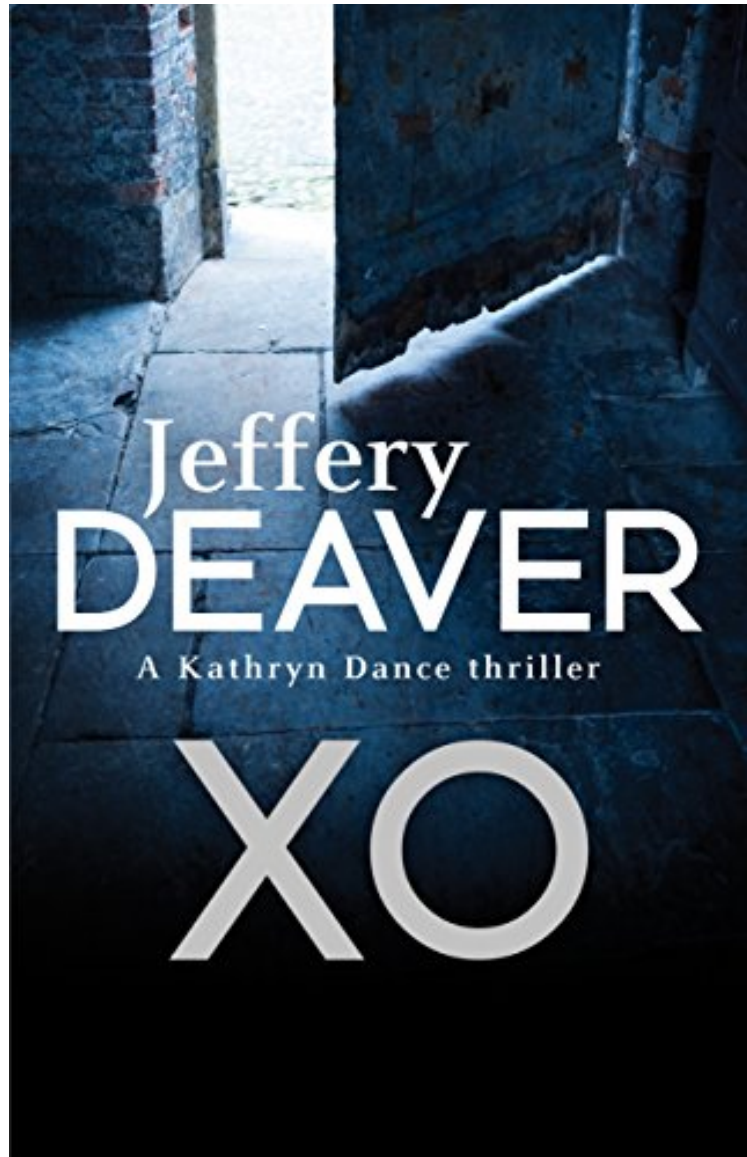


[E-BOOK] XO: Kathryn Dance Book 3 (Kathryn Dance thrillers)

XO: Kathryn Dance Book 3 (Kathryn Dance thrillers)

Von Jeffery Deaver

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #217974 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-21Erscheinungsdatum: 2012-06-21File Name: B007XULHIY | File size: 73.Mb

Von Jeffery Deaver : XO: Kathryn Dance Book 3 (Kathryn Dance thrillers) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised XO: Kathryn Dance Book 3 (Kathryn Dance thrillers):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein typischer Deaver im besten Sinne: originell und spannend!Von nigmaInhaltDie junge, uerst erfolgreiche Countrysngerin und Songwriterin Kayleigh Towne wird von einem unbelehrbaren Stalker namens Edwin Sharp

