

[Read ebook] Ysabel

## Ysabel

Von Guy Gavriel Kay  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #304821 in eBooksVerffentlicht am: 2010-03-27Erscheinungsdatum:  
2010-04-29File Name: B003E74AZM | File size: 44.Mb

**Von Guy Gavriel Kay : Ysabel** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ysabel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hass, Liebe und TodVon kyrrdisDer 15jhrige Ned Marriner begleitet seinen Vater, einen berhmten Fotografen, in die Provence, wo dieser die Schnheiten der Region fr einen Bildband einfangen will. Gelangweilt betritt Ned die Kathedrale von Aix und hat dort eine schicksalshafte Begegnung mit einem mysterisen Fremden, der nicht von dieser Welt zu sein scheint. Der Fremde warnt ihn, sich herauszuhalten, um nicht in etwas hineingezogen zu werden, was ihn

nichts angeht. Doch als eine Freundin Neds im Zuge der unfassbaren Ereignisse verschwindet, wird die Sache persönlich. Ned hat überhaupt keine andere Wahl, als sich einzumischen - in eine uralte Geschichte gewoben aus Hass, Liebe und Tod. Anfangs war ich etwas enttäuscht, als ich erfahren habe, dass Kay diesmal in unserer Welt bleibt, statt erneut eine Fantasiewelt nach dem Vorbild unserer Geschichte zu erschaffen, wie er das in seinen letzten Romanen so exzellent gemacht hat. Doch hat sich sehr schnell gezeigt, dass dazu kein Grund besteht, denn Kay ist und bleibt der Meister der Kombination von Fantasy und Geschichte. Dies ist hier auf komplett andere Weise als blich vollbracht, aber gerade deswegen besonders faszinierend, da es ein ganz neuer Zugang ist. Das spiegelt sich auch schon in der verwendeten Sprache wieder, da es zwar der bliche wunderschöne Stil ist, aber elegant kombiniert mit der modernen Sprache unserer Zeit, vor allem der Sprache der Jugend. Ned Marriner, der jugendliche Held, ist ein liebenswerter Charakter, der eine interessante Wandlung in diesem Buch durchmacht. Doch durchkmpft er dieses mystische Abenteuer nicht ganz alleine oder mit seiner amerikanischen Freundin, wie man anhand des Klappentextes erwarten könnte. Er hat von Anfang an die Unterstützung der Erwachsenen seines Umfelds, die allesamt schon zusammenarbeiten für das gemeinsame Ziel. Hier hat Kay auch eine nette Überraschung für treue Fans eingebaut, das Wiedersehen mit lieben alten Freunden. "Ysabel" ist ein erstklassiges Buch und eine leuchtende Ausnahme in der Masse der aktuellen Fantasyliteratur. Doch wer hätte anderes erwarten können, da es doch von Guy Gavriel Kay geschrieben ist? 12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brightly woven - again! Von Staedter Robert Wann immer eine Romanveröffentlichung von Guy Gavriel Kay in Aussicht ist, fiebere ich dieser entgegen wie weiland als Kind dem Weihnachtsfest, und auch sein mittlerweile zehnter Roman rechtfertigt diese Vorfreude. Entgegen den vorangegangenen sechs Romanen nimmt sich der Autor diesmal nicht eines Stücks europäischer Geschichte an und adaptiert diese in eine eigene fiktionale Erzählung, sondern lässt die Handlung im Hier und Jetzt in der französischen Provence ablaufen. Nichts desto trotz wird der Hauptakteur Bestandteil einer Dreiecksbeziehung, deren Ursprung in der Zeit der römischen Besiedelung Galliens wurzelt. Mehr sei an dieser Stelle nun nicht verraten, nur soviel noch: Am Ende der Geschichte bleibt die vom Autor gewohnte kleine Überraschung für den Leser auch diesmal nicht aus, und wer die "Fionavar Tapestry" kennt, der wird auf aus dieser Trilogie gute Bekannte wiederfinden. Der in "The Last Light of the Sun" etwas vermisste eloquente Stil verbunden mit der vom ersten Kapitel an vorhandenen Spannung sowie die geschickte Einbindung von keltischer Geschichte und Mythologie veranlassen mich zur höchstmöglichen Bewertung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. genial Von Gaukler Mut dazu sich in das ungewöhnliche Setting einzulesen und man gerät wie immer in Kays Bann. Ohne spoilern zu wollen - Legt Fionavar bereit, nach diesem Buch werdet Ihr es wieder lesen wollen.

**Kurzbeschreibung** In this exhilarating, moving novel set in modern and ancient Provence, Guy Gavriel Kay casts brilliant light on the ways in which history whether of a culture or a family refuses to be buried. Ned Marriner, fifteen years old, has accompanied his photographer father to Provence for a six-week shoot of images for a glossy coffee-table book. Gradually, Ned discovers a very old story playing itself out in this modern world of iPods, cellphones, and seven-seater vans whipping along roads walked by Celtic tribes and the Roman Legions. On one holy, haunted night of the ancient year, when the borders between the living and the dead are down and fires are lit upon the hills, Ned, his family, and his friends, are shockingly drawn into this tale, as dangerous, mythic figures from conflicts of long ago erupt into the present, claiming and changing lives. From Publishers Weekly Starred . Kay (The Last Light of the Sun) departs from his usual historical fantasies to connect the ancient, violent history of France to the present day in this entrancing contemporary fantasy. Fifteen-year-old Canadian Ned Marriner accompanies his famous photographer father, Edward, on a shoot at Aix-en-Provence's Saint-Sauveur Cathedral while his physician mother, Meghan, braves the civil war zone in Sudan with Doctors Without Borders. As Ned explores the old cathedral, he meets Kate Wenger, a geeky but attractive American girl who's a walking encyclopedia of history. In the ancient baptistry, the pair are surprised by a mysterious, scarred man wielding a knife who warns that they've "blundered into a corner of a very old story. It is no place for children." But Ned and Kate can't avoid becoming dangerously entangled in a 2,500-year-old love triangle among mythic figures. Kay also weaves in a secondary mystery about Ned's family and his mother's motivation behind her risky, noble work. The author's historical detail, evocative writing and fascinating characters both ancient and modern will enthrall mainstream as well as fantasy readers. (Feb.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist In Kay's eagerly awaited new book set mostly in twenty-first-century Aix-en-Provence, 15-year-old Ned Marriner is spending a spring vacation with his celebrated photographer father during a shoot of the Cathedral of Saint-Sauveur. His mother, a physician with Doctors without Borders, is in the Sudan, so Ned and Dad are extremely worried. Exploring Saint-Sauveur, Ned meets American exchange-student Kate Wenger, who knows a lot about the history of Aix. The two surprise a knife-carrying, scar-faced stranger in the cathedral, who tells them, "I think you ought to go. . . . You have blundered into the corner of a very old story." Ned and Kate, then the rest of his family, including the aunt and uncle from England and his mother, are drawn into an ancient conflict with the shades of Celtic spirits. Kay characterizes Ned superbly as

he matures amid fantastic circumstances until he is able to make the final sacrifice; reader disbelief is unimpaired, and psychobabble unindulged. Outstanding characters, folklore, and action add up to another Kay must-read. Frieda Murray  
Copyright American Library Association. All rights reserved