

[Free and download] Written in Blood: A Midsomer Murders Mystery 4

Written in Blood: A Midsomer Murders Mystery 4

Von Caroline Graham

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #46625 in eBooksVerffentlicht am: 2010-03-04Erscheinungsdatum: 2010-03-04File Name: B004JHY8B2Anzahl der Produkte: 1 | File size: 51.Mb

Von Caroline Graham : Written in Blood: A Midsomer Murders Mystery 4 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Written in Blood: A Midsomer Murders Mystery 4:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das steckt also hinter "Inspector Barnaby"!Von Brexit-Gegner aus EnglandEin kleiner Hinweis auf einer DVD: "Nach einem Roman von Caroline Graham" brachte mich auf die Spur. "Inspector Barnaby" war nicht etwa die Erfindung des englischen ITV, erst recht nicht des ZDF, sondern einer englischen Krimi-Autorin. "Written in Blood", eine der frhen

Episoden der Fernseh-Reihe, ist die Umsetzung des hier zu rezensierenden Buches. Also nichts wie bestellen und lesen. Was kommt dabei heraus? Für mich jedenfalls, dass die Fernsehproduktion tatsächlich besser ist als das Buch. Vieles wird zwar 1:1 umgesetzt, doch gibt es im Film mehr Morde. Und ich verrate wohl nicht zuviel, wenn ich hinzufüge, dass der Mr. Jennings des Fernsehfilms wesentlich angenehmer und glaubhafter ist als der Mr. Jennings des Romans. Caroline Graham hat hier eine Geschichte von Mächte-Gern-Autoren verfasst, in der sie offenbar viele ihrer eigenen Erfahrungen mit sich und Kollegen verarbeitet hat. So gibt es durchaus literarische Anspielungen - neben der psychologischen These, auf der die eigentliche Mordgeschichte beruht. Es gibt auch eine gehörige Portion Komik, nicht nur in den etwas skurrilen Gestalten, die man von der Fernsehserie kennt, sondern in den Dialogen mit Gavin Troy und nicht zuletzt mit dem etwas berzeichneten unfähigen sozialistischen Lehrer Brian Clapton. Caroline Graham scheint sich am Ende mit der englischen Mittelschicht am wohlsten zu fühlen; ihre Bemerkungen, den Unterschicht-Dialekt zu Papier bringen, sind zwar gut nachvollziehbar, leiden jedoch daran, dass sie fters mal Unflüchtiges einbaut, um zu zeigen, aus welchem Milieu die Handelnden kommen. Caroline Grahams Stil ist gut-bildungsbrgerlich; sie verwendet fters mal etwas ungewöhnlichere Vokabeln und geizt nicht mit Adjektiven. Dass sie hin und wieder eine spannende Szene abbricht, um eine andere, weniger interessante einzublenden, ist eine Technik, die man bei einem "Whodunnit" wohl in Kauf nehmen muss. Die Sex-Szene zwischen Brian Clapton und seiner Liebblingsschülerin wird zwar deutlich, aber nicht voyeuristisch geschildert. Ob man die Lösung, die Caroline Graham für den Fall entwirft, für realistisch oder möglich hält, wird von der Erfahrung und Haltung des einzelnen Lesers abhängen. Eines bleibt auf jeden Fall: Ihr Inspector Barnaby ist ein sehr sympathischer Mensch. Nur berlagern die Erinnerungen aus der Fernsehserie so sehr meine Vorstellung, dass ich Caroline Grahams Barnaby nicht beurteilen kann, ohne John Nettles vor Augen zu haben. Dass Joyce Barnaby und Cully auch Caroline Grahams Erfindung sind, erbrigt sich wohl zu erwähnen. Sie spielen im Roman allerdings eine sehr untergeordnete Rolle. Wer die DVD gesehen hat, braucht nicht das Buch, um zu erleben! Wer sich aber in die englische Sprache vertiefen und den literarischen Hintergrund der Filmfiguren kennen lernen möchte, der kommt an den Barnaby-Romanen nicht vorbei. Eigentlich fngt die Reihe mit "The Killings in Badger's Drift" an, und man sollte diesen Roman wohl als erstes lesen - etwas, was ich wegen der Unberechenbarkeit der Postzulieferung nicht gemacht habe.

Kurzbeschreibung 'Simply the best detective writer since Agatha Christie' The Sunday Times Discover the novels that inspired the hit ITV series Midsomer Murders, seen and loved by millions. The fourth novel in the Midsomer Murders series by award-winning writer Caroline Graham, *Written in Blood*, stars Detective Chief Inspector Barnaby. Features an exclusive foreword by John Nettles, ITV's DCI Tom Barnaby. If you love Agatha Christie, Ann Granger and James Runcie's *The Grantchester Mysteries*, you won't be able to get enough of the Midsomer Murders mysteries. Despite the fierce, and seemingly personal, objections of secretary Gerald Hadleigh, members of the Midsomer Worthy Writers' Circle press ahead and invite bestselling author Max Jennings to talk to their group. Besides, it's not as though he'll say yes. . . So when Jennings turns up to their meeting, they are completely over-awed by his presence. But before the evening is over, Gerald has been brutally murdered. Summoned to investigate, Detective Chief Inspector Tom Barnaby discovers that Gerald's life was as much of a mystery to his neighbours as his violent death. The key to the killing must surely be their illustrious guest speaker, a face from Gerald's past. But Jennings is nowhere to be found. . . Praise for Caroline Graham's novels: 'A mystery of which Agatha Christie would have been proud. . . A beautifully written crime novel' The Times 'Tension builds, bitchery flares, resentment seethes . . . lots of atmosphere, colourful characters and fair clues' Mail on Sunday 'Lots of excellent character sketches . . . and the dialogue is lively and convincing' Independent 'The mystery is intriguing, the wit shafts through like sunlight . . . do not miss this book' Family Circle Pressestimmen 'The classic English detective story brought right up to date' Sunday Telegraph 'Plenty of horror spiked by humour, all twirling in a staggering danse macabre' The Sunday Times 'Very funny, with a brilliant cast of eccentrics' Yorkshire Post 'Enlivened by a very sardonic wit and turn of phrase, the narrative drive never falters... a most impressive performance' Birmingham Post Werbetext Dark secrets from the past lead to violence in the engrossing fourth mystery in the Inspector Barnaby series