verfolgt. Er lebt in dem Wahn, Kayleighs größter Hit "Your shadow" sei ein Liebeslied, das sie direkt für ihn geschrieben habe. Edwin bombardiert sie mit Mails und Briefen, er taucht in ihrem Heimatort Fresno/Kalifornien auf, wo Kayleigh in wenigen Tagen ein Konzert geben wird und schließlich erscheint er auch in ihrer Lieblingsbar und sitzt gern stundenlang in seinem Auto vor dem Haus der angebeteten Sängerin. Die aus den vorherigen Bänden bekannte Kinesik-Expertin Kathryn Dance befindet sich auf Urlaub in Fresno, sie sammelt in ihrer Freizeit Musik unbekannter Musikgruppen, die sie aufnimmt und sie möchte auch Kayleighs Konzert besuchen. Kathryn und die örtliche Polizei können zu Kayleighs Leidwesen nichts gegen Edwin Sharp ausrichten, denn er bricht keine Gesetze und bedroht niemanden. Die Situation spitzt sich zu, als Menschen aus Kayleighs nächstem Umfeld attackiert, bzw. ermordet werden, nachdem zuvor bei Anrufen Teile von "Your shadow" gespielt wurden. Natürlich ist Edwin der Hauptverdächtige, aber ihm ist nichts nachzuweisen und selbst die "Menschenleserin" Dance kann sein Verhalten nicht entschlüsseln. Als Edwin für einige Taten sogar ein Alibi vorweisen kann, muss die Polizei auch in andere Richtungen ermitteln... Aufbau Der reine Romantext umfasst 377 Seiten, dazu kommen im Anhang noch die Texte der Lieder von Kayleigh und ihrer Band. Wie immer bei Jeffery Deaver ist die rasante Handlung auf wenige Tage (Sonntag bis zum folgenden Freitag) verteilt. Erzählt wird in der dritten Person. Beurteilung "XO" ist "ein typischer Deaver": sehr einfallreich, spannend und mit häufigen mehr oder weniger unerwarteten Wendungen. In Anknüpfung an seine vorherigen Romane setzt er hier auch die private Lebensgeschichte von Kathryn Dance fort, hier befindet sie sich in einer unbehaglichen Situation zwischen den zwei Männern in ihrem Leben. Erstmals hat dieses Buch auch einen konkreten Bezug zu Deavers parallel laufender Krimireihe um den gelähmten Forensikspezialisten Lincoln Rhyme und seine Partnerin Amelia Sachs. Kathryn ruft die beiden zu Hilfe und sie bringen auch bedeutende Fortschritte in die schwierigen Ermittlungen. Wie blickt Jeffery Deaver auch in diesem Roman über eine bloße Krimihandlung hinaus und spricht wiederum ein aktuelles Thema an. Der begeisterte Hobbymusiker/Songtexter Deaver kritisiert die seelenlose, nur auf Profit ausgerichtete Vermarktung von Musik im Zeitalter von als Massenware aus dem Internet herunterladbaren MP3 Dateien. Kayleighs Vater Bishop Towne, ein abgehalfterter Sänger, der seine Stimme mit Alkohol und Zigaretten ruiniert hat, steht für die Profitgier der Verantwortlichen im modernen Musikgeschäft. Er will seine Tochter mit Gewalt an die bestbietende Produktionsfirma verschachern, ihre Talente zu Geld machen und dabei auch seinen verblichenen Ruhm aufleben lassen. Kayleigh dagegen ist Musikerin mit Leib und Seele, sie würde am liebsten nur für sich und ihre Familie texten, komponieren und singen. Auch bei ihren Konzerten geht es um die Freude des Publikums an der Musik, nicht um Ruhm und Geld. Diese Mischung von Krimi und einer Art von Gesellschaftskritik hat mir wieder sehr gut gefallen und mich dank Deavers spannendem Schreibstil auch sehr gut unterhalten, selbst wenn die Handlung manchmal nicht mehr ganz glaubwürdig ist. Besonders originell ist die Idee, für die fiktive Kayleigh tatsächlich eine ganze CD voll Songs zu schreiben, eine Band zu engagieren und die zum Roman passende CD "XO" auf den Markt zu bringen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mein erster Kathryn Dance-Roman - Nicht die beste Deaver-Reihe Von Pasi Schoklich habe das Buch aus einer Buchhandlung und habe spontan zugegriffen, weil ich total begeistert von der Rhyme-Reihe bin und nun auch mal was anderes von Deaver ausprobieren wollte. Wann das Buch auf Deutsch erscheinen wird, weiß ich nicht. Doch ich fand es gut zu verstehen (ich bin nicht der Beste in Englisch) und konnte der Geschichte gut folgen. Zum Inhalt: Kathryn Dance befindet sich auf "Musikjagd" und fährt dabei quer durch das Land, auf der Suche nach Musik, die kaum jemand kennt. Diesmal fährt sie nach Fresno zu ihrer Freundin, der bekannten Sängerin Kayleigh Towne. Diese wird von einem Stalker verfolgt, Edwin Sharp. Dieser ist von Kayleigh besessen und glaubt, dass sie und er Seelenverwandte seien. Zeitgleich geschieht ein Mord, betroffen ist Robert Prescott, Teil der Crew von Kayleigh und ihr Ex-Liebhaber, und natürlich wird Edwin verdächtigt. Vor jedem Mord oder Mordversuch geht ein Vers eines von Kayleighs Songs voraus, der einen Hinweis darauf gibt, wo das Opfer zu finden ist. Mein Eindruck: Deaver hat es mal wieder geschafft, mich auszutricksen. Ich hatte schon ziemlich schnell einen Verdächtigen (Edwin habe ich schnell ausgeschlossen) und mit der Zeit wurde mein Verdacht immer mehr bestätigt. Als gegen Ende dann geschrieben stand, dass diese Person hinter allem stand, jubelte ich innerlich auf. Nur um einige Seiten später doch enttäuscht zu werden (bzw. positiv überrascht, denn solche Wendungen machen es aus!). Bei Jeffery Deaver ist NICHTS, wie es scheint. Wenn man glaubt, auf den letzten 20 Seiten noch durchatmen zu dürfen, der liegt falsch! Kleinigkeiten werden umgekehrt und ins andere Licht gerückt. Klare Zusammenhänge werden auseinander gerissen und man schimpft sich dumm, weil man darauf hereingefallen ist. Fazit: Ich bin begeistert und werde mit dieser Reihe bald bei Buch 1 anfangen, da ich Kathryn Dance klasse finde. Ihre Art zu berühren ist spannend und interessant. Körpersprache allgemein ist ein interessantes Thema. Einen Pluspunkt gibt es dafür, dass Lincoln Rhyme, Amelia Sachs und der persönliche Betreuer Thom einen Gastauftritt hatten. Solche Crossover bringen Würze hinein. Ich gebe 4 Sterne, da erst auf die anderen Romane der Dance-Reihe warten möchte, bis ich ein vollständiges Urteil geben kann. Ich habe das Gefühl, dass irgendwas mir gefehlt hat, was ich bei der Rhyme-Reihe nicht habe. Ich weiß aber noch nicht was. Vielleicht habe ich es auch einfach nicht verstanden und werde es, wenn ich das Buch nochmals auf deutsch lese ;). 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stalking - Obsession - Jealousy - Terrorism? Mister Deaver keeps us guessing Von Kundenrezensionen It starts with a young country-singer that seems to be stalked by one of her fans. Shortly after she acquired a bodyguard and her old acquaintance Kathrin Dance comes to visit this young man comes to her in a restaurant and shortly thereafter

