Ihr Laden wird dann auch schnell zur Neuigkeiten-Austauschzentrale, als es im Dorf ungewöhnliche Vorkommnisse gibt. Die beiden könnte man, neben einer anderen Dame namens Solveig, die ebenfalls aus heiterem Himmel in Tanners Leben purzelt und seinen Hormonhaushalt in noch größerem Maße als die Zwillinge sogar, bei den Haufen wirft, als Exoten bezeichnen. Nicht ein Solitär, sondern gleich drei - die die Langeweile in der Libido des Ex-Kommissars der Vergangenheit anheim stellen. Das Dorf mitsamt seinen Bewohnern muss man sich als sumpfig-nebeligen Kessel vorstellen, in den vor etlichen Jahren ein ordentlicher Spritzer Gift gemengt wurde ... das nun langsam zu wirken beginnt. Irgendjemand hat offenbar schreckliche Rachegepläne und will das Dorf, oder gar nur bestimmte Bewohner? - bestrafen; macht zumindest mit einigen mysteriös anmutenden Aktionen - mit Katzenblut gemalte Zeichen auf einigen Türen im Dorf - auf sich aufmerksam. Außerdem verschwindet ein Jugendlicher spurlos - und das war noch nicht einmal das Ende vom Lied. Der Unbekannte hat die Rechnung jedoch ohne den erfahrenen Simon Tanner und seinen Freund, den Noch-immer Kommissar, Serge Michel, gemacht. Die beiden kommen dem Ausmaß der Vergiftung langsam auf die Spur. Ein Katz- und Mausspiel beginnt, das eigentlich gar nicht nötig gewesen wäre - wäre da nicht der Fehler gewesen, mit dem alles begann... Eine herrliche zuweilen ins Französische eingefärbte Sprache, deren der Autor sich bedient. Anführungszeichen-freie Dialoge die das Lesen ungemein erleichtern. Ein Seitensprung des Protagonisten zwischen Resignation nach einem Verlust jedoch auch neu aufkeimender Lebenslust. Nachvollziehbar geschildert, auch die Klassenunterschiede, die in einem kleinen Dorfchen das Miteinander belasten und beeinträchtigen. - Insgesamt ein düster-melancholischer Eindruck der aber blieb. Bei der Bewertung dieses Kriminalromans schwankte ich zwischen 4 und 5 Sternen, gebe jedoch meinem Bauchgefühl nach und mir ist sogar ausdrücklich danach Urs Schaub für das behagliche und durchweg spannende Leseerlebnis zu danken. Kein herkömmliches Krimilesefutter, das hiermit präsentiert. Aber bei weitem nicht so mysteriös, wie der Umschlagtext versprechen mag. **SPEZIELL** ... Empfehlenswert für Leute, die sich an nebeligen Herbsttagen gerne zurückziehen und in eine neue, zugegebenermaßen spezielle Welt, eintauchen möchten. Und dabei noch einen Kriminalfall präsentiert bekommen. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. As usual Von Christian A Torres Ein weiterer herrlicher Tanner-Krimi von Urs Schaub. Immer wieder ein Genuss der speziellen Art und ich freue mich auf weitere Krimis. Etwas zwischen vier und fünf Sternen, aber vielleicht einfach weil der Überraschungsmoment des Leseerlebnisses der ersten Bücher fehlt - man weiß schon was auf einem zukommt. Für mich auf jeden Fall eine bereichernde Abwechslung im sonstigen Krimialerlei. Bitte so weiter machen Herr Schaub! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch Von xy Wie von Urs Schaub nicht anders zu erwarten, auch hier ein Krimi mit vielen emotionalen Schichten der beiden Hauptakteure, Tanner und Michel. Es gefällt durch seine Unaufgeregtheit der Darsteller, die so menschlich männlich sind, das Frau sie nur gern haben kann. Ach ja, Krimi ist das Buch ja auch. Also mir gefällt es sehr gut.

Kurzbeschreibung Eines Morgens bedecken mit Katzenblut gemalte Zeichen die Türen eines Schweizer Dorfes. Es sind Schutzzeichen aus dem zweiten Buch Moses, mit denen Gott sein Volk vor dem Tod bewahrte. Doch warum tragen sieben der Häuser kein Zeichen an der Tür? Als die ersten Dorfbewohner spurlos verschwinden, muss Tanner handeln ... Der dritte Roman um den charismatischen Ermittler Simon Tanner erschafft Bilder von fast alttestamentarischer Kraft, atmosphärisch dicht und voller erotischer Spannung. **Kurzbeschreibung** Eines Morgens bedecken mit Katzenblut gemalte Zeichen die Türen eines Schweizer Dorfes. Es sind Schutzzeichen aus dem zweiten Buch Moses, mit denen Gott sein Volk vor dem Tod bewahrte. Doch warum tragen sieben der Häuser kein Zeichen an der Tür? Als die ersten Dorfbewohner spurlos verschwinden, muss Tanner handeln ... Der dritte Roman um den charismatischen Ermittler Simon Tanner erschafft Bilder von fast alttestamentarischer Kraft, atmosphärisch dicht und voller erotischer Spannung. **Über den Autor und weitere Mitwirkende** Urs Schaub, geboren 1951, arbeitete lange als Schauspielregisseur und war Schauspielregisseur in Darmstadt und Bern. Als Dozent arbeitete er an Theaterhochschulen in Zürich, Berlin und Salzburg. 2003/2008 leitete er das Theater- und Musikhaus Kaserne in Basel, 2006/2010 war er Kritiker im Literaturclub des Schweizer Fernsehens. Nach Tanner, Das Gesetz des Wassers und Wintertauber Toderschien zuletzt mit Der Salamander der vierte Kriminalroman mit Simon Tanner.