

(Download free ebook) Wrath of the Furies (Roma Sub Rosa Book 15) (English Edition)

Wrath of the Furies (Roma Sub Rosa Book 15) (English Edition)

Von Steven Saylor

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #154855 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-03Erscheinungsdatum: 2016-03-03File Name: B012D65P2Q | File size: 42.Mb

Von Steven Saylor : Wrath of the Furies (Roma Sub Rosa Book 15) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wrath of the Furies (Roma Sub Rosa Book 15) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GlcksfallVon PetraDSteven Saylor widmet sich hier einer Episode der antiken Geschichte, die bisher trotz ihrer

Monstrositt in der historischen Romanliteratur oder im Film kaum behandelt wurde. Dass er und niemand anderer sich des Stoffes angenommen hat, kann man nur als Glücksfall bezeichnen: Meisterhaft und mit leichter, sicherer Hand verpackt Saylor die Ereignisse von Ephesus 88 v.Chr. in eine spannende Geschichte, in der der junge Gordianus, unterstützt von der schönen, klugen Sklavin Bethesda mit dem herrlichen schwarzen Haar, ein weiteres Mal zum berlebenschichtigen Einsatz kommt. Man begegnet liebgewonnenen Figuren aus den 'Seven Wonders', aber natürlich beleben das Buch auch neue, interessante Protagonisten; sämtlich sehr gut gezeichnet: Antipater in seiner zutiefst gekrümmten Eitelkeit, der aufgeblühte Tyrann Mithridates und seine fiese kleine Knigin, die angehende Artemis-Priesterin, ihre Liebste und ihre Schwester, die kaiserlichen Eunuchen im Ruhestand, der undurchsichtig-nette Samson, um nur einige zu nennen. Der Zufall, der Gordianus an den Hof des Mithridates bringt, ist ein ebenso ansamer erzählerischer Kunstgriff wie die Opferszene fast zum Schluss. Einzig die allerletzte Szene ist mir ein wenig zu hollywoodmig geraten, aber das ist eine 100prozentige Sünde. Die 'Roma sub Rosa'-Serie kommt wie alle historischen Romane, die in dieser Epoche angesiedelt sind, logischerweise nicht ohne vereinzelte Grausamkeiten aus. Der Stoff gerade dieses Buches hätte für manch anderen Autor eine Versuchung bedeutet, der er nicht hätte widerstehen können. Nicht so Steven Saylor: Niemals wird hier der dumpfe Splatter-Voyeurismus bedient, der das Genre so oft ungeniebar und vulgär macht. Zusammen mit seiner exzellenten Recherche und seiner intelligenten, sensiblen und unterhaltsamen Erzählkunst hebt ihn dieser 'Verzicht' weit über den Durchschnitt der Genre-Autoren heraus. Fazit: Unbedingt lesen!

Kurzbeschreibung In 88 B.C., it seems as if the entire ancient world is at war. In the west, the Italian states are rebelling against Rome; in the east, Mithridates is marching through and conquering the Roman Asian provinces. Even in the relatively calm Alexandria, a coup has brought a new Pharaoh to power and chaos to the streets. The young Gordianus has been waiting out the chaos in Alexandria, with Bethesda, when he gets a cryptic message from his former tutor and friend, Antipater. Now in Ephesus, as part of Mithridates' entourage, Antipater seems to think that his life is in imminent danger. To rescue him, Gordianus concocts a daring, even foolhardy, scheme to go "behind enemy lines" and bring Antipater to safety. But there are powerful, and deadly forces, at work here, which have their own plans for Gordianus. Not entirely sure whether he's a player or a pawn, Gordianus must unravel the mystery behind the message if he's to save himself and the people he holds most dear.
Pressestimmen The Saylor hallmarks are meticulous recreation of Rome's grimy bustling streets and a brilliantly drawn cast of minor characters (The Sunday Times) A compelling storyteller, with a striking talent for historical reconstruction (Times Literary Supplement) With its expert mix of comedy and tragedy, Wrath may be Saylor's most thought-provoking work, a book that shows sympathy for all while asking us to ponder mankind's seemingly limitless capacity to do terrible things (USA Today)
Werbetext Gordianus the Finder returns in another thrilling mystery set in Ancient Rome