her head-roadie is gruesomely killed. The young man is under suspicion but a mistake made by the local police lets him go free - and nearly costs two officers their badges. Now the plot twists and turns quite energetically and at one point Kathrin must ask Lincoln Rhyme and Amelia Sachs for help as layers over layers of deception are lifted and dropped again. Quite a complicated story - as we already know from Mister Deaver -, now playing in the country-music-scene. It's interesting to see the musician Deaver give fodder to the writer Deaver and finishes the book of with lyrics to the mentioned songs which also can be bought on CD. Nice reading.

Kurzbeschreibung Kayleigh Towne is a beautiful and successful singer-songwriter, and Edwin Sharp is her biggest fan. When she replies to one of his fan letters with 'XO', Edwin is convinced she loves him, and that her latest hit song 'Your Shadow' was written for him. Nothing Kayleigh or her lawyers can say persuades him otherwise. Then the singer gets an anonymous phone call; it's the first verse of 'Your Shadow' playing. Soon after, one of the crew is horribly murdered. Kayleigh's friend Kathryn Dance, a special agent with the California Bureau of Investigation, knows that stalking crimes are not one-off occurrences, and, sure enough, more verses of the song are played as warnings of death to follow. With a little help from forensic criminalist Lincoln Rhyme, Dance must use her kinesic and investigative skills in an attempt to find the killer before more people die. Pressestimmen Devious, diabolical and devilish ... It's Dance's toughest case, and one of Deaver's best books. (New York Times) The best psychological thriller writer around. (The Times) If you want thrills, Deaver is your man. (Guardian) Deaver never disappoints. (Independent on Sunday) Werbetext Number One bestseller Jeffery Deaver returns with a new Kathryn Dance thriller.