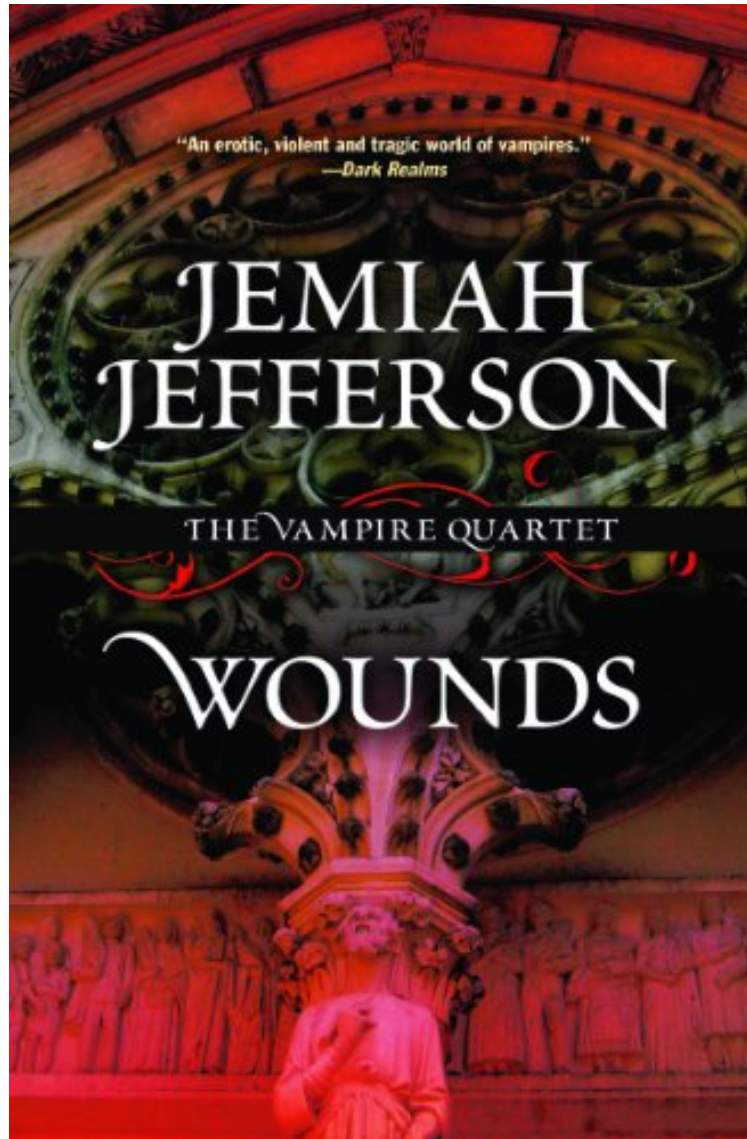


(Free and download) Wounds (Voice of Blood Book 2) (English Edition)

Wounds (Voice of Blood Book 2) (English Edition)

Von Jemiah Jefferson

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1089885 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-03Erscheinungsdatum: 2011-05-03File Name: B004XZX0ZK | File size: 23.Mb

Von Jemiah Jefferson : Wounds (Voice of Blood Book 2) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wounds (Voice of Blood Book 2) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weit ber dem gewohnten Niveau!Von BadSignsWOUNDS, die Fortsetzung zu Jeffersons VOICE OF THE BLOOD spielt 5 Jahre nach den Ereignissen aus dem ersten Teil und konzentriert sich voll und ganz auf die Geschichte des Vampirs Daniel Blum, der, im Nazi-Deutschland zum Vampir gemacht, heute sein Leben in New York als freischaffender

Künstler verbringt. Ein tristes Leben, ohne große Gefühle, Erinnerungen oder herausragende Ereignisse - bis er die Stripperin Sybil kennenlernt. Sie fasziniert ihn ungemein, denn sie ist die einzige Person, deren Gedanken er nicht lesen kann. Gemeinsam tauchen die beiden ein in einen Strudel aus Gewalt, Sex und mittendrin etwas, das Liebe sein könnte - bis hin zum grandiosen Ende. Angesiedelt in einem Milieu irgendwo zwischen Gothic und Industrial mit Ausflügen in die lokale Künstlerszene mit all ihren Extravaganzen, ist die Story nicht unbedingt leicht genießbar, doch für Anhänger dieser Szene Pflicht. Manches Mal war ich geneigt, Daniel mit Stephen Dorrfs Character aus BLADE zu vergleichen, so scheinen diese Beiden doch sehr viele Ähnlichkeiten aufzuweisen, wie beispielsweise den hemmungslosen und bedingungslosen Genuß des Lebens in allen extremen Varianten - Sex, Drogen, Mord - und das alles ohne den Hauch eines Gesissens... WOUNDS kann das Niveau von VOICE OF THE BLOOD durchaus halten, was beinahe schon ein Kunststück ist. Die Geschichte bewegt sich über 360 Seiten auf einem Niveau, das eigentlich schon zu erwachsen für einen Vampir-Roman ist - zu realistisch und bei weitem nicht so schwulstig wie beispielsweise die Romane von Anne Rice, was sehr beeindruckt. Die Motive der Vampire sind stets nachvollziehbar, die Charaktere sehr 'ausgefallen', doch die Darstellung, die Eigenschaften/Fähigkeiten der Vampire sind schlicht und einfach einleuchtender als beispielsweise Vampire die fliegen können (ja, schon wieder Anne Rice)... Alles in allem SEHR zu empfehlen!

Kurzbeschreibung Vampire Daniel Blum imagines himself the most ruthless, savage creature in New York City, if not the world. He once feasted on the blood of Nazi Germany and left a string of shattered lovers behind him. But now the usual thrill of seduction and murder has begun to wear off. Until he meets Sybil, the strange former stripper whose mind is the first he's ever found that he cannot read or manipulate. Kurzbeschreibung Vampire Daniel Blum imagines himself the most ruthless, savage creature in New York City, if not the world. He once feasted on the blood of Nazi Germany and left a string of shattered lovers behind him. But now the usual thrill of seduction and murder has begun to wear off. Until he meets Sybil, the strange former stripper whose mind is the first he's ever found that he cannot read or manipulate. über den Autor und weitere Mitwirkende Jemiah Jefferson started writing fiction at the age of twelve, always with the goal of writing the material she wants to see but that doesn't yet exist. Her interests have always included erotica, the scientific world, the macabre, comedy, and the bizarre world of celebrity and pop culture. She has also written fiction, essays, and criticism for various local newsweeklies and online culture magazines. Born in Denver, Colorado, she now lives in Portland, Oregon. Find out more at www.jemiah.com.