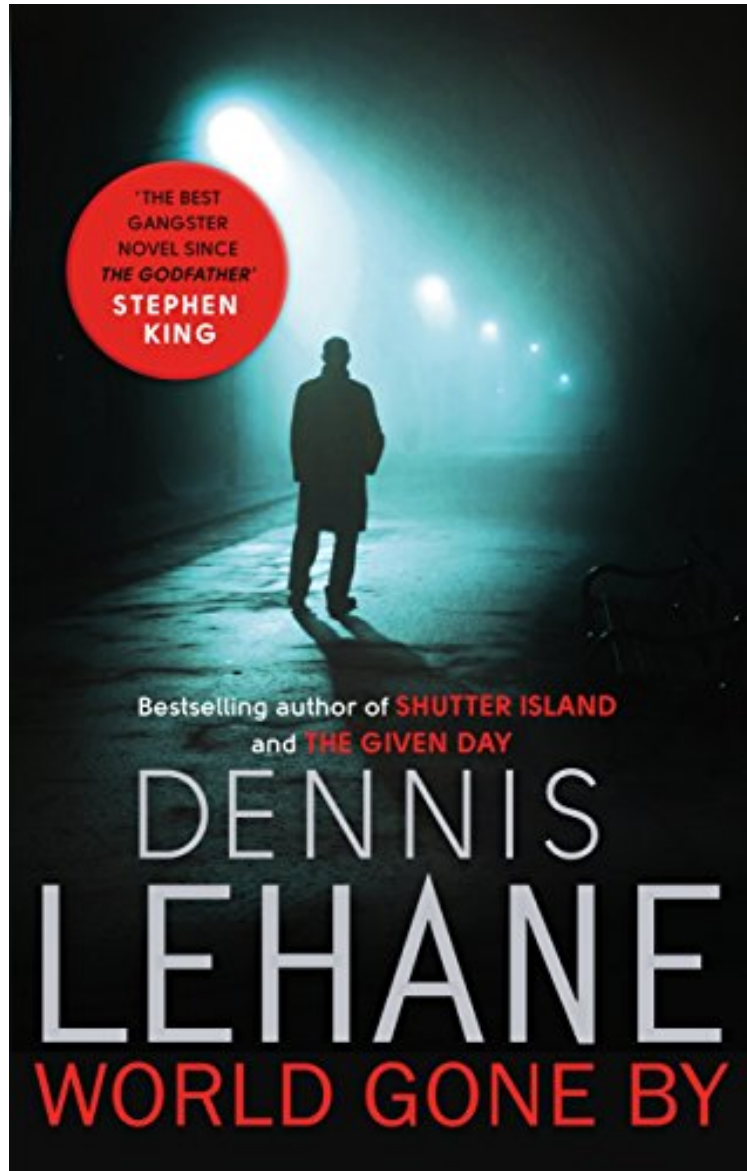


[PDF] World Gone By (English Edition)

World Gone By (English Edition)

Von Dennis Lehane

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #133639 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-07Erscheinungsdatum: 2015-05-07File Name: B00ULDF8BC | File size: 69.Mb

Von Dennis Lehane : World Gone By (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised World Gone By (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Krnender Abschluss der TrilogieVon Spieler7Tampa, Florida 1943: Der Gangster Joe Coughlin hat sich aus dem aktiven Kriminalgeschft zurckgezogen und ist (fast) nur noch als Berater fr die Mafia-Familie Bartolo ttig. Gemeinsam

