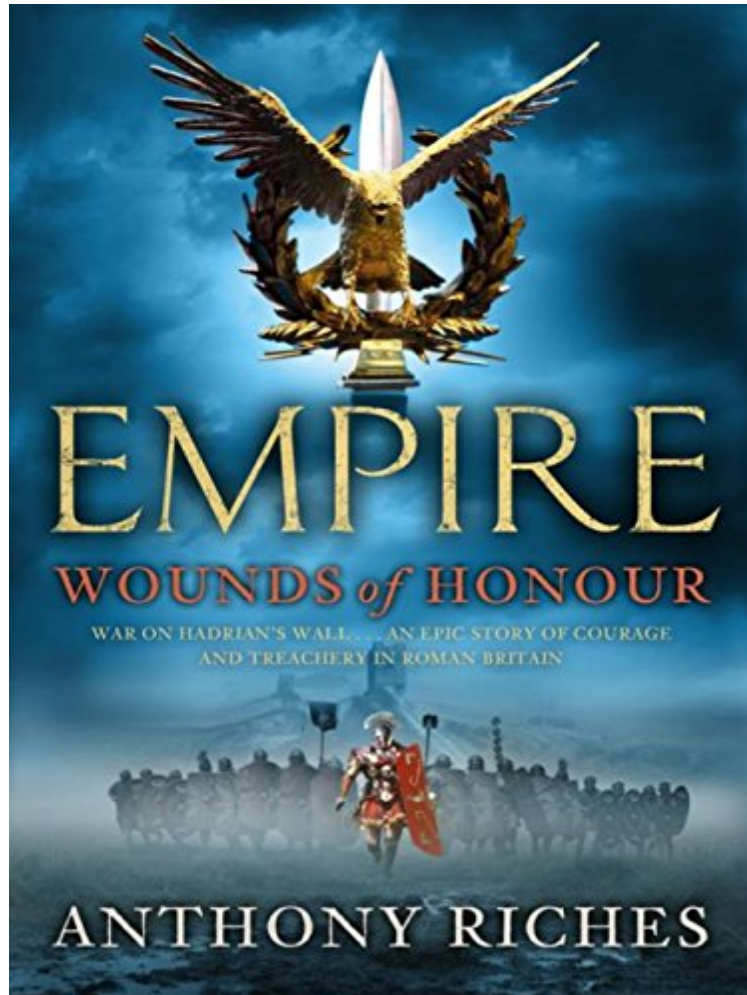


(Read and download) Wounds of Honour: Empire I

Wounds of Honour: Empire I

Von Anthony Riches

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #130867 in eBooksVerffentlicht am: 2009-09-24Erscheinungsdatum: 2009-09-24File Name: B0049MPH3A | File size: 23.Mb

Von Anthony Riches : Wounds of Honour: Empire I before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wounds of Honour: Empire I:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hatten wir das nicht schon einmal...Von NMKWas soll ich viel zu "Wounds of Honour" sagen.Geschrieben ist es gut, es liest sich relativ schnell (sprich in nem Rutsch), It einen aber unbefriedigt zurck! Die Geschichte hat keine Ecken und Kanten.Warum? Der Plot knnte in jede Epoche, auch ins Jetzt verlegt werden.Eliteeinheit gegen Wilde...Unmengen von Gegnern, die Chancen stehen schlecht...Die Hintergrundgeschichte: "verfolgter Adelssohn aus Rom sucht seinen Weg" ist auch nichts Neues.Man wei von Beginn des Buches an, das der Protagonist das alles schon irgendwie berstehen wird...Teilweise erinnerte mich das Ganze an die Eagle-Serie von Simon Scarrow.Selbst an den Hauptcharaktere in "wounds of Honour" meinte ich Zge von Cato und Macro (Scarrows Hauptprotagonisten in der

