

[Mobile library] Wives and Daughters (English Edition)

Wives and Daughters (English Edition)

Von Elizabeth Gaskell

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #636779 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-07Erscheinungsdatum: 2014-07-07File Name: B00LLYDCPE | File size: 43.Mb

Von Elizabeth Gaskell : Wives and Daughters (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wives and Daughters (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A Barely Unfinished MasterpieceVon Ein KundeIt's interesting that another reviewer here recommends this novel on the strength of its Austen appeal. Me, I never cared for Jane Austen. But Gaskell's book is subtle and brilliant and amazing

on so many levels that a little, Austen-like parody is only another flavor. Molly Gibson's moving through her life and the lives of those near to her is solid in every way that literature must be; yet it is in the stunningly realistic depictions of relations between the characters - her father, her stepmother, her stepsister, the Hamley brothers - that Mrs. Gaskell reveals her genius. She refuses to settle for easy reactions and expected responses. If at times her people suffer a bit from a Victorian eye's love of form, her brilliance will allow for no false note. As absolute evidence we see the evolution of Hyacinth Gibson's role in the family, the desperate wrongness of it, perfectly muted to the compromises life brings forth in all such situations. This single character, vain and selfish, inconsiderate but not monstrous, is as real a human being as I have ever encountered in literature of the 19th century, or this one. I conclude with saying that, having been introduced to this woman's work, George Eliot has had to share her place in my mind as the preeminent female author of that century.

3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr schn

Von Stephanie Burle

Nachdem ich die Verfilmung schon gefhlte 100x gesehen hab und das Buch auch schon in Papier besitze, musste die Kindle Version her. Allerdings hat das Buch leider kein Ende, weil die Autorin vor Fertigstellung verstorben ist. Daher finde ich den Film (mit Ende) immer noch besser als das Buch

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Drum prfe, wer sich ewig bindet (Buch + BBC Hrspiel)

Von callisto

'Wives and daughters' drfte wohl, neben Cranford, Gaskells bekanntester und beliebtester Roman sein. Das Buch erzht die Geschichte von Molly Gibson. Molly ist die einzige Tochter eines verwitweten Landarztes. Vater und Tochter kommen alleine wirklich prchtig klar, die perfekte Vater-Tochter Beziehung. Leider jedoch, werden kleine Mdchen irgendwann erwachsen und die Lehrlinge des Arztes beginnen Molly schne Augen zu machen und Liebesbriefe zu schreiben. Mr. Gibson erkennt, dass er etwas unternehmen muss. Er schickt Molly als Gesellschafterin zu einer seiner Patientinnen nach Hamley Hall. Die Hamleys haben zwar auch zwei Shne, die sind aber auf der Uni und somit keine Gefahr. Auerdem htte Mr. Hamley ohnehin ein Problem damit, wenn Osborne, sein Erbe, die Tochter eines einfachen Landarztes heiraten wrde, er hat ganz andere Plne fr seinen ltesten. Der jngere Sohn Roger hingegen wird ohnehin nichts erben und kann somit keine Frau erhalten. Auch hier, keine Gefahr.

Whrend Molly also auf Hamley Hall residiert, denkt ihr Vater darber nach, wieder zu heiraten. Er entscheidet sich fr eine Witwe mit einer eigenen Tochter. Mrs. Clare war Gouvernante bei den Cumnors und vor langer Zeit rettete Mr. Gibson ihr das Leben.

Es kommt, wie es kommen muss. Wenn man heiratet, ohne sich vorher wirklich zu kennen, kommt es zu' Reibereien und erneut heiratet eine von Gaskells Protagonistinnen nur aus konomischen Grnden: 'I wonder if I am to go on all my life toiling and moiling for money? It's not natural. Marriage is the natural thing; then the husband has all that kind of dirty work to do, and his wife sits in the drawing-room like a lady.'

Clare ist nur schner Schein, ihr ist nur wichtig, wie es nach auen hin aussieht. Gefhle der beteiligten Personen sind ihr egal. Dementsprechend ist das Verhltnis zu ihrer eigenen Tochter Cynthia eher angespannt. Cynthia hat sich ihr Leben lang ungeliebt und vernachlssigt gefhlt. Wurde von einem Internat zum nchsten abgeschoben und hat dementsprechend auch Bindungsprobleme. Interessanterweise ist sich Cynthia dieses Problems bewusst.

So hatte sich Mr. Gibson sein neues, trautes Heim wahrlich nicht vorgestellt. Wer Austens 'Sense and Sensibility' mag, wird 'Wives and Daughters' lieben. Erneut ein guter, intelligenter Mann, der eine schne, aber dumme Frau heiratet, die mehr Unfrieden als Harmonie ins Haus bringt. Dafr sind wenigstens die beiden Tchter soweit vernnftig. Cynthia und Molly werden beste Freundinnen, aber gegen Cynthia wirkt Molly wie ein langweiliges, blasses Schaf. Molly ist die little Miss Perfekt. Das perfekte viktorianische, brave, still vor sich hin leidende, immer hilfreiche, naive Tchterlein. Cynthia hingegen ist' ein moderner Teenager. Sie wechselt ihre Freunde in etwa so schnell, wie die heutigen Teenager, hat auch schon mal zwei Freunde/Verlobte parallel und zudem noch ein dunkles Geheimnis.

