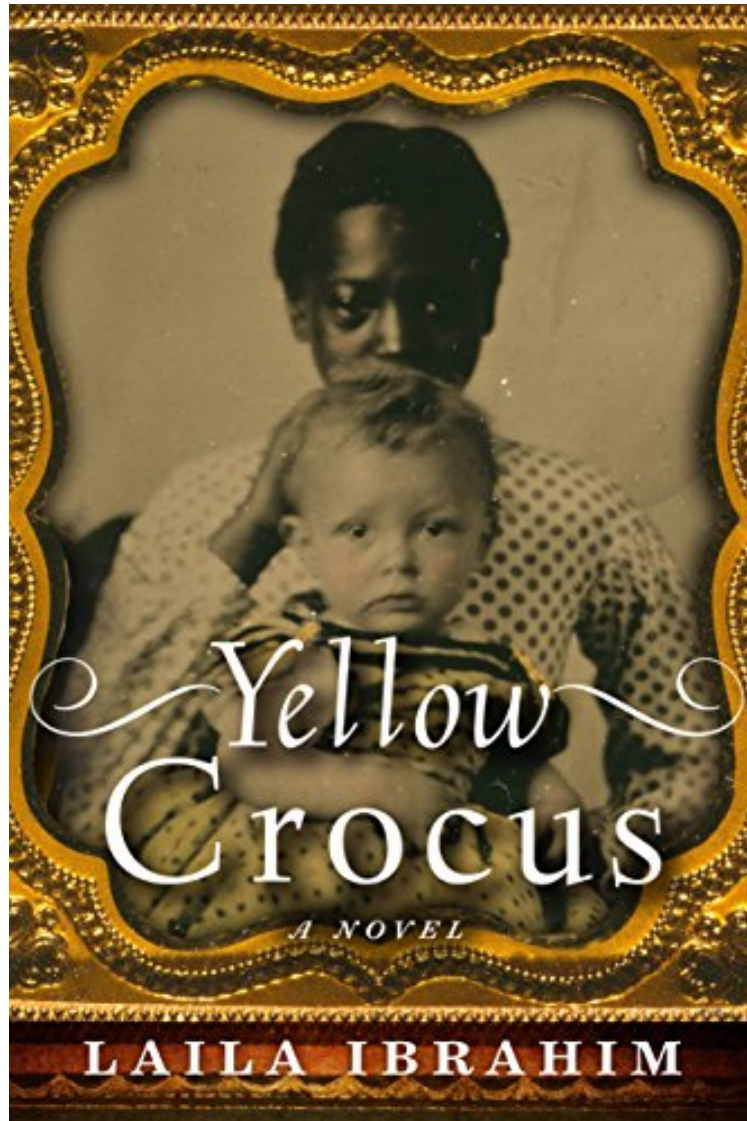


[Free download] Yellow Crocus

Yellow Crocus

Von Laila Ibrahim

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #91546 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-19Erscheinungsdatum:
2014-08-19File Name: B00IUA8IN8 | File size: 73.Mb

Von Laila Ibrahim : Yellow Crocus before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Yellow Crocus:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geht soVon Claire FrankeDie Geschichte selbst empfand ich als interessant obwohl mir der Schmuck fehlte. Also etwas mehr Details an manchen Stellen. Und andererseits habe ich mich streckenweise gelangweilt, weil nichts passiert ist und bedeutungslose Handlung die Geschichte nicht weiterbrachten. Da habe ich viele Seiten berfliegen. Den Charakteren, und nicht nur den Hauptdarstellern, fehlt es an Charakter. Auch wird nur eine Sichtweise eingenommen

