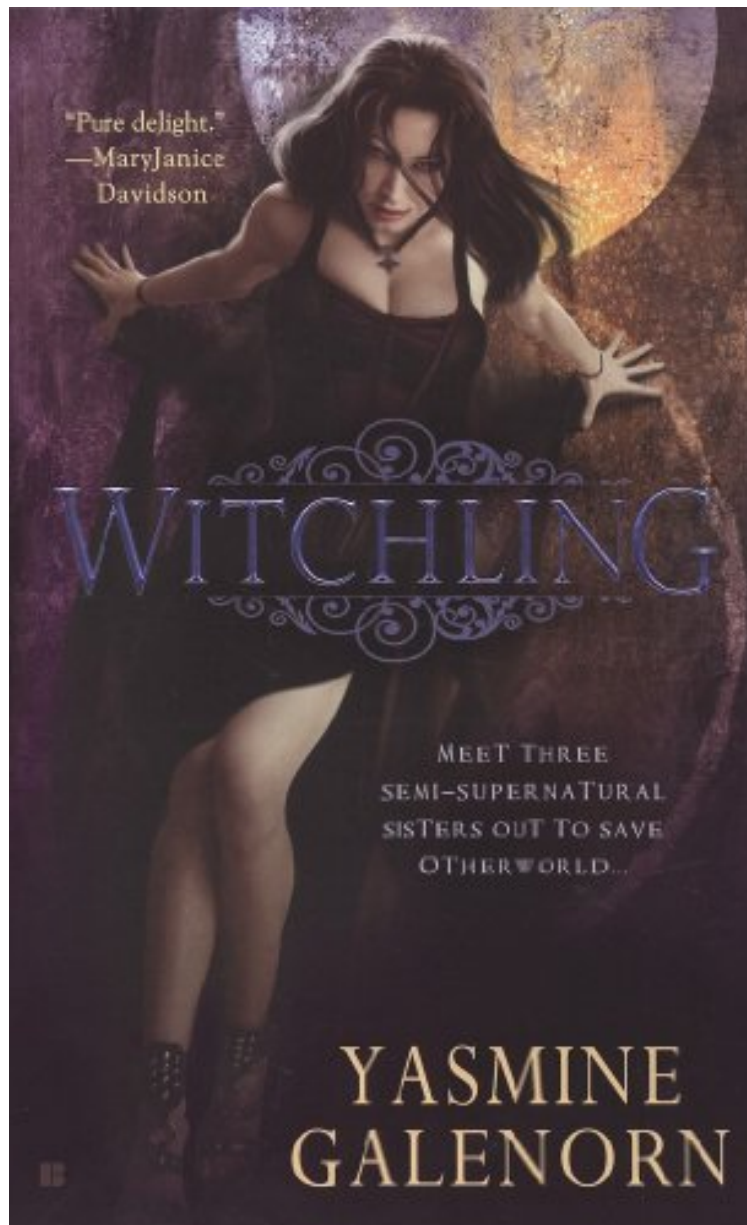


(Mobile library) Witchling: An Otherworld Novel (Otherworld Series)

## Witchling: An Otherworld Novel (Otherworld Series)

Von Yasmine Galenorn

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #269954 in eBooksVerffentlicht am: 2006-10-03Erscheinungsdatum: 2006-10-03File Name: B001M0BUII | File size: 73.Mb