Natrlch gibt es in diesem Roman auch wahre Liebe und weitere dunkle Geheimnisse bedingt durch wahre Liebe. So viel Beziehungsdrama bei so kleiner Besetzung und das auch noch in einer Art, dass es glaubhaft ist, das ist schon eine hohe Kunst.

Leider verstarb die Autorin, bevor sie das letzte Kapitel beenden konnte. Es gibt nur Hinweise, wie es enden sollte.

==== Zum BBC Hrspiel ==

Leider wurde das Hrspiel direkt mit den Buchrezensionen verbunden. Wives and daughters gehrt zu Gaskells Meisterwerken und war ihr letzter Roman, der leider unvollendet blieb, weil sie vor Vollendung des letzten Kapitels verstarb.

Die Geschichte des Romans ist sehr komplex, schon an der Laufzeit des Hrspiels sieht man, dass massiv gekrzt werden musste. Leider blieb man nicht bei Krzungen, sondern hat sogar die Handlung teilweise massiv verflscht, Szenen hinzuerfunden und so dafr gesorgt, dass ein Groteils des Charmes des Romans verlorengegangen ist. Ich werde nicht ins Detail gehen, wo hier jeweils die Grten Krzungssnden begangen wurden, die Liste wre zu lang. Dennoch wurde so gekrzt, dass man, auch wenn man das Buch nicht kennt, der Handlung in dieser Form gut folgen kann. Das ist sicherlich der deutlichen Reduktion der Komplexitt der Geschichte zuzuschreiben. Die Sprecher sind sehr gut, die Geruschkulisse stimmig und das Hrspiel insgesamt gut gemacht, nur eben, vor allem gegen Ende der Geschichte massiv gekrzt, verflscht und verndert. Das Hrspiel bekommt von mir nur 3 Sterne.

Kurzbeschreibung Two of English writer Elizabeth Gaskells best-selling books are bound together in this Kindle edition: Wives and Daughters Cranford

About The Author British novelist Elizabeth Cleghorn Gaskell (1810 1865).

de Wives and Daughters is set in the mid-19th century in the small village of Hollingford, in rural England. The

Industrial Revolution hasn't yet thrown the country into turmoil, and the railway is just beginning to cut a swathe through the land. It sounds old-fashioned, (and there are themes in the novel which date it) but Gaskell's witty, warm tale of love and longing is surprisingly contemporary. Much of the fun in *Wives And Daughters* comes from Gaskell's sprightly characterisation, and willful insistence on the unconventional hero and heroine, both worthy, principled, and a little tedious. Molly Gibson, the doctor's daughter, is intelligent, spiritedly dutiful and given to much silent endurance. The object of her affections is Squire Hamley's younger son "Good Roger! Kind Roger! Dear Roger!", a sort of duller Darwin. The course of true love doesn't run smooth, thanks in the main, to the scintillating Cynthia, Molly's step sister. Cynthia is a glorious creation, willful, sinful and incredibly attractive, who, with her French education, strolls through the novel with "the free stately step of some wild animal of the forest"--moving almost, as it were, to the continual sound of music. Cynthia's mother, the epitome of snobbery and self-deceit, whose "words were ready-made clothes, and never fitted individual thoughts" adds to the piquant entertainment. The novel revolves around the trials and tribulations, the questionable reputations of the inhabitants of Hollingford. It was Gaskell's last and most mature work, powerful and engrossing in structure and unfinished. As her daughter reported, in January 1866, Elizabeth Gaskell died: "quite suddenly, without a moments warning, in the midst of a sentence" leaving the last chapter incomplete. *Wives and Daughters* is just a few pages short of an all embracing happy ending.--Eithne Farry.co.uk

Wives and Daughters is set in the mid-19th century in the small village of Hollingford, in rural England. The Industrial Revolution hasn't yet thrown the country into turmoil, and the railway is just beginning to cut a swathe through the land. It sounds old-fashioned, (and there are themes in the novel which date it) but Gaskell's witty, warm tale of love and longing is surprisingly contemporary. Much of the fun in *Wives And Daughters* comes from Gaskell's sprightly characterisation, and willful insistence on the unconventional hero and heroine, both worthy, principled, and a little tedious. Molly Gibson, the doctor's daughter, is intelligent, spiritedly dutiful and given to much silent endurance. The object of her affections is Squire Hamley's younger son "Good Roger! Kind Roger! Dear Roger!", a sort of duller Darwin. The course of true love doesn't run smooth, thanks in the main, to the scintillating Cynthia, Molly's step sister. Cynthia is a glorious creation, willful, sinful and incredibly attractive, who, with her French education, strolls through the novel with "the free stately step of some wild animal of the forest"--moving almost, as it were, to the continual sound of music. Cynthia's mother, the epitome of snobbery and self-deceit, whose "words were ready-made clothes, and never fitted individual thoughts" adds to the piquant entertainment. The novel revolves around the trials and tribulations, the questionable reputations of the inhabitants of Hollingford. It was Gaskell's last and most mature work, powerful and engrossing in structure and unfinished. As her daughter reported, in January 1866, Elizabeth Gaskell died: "quite suddenly, without a moments warning, in the midst of a sentence" leaving the last chapter incomplete. *Wives and Daughters* is just a few pages short of an all embracing happy ending.--Eithne Farry