und andere Aspekte, die mehr Einblick in die Menschen erlauben, vermisse ich. Menschen sind nicht nur gut oder schlecht. Daher sind die Menschen eher platt, eindimensional beschrieben. Den Schluss mochte ich grundstzlich schon, da er mir realistisch erscheint. Allerdings vermisse ich auch hier den Ausdruck der tiefen Beziehung, die die beiden Frauen ja offenbar hatten. Und das gilt fr die ganze Geschichte. Nach dem Lesen habe ich gemerkt, wie sich in meiner Vorstellung die Leerstellen fllten und ich berlegungen ber die Zeit und ihre Menschen und ihr Handeln, ihre Motivation und deren dahinterliegende Glaubenssysteme anstellte. Wenn ein Buch mich zum Nachdenken anregt, ist es das Lesen allemal wert, mir jedenfalls ;) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Langweilig und sehr platte Charaktere Von Alexander Humboldt Obwohl ich nicht viel Zeit zum Lesen habe, hatte ich das Buch innerhalb von 1,5 Tagen durch. Das lag nicht daran, dass ich es vor Spannung nicht aus der Hand legen konnte, sonder daran, dass der Schreibstil im Original sehr simple gehalten ist und diagonal berfliegen reicht, um die einfache Handlung zu erfassen. Die Charaktere bleiben sehr platt und man hat nicht einmal eine Vorstellung, wie die Hauptpersonen aussehen. Abgesehen von Augen- und Haarfarbe wird selten etwas geschildert. Man braucht ebenfalls sehr viel Phantasie, um sich Huser oder Landschaft vorzustellen. Die Beschreibung bleibt auf dem Niveau "das Haus hat viele Zimmer" und "sie kommt zu einem Fluss" stecken. Man fragt sich die ganze Zeit, ob noch irgendwas passiert, denn eigentlich kommen die beiden Hauptfiguren mit smtlichen Plnen ziemlich ohne dramatische Probleme durch und es gibt sogar ein sehr voraussehbares Happy End. Das einzig Gute am Buch ist, dass man es auch mit einfachem Schulenglisch lesen kann. Da bersetzungen ein Buch selten besser machen, mchte ich die deutsche Fassung lieber gar nicht sehen. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessant und kurzweilig Von ulli-muc "Yellow Crocus" ist die Geschichte der Beziehung einer weien Plantagentochter - Lisbeth - aus den Sdstaaten und ihrer Amme Mattie, einer schwarzen Sklavin. Die Geschichte spielt ber einen Zeitraum von ber 20 Jahren und wird abwechselnd aus der Sichtweise der beiden erzht und so erlebt man die Geschehnisse aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Ich fand es sehr interessant und kurzweilig und habe das Buch innerhalb von zwei Tagen ausgelesen. Ich kann dieses Buch mit gutem Gewissen weiterempfehlen.

Kurzbeschreibung Moments after Lisbeth is born, shes taken from her mother and handed over to an enslaved wet nurse, Mattie, a young mother separated from her own infant son in order to care for her tiny charge. Thus begins an intense relationship that will shape both of their lives for decades to come. Though Lisbeth leads a life of privilege, she finds nothing but loneliness in the company of her overwhelmed mother and her distant, slave-owning father. As she grows older, Mattie becomes more like family to Lisbeth than her own kin and the girls visits to the slaves quarters and their lively and loving community bring them closer together than ever. But can two women in such disparate circumstances form a bond like theirs without consequence? This deeply moving tale of unlikely love traces the journey of these very different women as each searches for freedom and dignity. Revised edition: This edition of Yellow Crocus includes editorial revisions. Kurzbeschreibung Moments after Lisbeth is born, shes taken from her mother and handed over to an enslaved wet nurse, Mattie, a young mother separated from her own infant son in order to care for her tiny charge. Thus begins an intense relationship that will shape both of their lives for decades to come. Though Lisbeth leads a life of privilege, she finds nothing but loneliness in the company of her overwhelmed mother and her distant, slave-owning father. As she grows older, Mattie becomes more like family to Lisbeth than her own kin and the girls visits to the slaves quarters and their lively and loving community bring them closer together than ever. But can two women in such disparate circumstances form a bond like theirs without consequence? This deeply moving tale of unlikely love traces the journey of these very different women as each searches for freedom and dignity. Revised edition: This edition of Yellow Crocus includes editorial revisions. ber den Autor und weitere Mitwirkende Laila Ibrahim spent much of her career as a preschool director, and that, coupled with her experiences as a teacher and her education in developmental psychology and attachment theory, provided ample fodder for the story of Mattie and Lisbeth in Yellow Crocus. In addition to being a writer, Laila is a birth doula and Director of Children and Family Ministries at the First Unitarian Church of Oakland. She lives in a small co-housing community in Berkeley, CA, with her wife, Rinda, and two daughters. She is hard at work on her second novel.