**Von Yasmine Galenorn : Witchling: An Otherworld Novel (Otherworld Series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Witchling: An Otherworld Novel (Otherworld Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen29 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Stereotypes Ideengeballe Von Claudia Oh je, da bin ich nun seit einiger Zeit fleißig am Lesen im Urban Fantasy Bereich und fand so Perlen wie Kelley Armstrongs "Women of the Otherworld", Kim Harrison's Holding Rachel Morgan in den Hollows oder auch Patricia Briggs "Moon Called". Tja, und dann dieses Buch. Und ich Trottel hatte sogar den zweiten Teil gleich mitbestellt. Okay, da sind nun also drei Schwestern- halb Mensch, halb Faerie. Jede der drei Schwestern sieht anders aus, die eine klein, zierlich und rothaarig- und Vampir. Die andere ppig, sinnlich, schwarzhaarig und ...tatata.. Hexe. Die dritte gro, blond, athletisch und ...tusch... Werkatze. Alle drei daueraufgebrezelt, angeblich magisch minderbegabt, aber sie lösen natürlich alle Probleme im Handumdrehen. Und genau da liegt mein Problem mit diesem Buch/ Buchern. Die Heldinnen wissen beispielsweise nicht, wie sie sich gegen Werspinnen, die gegen Mondmagie- Spezialität der Hexe- immun sind, wehren sollen. Zwei Seiten Exposition dieses schwierigen Problems... aber da klingelt es schon an der Tür und ein Besucher aus dem Elfenland ist da, der sofort sagt, "klar kann ich das" (echt passiert in Changeling). Und so geht das die ganze Zeit. Ein Deus ex machina nach dem anderen. Bei größeren Schwierigkeiten gibt es da noch einen natürlich mordsgefährlichen Drachen, der eine uerst sexy Mnnnergestalt annehmen kann, aber natürlich eine Schwäche für Hexlein hat. Falls er berfordert ist, werden dann die Höheren Mächte angerufen und die liefern die Lösung. Auch dieser Vorgang braucht keine paar Seiten. Mich hat das genervt. Keine Entdeckung, kein großes Arbeiten an irgendwas, keine innere, glaubhafte persönliche Entwicklung. Falls jemand echt langweilig ist und er irgendwas fantasymiges mit tollen Typen lesen will- viel Spaß. Alle anderen sollten lieber bei den oben angegebene Autorinnen bleiben. Wer es sanfter mag, wird auch an Charlaïne Harris Southern Vampire Serie weit mehr Freude finden. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A hit or miss Romance Von Gerd Drner I probably can't blame it on Yasmine Galenorn that I can't get into Witchling or that I can't get myself to like the main character Camille. Unlike a lot of other authors in the Paranormal Romance field she doesn't give you the feeling that she was formerly hired to write the Dear Penthouse letters, but rather seems to actually come from the Romance writers sections. Her style reminds more of Jackie Collins or Shirley Conran than, say, Laurell K. Hamilton. Still, it's not only Camille's Sex the City character (a obsession with Clothes, Shoes and overpriced Coffee that makes her come across as a shallow, superficial jet-setter) that annoys me, but also that Galenorn's style reminds of a debut novel. A lot of points get reiterated until you can't hear, make that read, them anymore. For example states Camille three times in the first hundred pages that her sister Menolly is a comparatively new Vampire and therefore can't control herself completely when there's Blood around, by the third time you want to shout at her "We got that the first time!". Another problem she struggles with is exposition, in Witchling she clearly tends towards over-exposition, not only reiterating things we already know (Raina's exile from Fairyland) but doing it in a forced sounding manner explaining in needless detail what happened, presumably talking to another character (Chase) but actually only bringing it up to have an excuse to show the readers more of the workings of Fairyland. Now, Mrs. Galenorn, take a deep breath and repeat after me: 'I do not need to take my readers by the hand, they are intelligent enough to put 1 and 1 together on their own.' And breath... On the other hand she introduces things to late in the story, Chase's observation that Camille doesn't like humans would have made a far better point had it been brought up in the opening chapter of the book. It clearly would be unfair to rant along about her book without mentioning that she can be truly funny and smart in her writing. There's a mischievous side shining through every now and then that gives me hope. Witchling is certainly hit or miss (with me it's miss) but I believe that once she found her own pace and learned enough from early mistakes that she will become a voice to look forward to in the field of Paranormal Romance, an author I believe that will be best liked by fans of tongue-in-cheek humour. 10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fauler Zauber Von Geisha X Camille ist eine der drei D'Artigo Schwestern. Sie sind zur Hälfte Menschlich, zur Hälfte Faerie. Camille ist zudem eine Hexe, Delilah eine Gestaltwandlerin und Menolly eine Vampirin. Die drei arbeiten auf der irdischen Seite der Otherworld Intelligence Agency, als Jocko, ein Riese der ebenfalls für die Agentur arbeitete tot aufgefunden wird. Und sein Tod weist auf die Anwesenheit von Dmonen hin - etwas das es eigentlich auf der Erde gar nicht geben dürfte. Es hätte ja so schön sein können: drei Schwestern mit Kick-Ass-Powern, die die Welt retten dürfen, eigentlich Material, das viel verspricht. Doch leider sind die Charaktere nicht nur flach und stereotyp sondern sogar entnervend. Zwischen Morduntersuchungen und Dmonenabklatschen hat Haupt-Heldin Camille immerhin noch Zeit für mehrere Hundert Dollar Unterwäsche einzukaufen und ihre Oberweite durch Push-Up-BHs zu betonen. Nicht dass sie etwa oberflächlich wäre, denn immerhin ist sie in jeder Actionsszene mit sexy Marken-Designer-Klammtchen ausgestattet. Keine wirklich neue Idee die in dieses Buch auch leider überhaupt nicht reinpasst. Auch der etwas lahme Plot, die fehlende Spannung, die enormen Logiklcher und die berdrehten Sex-Anspielungen konnten da nichts rausreißen. Als kleiner Trost bleibt einem, dass die beiden nächsten Schwestern eigentlich kaum genauso unsympathisch wie Camille sein können.

