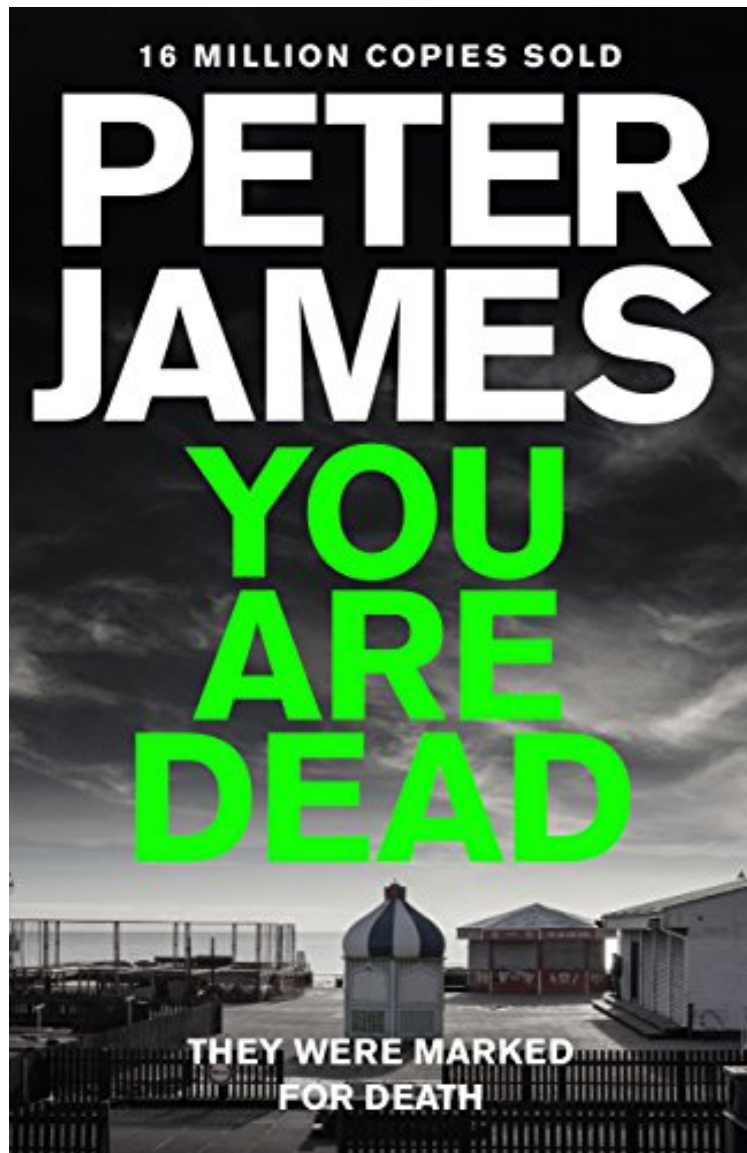


[Read free] You Are Dead (Roy Grace series)

## You Are Dead (Roy Grace series)

*Von Peter James*

*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



Produktinformation -Verkaufsrang: #99284 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-21Erscheinungsdatum: 2015-05-21File Name: B00SN935ZMAanzahl der Produkte: 1 | File size: 47.Mb

**Von Peter James : You Are Dead (Roy Grace series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised You Are Dead (Roy Grace series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Uninspirierte, grottenlangweilige Serienkillergeschichte (eineinhalb Sterne)Von dieleseratz... obwohl ich mir geschworen hatte, von unserem Gutmenschen Roy Grace nichts mehr zu lesen, kaufte ich mir im Mai doch noch diesen elften Thriller - um ihn dann 7 Moate im Regal einstauben zu lassen. Jetzt ber Weihnachten staubte ich das