mit Sohn Tomas pendelt er zwischen Florida und Kuba, der Heimat seiner verstorbenen Frau. Die Geschäfte florieren nicht zuletzt dank des Bedarfs an Rohstoffen im Krieg und Joe genießt höchstes Ansehen, verkehrt nicht nur in der Unterwelt von Havanna und Tampa, sondern dort auch in den besten Kreisen. Doch die Vergangenheit fordert ihren Tribut und als er einen Hinweis bekommt, dass auf seinen Kopf ein Preis ausgesetzt wurde ist es vorbei mit dem Ruhestand. Außerdem fügen die Gesetzeshüter dem Imperium empfindliche Verluste zu, denn sie scheinen Hinweise aus dem inneren Kreis der Familie zu bekommen. Joe ist gezwungen, in sein altes Leben zurückzukehren und zieht noch einmal in die Schlacht. Im dritten Teil der Coughlin-Trilogie (Teil eins *The Given Day*, Teil zwei *Live By Night*) zieht Dennis Lehane erneut alle Register seines Könnens und begeistert den Leser mit faszinierenden Figuren (erinnern z.T. an die der TV-Serie *Sopranos*) und spannenden Geschichten von Freundschaft, Liebe und Verrat. Wie im richtigen Leben gibt es nicht nur schwarz oder weiß, sondern alle Schattierungen und Farben dazwischen und die Protagonisten handeln in dem stringenten Plot stets nachvollziehbar, wenn auch nicht immer fehlerlos. Bei *World Gone By* handelt es sich zwar im Gegensatz zu den Vorgängern nur um einen Kriminalroman, aber der ist hochklassig geschrieben und die historischen Hintergründe sind dabei das Salz in der Suppe. Wir treffen in dem Buch u.a. die Mafia-Gren *Lucky Luciano* und *Meyer-Lansky*, sowie den korrupten kubanischen Präsidenten *Batista*; allerdings sind sie gekonnt eingebettet in die Handlung und nicht nur Staffage. Dennis Lehane liefert mit *World Gone By* einen krönenden Abschluss der Trilogie, schade, dass es vorbei ist.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Immer spannend. Von Hans-Jörg Fechner Immer noch spannend und mit gut geschriebenen Charakteren, so fällt das Buch im Bezug auf Komplexität und Vielschichtigkeit im Vergleich zu seinem Vorgänger etwas ab. Trotzdem für alle Lehane-Fans und Verschlinger der Vorgänger ein "must-read".

0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr guter Nachfolgerroman. Von buechoeli Leider habe ich den ersten Teil der Trilogie "verpasst". Genau wie *Live by Night* ist dieser letzte Roman der Serie gut geschrieben, spannend, wie ein Krimi sein sollte, dabei bleibt er aber nicht nur an der Oberfläche. Wirklich lesenswert.

Kurzbeschreibung "The best gangster novel since *The Godfather*" Stephen King Joe Coughlin is untouchable. Once one of America's most feared and prominent gangsters, he now moves effortlessly between the social elite, politicians, police and the mob. He has everything he could possibly want; money, power, a beautiful mistress, and anonymity. But in a town that runs on corruption, vengeance and greed, success can't protect Joe from the dark truth of his past -- and ultimately, the wages of a lifetime of sin will finally be paid in full . . . Chilling, heart-breaking and gripping, this is the most complex and powerful novel to date from Dennis Lehane, writer on *The Wire* and author of modern classics such as *Shutter Island*, *Gone, Baby, Gone* and *The Given Day*.

Pressestimmen The best gangster novel since *The Godfather*. Terrific story, shattering conclusion (Stephen King) This is a book that should put [Lehane's] name right up there where it belongs, right up there alongside Doctorow and Dreiser (Scotland on Sunday) This is noir with added value: Lehane is terrific on family ties and at conveying the buzz of a city powered by immigrant labour of often dubious legality (Guardian) Lehane's tough, muscular prose captures the era well; and his dialogue brings to life the inhabitants of its underworld (Spectator) This is not just brilliant period crime writing but brilliant writing full stop (Independent) Sophisticated, literary and barbed enough... it makes this book a sentence-by-sentence pleasure. You are in the hands of an expert. And you'll know it (Scotsman) A masterpiece by the crime writer's crime writer, this is the finest novel of the year with a spare, stark edge that cuts into your very soul . . . No one captures menace quite as elegantly as Lehane, nor understands the mob better . . . Boardwalk Empire on speed (Daily Mail) Dennis Lehane just keeps getting better . . . a lost America of sharp suits and sharpshooters brilliantly to life (Mail on Sunday) A pure, hard example of the gangster genre, its moments of violence gleaming like sun-bleached bone . . . it's the moral conflict raging within Coughlin that makes this book so satisfying (The Herald) Echoes of *The Godfather* abound, but between the mob showdowns you are reminded too, of literary novels tracing a man's inexorable advance towards death . . . impressive (Sunday Times)

Werbetext The brilliantly dark new masterpiece from the acclaimed author of *Shutter Island* and *The Given Day*