Eagle Series Under the Eagle) zu erkennen. Fazit: netter Zeitvertreib für Zwischendurch, aber nichts Neues... Nachtrag 01.09.2012: Nach dem ich jetzt Band 2 der Serie gelesen habe und am Ende von Band 3 stecke, muss ich sagen, dass sich die Empire-Reihe von Riches sich zu einer spannenden Reihe entwickelt hat. Auch wenn "Wounds of Honour" noch nicht das Gelbe vom Ei ist, so sind es die Nachfolgebände Arrows of Fury (Empire) Fortress of Spears (Empire (Numbered)) sehr gelungen. Mittlerweile ist auch zu erkennen, warum manche Charaktere etwas widersinnig und unverständlich im ersten Band agierten... Es wird sehr viel klarer warum Riches die Story in dieser Art und Weise konstruiert hat. Im Nachhinein würde ich jetzt dem ersten Band zwischen 3,5 und 4 Sternen geben!!! 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ehrenwunden Von Littera Marcus Valerius Aquila ist kaum in Britannien gelandet, als er um sein Leben kämpfen muss - denn durch eine Intrige ist er zu einem unehrenhaften Tod verurteilt worden, durch den machtvollsten Kaiser Commodus. Sein Plan besteht darin, einen neuen Namen anzunehmen und in einem obskuren Regiment am Hadrian's Wall seinen Dienst zu tun und sich ruhig zu verhalten, bis er auf Gerechtigkeit hoffen kann. Doch dann fegt eine gewaltige Rebellenarmee aus dem Norden über das Land in Richtung des Walls und Marcus muss beweisen, ob er fähig ist, eine Centurie in der Frontlinie eines brutalen, gewalttätigen Krieges zu führen. Anthony Riches gelingt es mit seinem Erstlingswerk "Wounds of Honour", welches den Auftakt zu einer Serie um die Abenteuer von Marcus Valerius Aquila bildet, das harte Soldatenleben in der römischen Armee auf eindringliche Weise dem Leser nahe zu bringen. Jeder neue Autor historischer Romane muss sich an den Schwergewichten des Genres wie Bernard Cornwell, Conn Iggulden und Simon Scarrow messen lassen und man hofft als Leser, dass er den Test besteht. Bei Anthony Riches ist das der Fall. Sein Roman ist unterhaltsam, fesselnd und vermittelt ein wirkliches Gefühl der damaligen Zeit. Man bekommt einen Eindruck davon, wie kurz und blutig das Leben damals im Jahre 182 nach Christus gewesen sein muss. Das Geschichtswissen, welches dabei vermittelt wird, bereichert den Roman auf großartige Weise an, ohne den Leser zu erdrücken oder den Lesefluss der durchweg spannenden und faszinierenden Handlung zu hemmen. Hervorragend und detailreich beschriebene Schlachtszenen und wunderbar gezeichnete Charaktere mit Tiefgang machen dieses Buch zu einem großartigen historischen Roman. In der "Empire" - Reihe sind bislang erschienen: 1. Wounds of Honour (2009) 2. Arrows of Fury (2010) Fünf Sterne für den Beginn einer Serie, die großes Lesevergnügen mit gut recherchierten historischen Fakten kombiniert. Sehr zu empfehlen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unhistorischer und querulend vorhersehbarer Plot Von Airhead Wem die Romane von Simon Scarrow gefallen, der wird auch hier gut bedient werden, nur leider unterbietet Empire I die querulende Vorhersehbarkeit des Plots und die geringen Handlungsspielräume der Protagonisten von Scarrow. Wenn vor jedem vermeintlichen Spannungspunkt sowieso klar ist, dass der Protagonist daraus als scheinendes Beispiel heroischem Vermögen hervorgehen wird, ist das eigentliche Ziel, die Spannung, nur mäßig vorhanden. Die Figuren agieren dabei komplett nach den ihnen vorgegebenen Rastern und weichen nicht einen Zentimeter davon ab - nicht einmal die Beweggründe des finsternen Antagonisten werden ansatzweise plausibel gemacht, der ist einfach so und Punkt. Leider hat Anthony Riches auch nur ein recht oberflächliches Wissen über die Antike und so agieren die Figuren in einer Welt, die eher an eine Hollywood-Version der römischen Welt erinnert, als ein Gefühl für eine fundamental andere Zeit zu vermitteln. Würde man einige Begriffe ändern, könnte das Buch in so gut wie jeder Epoche vor der Einführung des Schießpulvers spielen und man würde keinen Unterschied bemerken. Dass sich tiefes historisches Wissen mit leichter Pulp-Lektüre prima verbinden lässt, beweist zum Beispiel die exzellente SPQR-Krimiserie von John Maddox Roberts oder die spannende und dabei trotzdem historisch korrekte Warrior of Rome-Serie von Harry Sidebottom.

Kurzbeschreibung 'A master of the genre' The Times Thrilling, authentic and action-packed, this novel introduces soldier hero Marcus Valerius: a centurion stationed on Hadrian's Wall in the second century during a revolt against the Roman Empire. Marcus Valerius Aquila has scarcely landed in Britannia when he has to run for his life - condemned to dishonorable death by power-crazed emperor Commodus. The plan is to take a new name, serve in an obscure regiment on Hadrian's Wall and lie low until he can hope for justice. Then a rebel army sweeps down from the wastes north of the Wall, and Marcus has to prove he's hard enough to lead a century in the front line of a brutal, violent war. Pressestimmen "Fast-paced and gripping 'read-through-the-night' fiction, with marvellous characters and occasional moments of dark humour. Some authors are better historians than they are storytellers. Anthony Riches is brilliant at both." Conn Iggulden, author, "The Gates of Rome" "Werbetext Thrilling, authentic and action-packed, this novel introduces soldier hero Marcus Valerius: a centurion stationed on Hadrian's Wall in the second century during a revolt against the Roman Empire