Kurzbeschreibung Were the D'Artigo sisters: Half-human, half-Faerie, were savvy and sexy operatives for the Otherworld Intelligence Agency. But our mixed-blood heritage short-circuits our talents at all the wrong times. My sister Delilah shapeshifts into a tabby cat whenever she's stressed. Menolly's a vampire who's still trying to get the hang

of being undead. And me? Im Camillea wicked-good witch. Except my magics as unpredictable as the weather, as my enemies are about to find out the hard way...At the Wayfarer Inn, a portal to Otherworld and the local hangout for humans and beasties alike, a fellow operative, Jocko, has been murdered. Every clue points to Shadow Wing, the soul-munching, badass leader of the Subterranean Realms. Hes made it clear that he aims to raze humankind to the ground, turning both Earth and Otherworld into his private playground. Our assignment: Keep Shadow Wing and his minions from creeping into Earth via the Wayfarer. The demons figure theyre in like Flynn. After all, with only my bumbling sisters and me standing in the way, how can they miss? But weve got a secret for them: Faulty wiring or not, nobody kicks ass like the DArtigo girls...From Publishers WeeklyThe first in an engrossing new series about conflict in the magic modern world as told by the half-human, half-Faerie D'Artigo sisters the latest from Galenorn (One Hex of a Wedding) is a whimsical reminder of fantasy's importance in everyday life. Narrator Camille is a good witch with unpredictable powers who runs a Seattle bookstore while working as an Otherworld Intelligence operative, sent Earthside to keep an eye on things. When an operative from the Wayfaerer, a human/Faerie hangout, is killed, Camille springs into action with her sisters Delilah, a werecat, and Menolly, a freshly minted vampire. Tracing the murder back to evil demon leader Shadow Wing, the sisters find evidence of a far-reaching plot, but the Otherworld Intelligence Agency offers no help, stifled by bureaucratic red tape and a nasty Otherworld battle. Galenorn's gallery of rogues is an imaginative delight, each species and personality carefully crafted. Though the plot can drag, effusive characters and pretty writing ("I whispered, and the stars heard me from behind their cloud cover and answered") will lead readers through to the much-anticipated final battle. (Oct.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.From BooklistHalf human, half faerie, Camille and her two sisters act as Earthside operatives for the Otherworld Intelligence Agency, a gig they feel is more a way of keeping them at a distance than any promotion. With the Faerie court in disarray and a new demon lord in the Subterranean Realms making a power play to rule the known worlds, the sisters find their shaky magic and their allies the only line of defense. An emerging voice in chick-lit fantasy and mystery, Galenorn, who also writes as India Ink, branches off into romantic territory in the first of her Sisters of the Moon series. Romance readers looking for romance balanced with other elements may be a bit disappointed that the love story ranks a distant second here. However, those who enjoy Kim Harrison or Rachel Caine's Weather Warden series will feel right at home. Well-crafted fantasy abounds here, along with great character chemistry and an old-fashioned gumshoe--detective feel. Nina Davis Copyright American Library Association. All rights reserved