Buch doch mal ab und hoffte - trotz den Enttäuschungen seit Band vier oder fünf - doch noch auf eine spannende, originelle Geschichte - denn Peter James hat durchaus gute bis sehr gute Einzelromane verfasst. Aber es sollte nicht sein: Roy Grace mutierte zu so einem extremen Gutmenschen ohne jegliche Ecken und Kanten, dazu seine verständnisvolle Supergutmenschenfrau, die hier alleine mit Baby klaglos einen Umzug in ein anderes Haus stemmt, dazu die altbekannten Kollegen, bei denen auch nichts Neues los ist, dazu ein Serienkiller, der fast von der ersten Seite bekannt ist: Was kann da schon spannend sein? Ach ja, seine Exfrau kommt auch noch kurz vor und sein Goldfisch zieht auch mit um - und sein Goldfischglas zerbricht. Das ist eigentlich schon das spannendste am Roman. Ghnende Langeweile auf 500 Seiten mit 111 (!) Kapiteln - das muss man auch erst mal schaffen. Spoiler: Achtung, ein offenes Ende. Der Serienkiller beschäftigt, genau wie Roys Frau, uns sicherlich mindestens noch in Band 12. Fazit: Langweilig, ohne jeglichen Thrill. Ein guter Schriftsteller, der sein Talent lustlos an dieser Serie vergeudet. Nur für eingeschworene Fans zu empfehlen. Absolut enttäuschend! Dagegen liest sich ja die Vita von Miss Marple spannender.... 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Immer wieder gut Von Gerda Eine junge Frau wird in der Tiefgarage ihres Apartmenthauses entführt, am gleichen Tag wird die Leiche einer jungen Frau in einem anderen Stadtteil Brightons gefunden, die dort seit mehr als 30 Jahren vergaben lag. Besteht ein Zusammenhang zwischen beiden Fällen?? Roy Grace und sein Team arbeiten gegen die Zeit. Auch der elfte Teil der Roy Grace Serie versteht es wieder den Leser in den Sog der Ermittlungen zu ziehen. Eine spannende Geschichte um einen Serienmörder in Brighton. Viele der lieb oder auch weniger lieb gewonnenen Figuren in und um Roy Graces Team und in seinem privaten Bereich durchleben interessante Entwicklungen. Wir erfahren Neues über Norman Potting, die beunruhigende Sandy, oder Casian Pewe, Graces unsympathischen Vorgesetzter. Flüssig und unterhalten geschrieben, absolut gute Unterhaltung für Krimifans.

**Kurzbeschreibung** You are Dead is the eleventh thrilling crime novel in Peter James' Detective Superintendent Roy Grace series. They were marked for death. The last words Jamie Ball hears from his fiancée, Logan Somerville, are in a terrified mobile phone call. She has just driven into the underground car park beneath the block of flats where they live in Brighton. Then she screams and the phone goes dead. The police are on the scene within minutes, but Logan has vanished, leaving behind her neatly parked car and mobile phone. That same afternoon, workmen digging up a park in another part of the city, unearth the remains of a woman in her early twenties, who has been dead for thirty years. At first, to Detective Superintendent Roy Grace and his team, these two events seem totally unconnected. But then another young woman in Brighton goes missing - and yet another body from the past surfaces. Meanwhile, an eminent London psychiatrist meets with a man who claims to know information about Logan. And Roy Grace has the chilling realization that this information holds the key to both the past and present crimes . . . Does Brighton have its first serial killer in over eighty years? **Pressestimmen** "Fanatically well-researched. . . . This is no guts-and-gore potboiler, but a meticulous study of police work." - New York Times Book May just be [Peter James'] best yet. . . . Truly masterful. . . . James is a master of background noises and images. . . . [which] lure the reader into the already compelling but often disturbing mesh of his narrative. . . . A book you really can't put down! **Huffington Post** Carefully crafted, realistic characters make this entry a standout. **Publishers Weekly** starred review "A mighty good read. . . . James is a good storyteller, able to mix in proper amounts of mystery and suspense." - **Booklist** **Werbetext** The eleventh Roy Grace novel by one of Britain's best-loved crime writers.