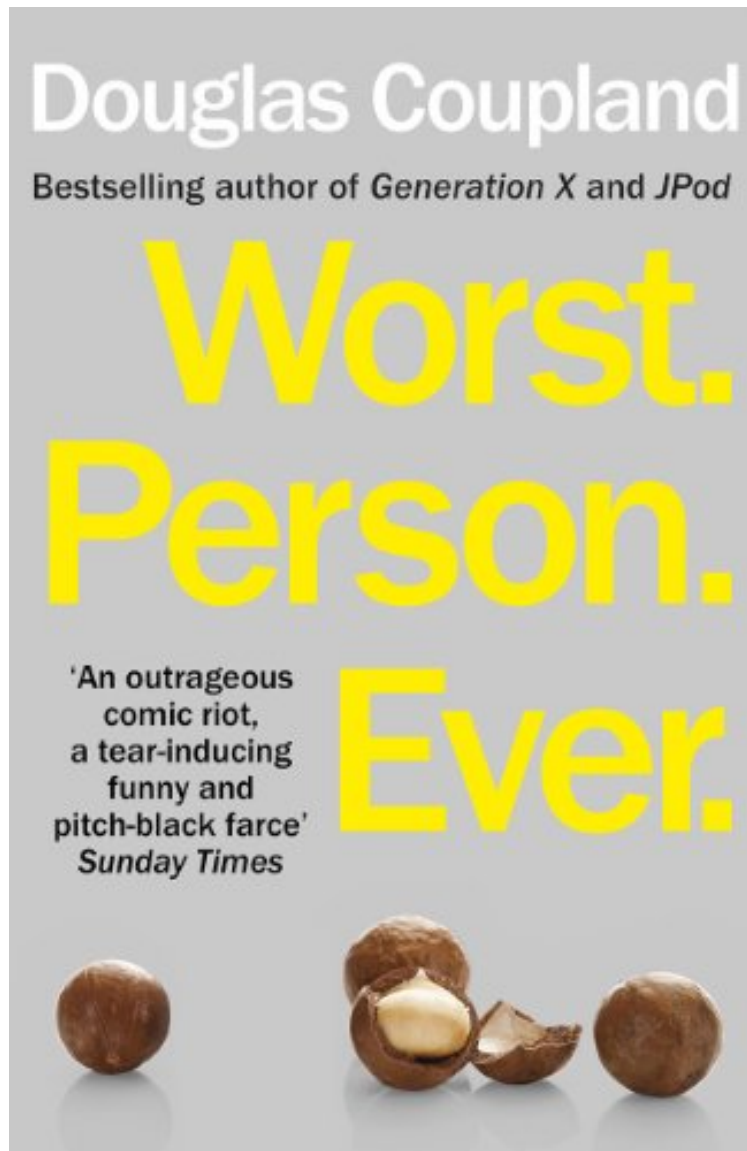


[Mobile book] Worst. Person. Ever.

Worst. Person. Ever.

Von Douglas Coupland

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #194592 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-03Erscheinungsdatum: 2013-10-03File Name: B0048EK3ZG | File size: 50.Mb

Von Douglas Coupland : Worst. Person. Ever. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Worst. Person. Ever.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Screwball Comedy von CouplandVon Peer SylvesterDieses Buch wird vom titelgebenden Anti"helden" Raymond Gunt erzählt. Gunt bekommt von seiner Exfrau einen Job im Inselparadies Kiribati und ein guter Teil des Buches beschäftigt sich mit dem Weg dahin, denn in guter Alter "Screwball" Manier stolpert Gunt von einer Katastrophe in die

nchste - teilweise aufgrund unglücklicher Umstände, zum Teil hausgemacht aufgrund der "reizenden" Art, die Gunt an den Tag legt. Endlich angekommen legt das Buch noch eine Schippe drauf und bewegt sich an der Grenze zur Farce (realistisch ist es nicht gerade, aber das muss es auch nicht sein) Das Buch ist witzig, wenn man den Humor la Marx Brothers oder Mel Brooks mag. Anders als andere Coupland-Bücher fehlt hier aber der Tiefgang und, die soziale Kritik, anderer Couplandbücher. Das ist für mich völlig OK, aber wer gerade das an Coupland schätzt, wird wohl enttäuscht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One of the best books ever. Von tjomme Douglas Coupland delivered a really great book here. The language is exquisite but not really appropriate for minors, but for adults it's a fantastic read. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Big Human Trash Vortex Von Biebl Karl-Heinz Es ist dies das Buch von Douglas Coupland, über das ich am lautesten lachen konnte, auch wenn einem das Lachen eigentlich vergehen müsste. Raymond ist ein Unsympathler erster Klasse: frauenfeindlich, homophob, Alkoholiker, nimmt Drogen, ist bereit, für den unmittelbaren, kurzen Genuß (bzw. Ausschweifung) alles hinter sich zu lassen: Freundschaft, Liebe, Loyalität: wobei er unter Genuß oben genanntes versteht: Sex mit jeder beliebigen Frau, sofern sie "f.kable" ist, Alkohol- und Drogenkonsum. Als Crewmitglied einer Fernseh-Produktion, die eine weitere unerträgliche Dschungel-Soap drehen soll, reist er um die halbe Welt zum Drehort auf einer süd-pazifischen Insel, und auf dieser Reise drischt das böse Karma, das er aufgesammelt hat, unerbittlich auf ihn ein. Ray aber rappelt sich immer wieder auf, auch mit Hilfe von Neal, einem ehemals Unterstandslosen, den er als Assistent mitgenommen hat und der sich als cooler, brauchbarer Kerl, der Rays Vorlieben durchaus teilt, herausstellt. Abgerundet wird das unsympathische Personal von der karrieregeilen Fiona, Rays Ex-Frau und von seiner Mutter, einer schmuddeligen, lieblosen Alten aus dem Prekariat. Die Geschichte dümpelt (Wortspiel, siehe unten) komisch und spannend, was denn gleich wieder passieren wird, dahin, manchmal etwas lang und in Wiederholungen von bereits Gelebtem, wird aber nie langweilig, weil sie mit Sagen und Taten des Personals gespickt ist, die man sonst in Büchern eher nicht erlebt. Das Ende jedenfalls wird nicht verraten, weil das konterkariert wiederum jede Sehnsucht, die je in Ray Platz gefunden hat, oder zumindest das, was er dafür holt. Das Buch ist durchzogen von, nein, besteht fast ausschließlich aus rder Sprache, Schimpfwörtern, politischen Unkorrektheiten, frauenfeindlichen Witzen; ich habe es nicht dezidiert nachgeprüft, aber es dürfte keine Seite geben, auf der nicht "f.k" oder "f.king" vorkommt. Wer sich an so was und durchaus Schlimmeren stt, sollte das Buch erst gar nicht zur Hand nehmen. Bleibt nur die Frage: warum schreibt Coupland, der berufene amerikanische Chronist des ausgehenden 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts eine so vordergründig seichte Schmuddelgeschichte? Antwort: Weil das ganze wie eines der Bilder von Hieronymus Bosch, die auch von Gruselfiguren durchtränkt sind, betrachtet werden muss: als "big picture" von mir aus. Ray ist die Konzentration des Verantwortungslosen, Lieblosen, Selbstschätigen, Genussfordernden, das unsere westliche Gesellschaft hervorgebracht hat. Das geht eine Zeitlang gut, aber dann beginnt dieses Verhalten, sich gegen einen selbst zu richten. Wieder einmal hat Coupland in einem Buch das drohende Ende der Zivilisation, wie wir Konsummenschen sie kennen, als Szenario für seine Geschichte (oder Teile davon) herangezogen, wie schon in "Player One" oder "Girlfriend in a Coma". Wieder einmal hat er Umweltverschmutzung und Hedonismus seinen Beitrag dazu leisten lassen. Dass eine irre Kommandantin einer abgelegenen amerikanischen Militärbasis den Pacific Trash Vortex (den gibts wirklich - googlen!), eine im Nordpazifik schwimmende Insel aus Müll in der Gegend von Texas, die sich durch Meeresströmungen aus ins Meer gekipptem Abfall gebildet hat, durch (Achtung Spoiler!!!) die Explosion einer Atombombe zu beseitigen versucht, ist nicht nur eine ziemlich gute Regieidee, sondern irgendwie auch stringent im immer wiederkehrenden Versuch von uns Menschen, den Teufel mit dem Beelzebub auszutreiben. Es ist zum Schreien - nicht nur komisch, sondern auch vor Verzweiflung. Und Raymond ist der personifizierte trash vortex - der "Big Human Trash Vortex", sozusagen. So ist es Coupland erneut gelungen, ein gutes, wertvolles, Buch über die Situation "unseres" Planeten zu schreiben, auch wenn die Mittel, die er diesmal angewendet hat, für viele inakzeptabel sind. Die, die mit dieser Sprache weniger Probleme haben, haben bei der Lektüre dieses Buches neben nachdenklichen Minuten sicherlich auch viel Spaß.

Kurzbeschreibung A razor-sharp portrait of a morally bankrupt and gleefully wicked modern man, Worst. Person. Ever. is Douglas Coupland's gloriously filthy, side-splittingly funny and unforgettable novel. Meet Raymond Gunt. A decent chap who tries to do the right thing. Or, to put it another way, the worst person ever: a foul-mouthed, misanthropic cameraman, trailing creditors, ex-wives and unhappy homeless people in his wake. Men dislike him, women flee from him. Worst. Person. Ever. is a deeply unworthy book about a dreadful human being with absolutely no redeeming social value. Gunt, in the words of the author, "is a living, walking, talking, hot steaming pile of pure id." He's a B-unit cameraman who enters an amusing downward failure spiral that takes him from London to Los Angeles and then on to an obscure island in the Pacific where a major American TV network is shooting a Survivor-style reality show. Along the way, Gunt suffers multiple comas and unjust imprisonment, is forced to re-enact the Angry Dance from the movie Billy Elliot and finds himself at the centre of a nuclear war. We also meet Raymond's upwardly failing sidekick, Neal, as well as Raymond's ex-wife, Fiona, herself an atomic bomb of pain. Even though he really puts the anti in anti-hero, you may find Raymond Gunt an oddly likeable character. Pressestimmen "An

outrageous comic riot, delivered as a tear-inducing funny and pitch-black farce ... For every laugh here, there's a haunting, echoing scream in the distance. The plot is unbridled romp ... It is hard to describe, out of context, quite how funny Coupland's novel can be." (Sunday Times)"Worst. Person. Ever. is very much a return to form. It had me laughing out loud on the bus to work." (Irish Times, Books of the Year)"There are gloriously unquotable remarks and fantastically lurid images on every page. Gunt's mind is a super-sewer in which it is a pleasure to swim. You can't help giggling, constantly. Worst. Person. Ever. may be a raging bonfire of inanities but it contains some of Coupland's finest writing since Shampoo Planet." (Evening Standard)"There are some clever plot twists and fine comedy set pieces." (Scotland on Sunday)"A comic riot of a novel." (Sunday Times - Must Reads)WerbetextA razor-sharp portrait of a morally bankrupt and gleefully wicked modern man, Worst. Person. Ever. is Douglas Coupland's gloriously filthy, side-splittingly funny and unforgettable new novel.